ورئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

صواريخ

ادخل الكيان الصهيوني وللمرة الاولى امس صواريخ ارض - جو من طراز هوك الى جنوب لبنان عشية عملية التوغل التي قام بها جيش العدو شمال الشريط الحدودي المحتل.

١٦ صفحة — الاربعاء ٩ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ١٢ تموز ١٩٨٩ م العدد ٦٩٨٤
ATH - THAWRA , Wednesday , 12 , July , 1989 - No . 6984 — ٧٥ فلساً

الرئيس القائد صدام حسين يتبادل التهاني مع الملوك والرؤساء والامراء لمناسبة عيد الاضحى المبارك

القائد يزور مدينة بابل التاريخية

السيد الرئيس يطلع على مراحل العمل الجارية لاحياء المدينة الاثارية

سيادته يشيد بالجهود المبذولة لاظهار عظمة اول مدينة حضارية عرفتها الانسانية

الرئيس القائد يوجه بدعوة الاختصاصيين لاجراء مسابقة حول امكانية رفع المياه الى الجنائن المعلقة

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مدينة بابل الاثارية في المحافظة الثانية ببابل.
واطلع السيد الرئيس القائد خلال جولته في المدينة على مراحل العمل الجارية لاحياء المدينة الاثارية وبما يتناسب وعظمتها في التاريخ كاول مدينة حضارية عرفتها الانسانية.
واستمع السيد الرئيس القائد خلال جولته في المسرح البابلي الى شرح عن المراحل الاخيرة لانجازه .. وذلك باكمال مدرجاته مع اضافة لمسة جمالية .. وبما يزيد من استيعابه الى (٢٧٠٠) شخص.
كما تجول السيد الرئيس القائد في القصر الجنوبي الذي يشغل مساحة (٥٢) الف متر مربع ويضم (٢٠٠) مرفق و (٥) ساحات بضمنها قاعة العرش والذي بناه ملك بابل نبوبلاصر وطوره الملك البابلي نبوخذ نصر.
واشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بالجهود الكبيرة التي بذلت لاحياء هذه المدينة التاريخية واظهرت عظمتها.
وابدى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته القيمة لاهمية انجاز المرحلة الرابعة والاخيرة للقصر الجنوبي والتي تشمل السقوف والابواب والشبابيك وبث الحياة في قاعات القصر وذلك من خلال تقديم العروض الفنية من رسوم وتحف ومقتنيات تتميز بالطابع التاريخي لمدينة بابل الاثارية.
كما وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعوة الاختصاصيين لاجراء مسابقة حول امكانية رفع المياه الى الجنائن المعلقة في بابل كما كان الحال في ذلك العصر.

في الذكرى الاولى لعمليات توكلنا على الله الثالثة

طريق السلام

في مثل هذا اليوم، الثاني عشر من تموز من العام الماضي، احرز رجال المهمات الصعبة في الحرس الجمهوري والرجال الصناديد في الفيلق الرابع والقوات المتجحفلة معه نصرا تاريخيا ساحقا في واحدة من اروع معارك التحرير الكبرى التي خاضتها قواتنا المسلحة البطلة بين السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ والثامن من آب الماضي".. تلك المعارك المجيدة التي حسمت الحرب لمصلحة العراق واسقطت منهج العدوان والتوسع الايراني على نحو حاسم ونهائي.

اننا نحتفل هذا اليوم بالذكرى الاولى لعمليات توكلنا على الله الثالثة التي قادها واشرف عليها ميدانيا قائد التحرير والنصر الفارس صدام حسين وتمخضت عن تحرير كامل ارضنا الوطنية في زبيدات والاستيلاء على كميات هائلة من الاسلحة والذخائر واسر الالوف من قوات النظام الايراني الذي مني بهزيمة نكراء فاقمت حالة الانهيار العسكري والمعنوي في صفوفه واضحى في مازق خانق لافكاك منه الا بالانسحاب الكامل وغير المشروط من الاراضي العراقية التي كان يحتلها انذاك.

وكما في عمليات رمضان مبارك وملاحم توكلنا على الله الاولى والثانية ومعارك محمد رسول الله كذلك في عمليات توكلنا على الله الثالثة تجلى الاقتدار العراقي في ابهى صورة له وبان خور النظام الايراني وتداعيه وعجزه عن الاستمرار في المجابهة ومواصلة الحرب وتاكد بالملموس لكل ذي بصر وبصيرة ان العراق القوي اسقط الفكرة الظلامية الايرانية وحطم برنامج خميني التوسعي وانه لم يعد ثمة طريق امام نظام طهران سوى الامتثال لارادة الحق والسلام والتخلي عن منهج الحرب والعدوان واحترام الحقوق الثابتة والمشروعة للعراق والامة العربية.

وعلى الرغم من اهمية وعظمة الانتصار الباهر الذي انجزه العراق المقتدر في تلك المعركة الحاسمة التي لم تستغرق سوى ثلاث ساعات .. فانه لم يفقد توازنه وظل متمسكا بموقفه التاريخي الثابت والواضح تجاه مبادىء السلام التي اعلنها منذ بداية الحرب وما برح ملتزما بها حتى الان وهذا ما اكده بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٢٥٧ في الثاني عشر من تموز عام ١٩٨٨ وهو يزف الى ابناء العراق والامة العربية بشرى النصر المبين وتحرير كامل الارض الوطنية في زبيدات.

وكان طبيعيا تماما ان ينهار النظام الايراني على نحو شامل وواضح في اعقاب سلسلة الهزائم والكوارث العسكرية التي لحقت به في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة وعمليات محمد رسول الله وبعد ان تضعضعت قواته واصبحت تترك مواضعها وتجهيزاتها وتهرب من ميدان المنازلة قبل ان تصطدم بقواتنا المسلحة الظافرة.. وبالفعل لم تمض سوى ستة ايام فقط على معركة

البقية ص ١٥

السيد الرئيس يتبادل التهاني بحلول عيد الاضحى المبارك

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين التهاني مع ملوك ورؤساء وامراء الاقطار العربية وعدد من دول العالم لمناسبة عيد الاضحى المبارك .. فقد تبادل سيادته التهاني مع ..
جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.
السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.
السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية.
السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين.

البقية ص ١٥

مرسوم جمهوري يحدد ٩ ايلول المقبل موعدا لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

صدر امس مرسوم جمهوري تقرر بموجبه تحديد التاسع من ايلول المقبل موعدا لاجراء انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ..

وفي ما يلي نص المرسوم.
مرسوم جمهوري رقم (٣٣٧)
استنادا الى احكام المادة (٢١) المعدلة من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠ وبناء على ما عرضه رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات . رسمنا بما هو آت ..
يكون يوم السبت الموافق ٩ ايلول ١٩٨٩ موعدا لاجراء انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي.
على رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات تنفيذ هذا المرسوم.
كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الحادي عشر من شهر تموز لسنة ١٩٨٩ ميلادية.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الرئيس صالح : تنسيق بين التجمعات العربية الثلاثة

الرباط - ١١ - واع : قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي ارتكز على رصيد غني من العلاقات الطيبة المثالية الراسخة بين الاقطار الاربعة المؤسسة له.

واكد الرئيس صالح في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الاشتراكي المغربية في الرباط الليلة الماضية وجود علاقات طيبة بين مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي سواء على صعيد الجامعة العربية او على الصعيد الثنائي مشيرا الى وجود تنسيق بين هذه التجمعات.

نفرة الحجيج الى منى

مكة المكرمة - ١١ - واع : بدات وفود حجاج بيت الله الحرام منذ صباح اليوم الباكر في التوجه الى منى للمبيت فيها اقتداء بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم ..

وسيواصل الحجاج صباح غد (الاربعاء) مسيرتهم نحو عرفات لقضاء يومهم على صعيدها الطاهر حيث يصلون الظهر والعصر جمعا وقصرا ثم يبداون بعد مغيب الشمس نفرتهم في النزول من عرفات الى مزدلفة.

وزير الثقافة والاعلام يستنكر الجريمة البشعة قرب الحرم المكي الشريف

الحادث المؤسف يعيد الى الاذهان ممارسات النظام الايراني في موسم الحج قبل عامين

استنكر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم الجريمة النكراء التي اقترفها الاوغاد الليلة قبل الماضية قرب الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة والتي اودت بحياة عدد من حجاج بيت الله الحرام وفي اقدس شعيرة من شعائر الاسلام الحنيف.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية اليوم ان ايا كان من اقترف هذه الجريمة انما يعبر عن حقد دفين على الاسلام والمسلمين.

واضاف ان مثل هذه الاعمال الاجرامية في هذا المكان المقدس وفي هذه الايام المباركة انما تستهدف امن المسلمين وطمانينتهم وهم يستعدون لاتمام مناسك الحج بالتوجه الى المشاعر المقدسة في منى وعرفة.

البقية ص ١٥

نواف الاحمد : مستعدون لصد اي عدوان

الكويت - ١١ - واع : اكد الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي حرص الكويت على تزويد قواتها المسلحة باحدث الاسلحة سواء في زمن السلم او الحرب كي تتمكن هذه القوات من تطوير اساليبها الدفاعية والقتالية.

وقال الوزير الكويتي في مقابلة مع مجلة المجالس الكويتية ان منتسبي الجيش الكويتي على اهبة الاستعداد دائما لصد اي عدوان وهم حريصون دائما على تطوير امكانياتهم القتالية والفنية عن طريق برامج التدريب المستمر التي تخضع لها جميع وحدات الجيش الكويتي.

الرئيس مبارك يحذر ايران من التمسك بنهجها العدواني ضد الدول المجاورة

القاهرة - ١١ - واع . حذر الرئيس المصري محمد حسني مبارك حكام ايران من ان التمسك بسياسة التدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة واللجوء الى العنف والتخريب واثارة الفتن نهج خاطىء سيشدد الحصار على ايران ويزيد من عزلتها دوليا.

وقال الرئيس مبارك في تقويمه لسياسة ايران تجاه الامة العربية بعد وفاة

البقية ص ١٥

في نفس مكان وتاريخ احداث الشغب الايراني عام ١٩٨٧!

انفجاران قرب الحرم المكي الشريف

■ وفاة شخص واصابة ١٦ اخرين ■ السلطات السعودية تسيطر على الموقف ومناسك الحج تستمر بشكل طبيعي

مكة المكرمة - ١١ - الوكالات : انفجرت قنبلتان قرب الحرم المكي الشريف ليلة امس مما تسبب في وقوع بعض الاصابات بين الحجيج.

وقال مصدر امني سعودي مسؤول ان الانفجارين وقعا في حدود الساعة العاشرة من الليلة الماضية وكان احدهما في الشارع المؤدي للحرم الشريف والثاني فوق الجسر المجاور للحرم اثناء مغادرة مئات الالوف من الحجاج للمنطقة بعد اداء صلاة العشاء.

واضاف المصدر ان الانفجارين اسفرا عن وفاة شخص واحد واصابة ستة عشر اخرين بجروح مختلفة اثنين منهم في حالة خطرة.

واوضح انه سيتم في وقت لاحق الاعلان عن جنسيات المصابين واسمائهم.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المصدر قوله ان حدوث مثل هذا العمل الاجرامي الاثم في هذا المكان المقدس وفي مثل تاريخ اليوم امر

البقية ص ١٥

استنكار اسلامي واسع للاعتداء الاثم على قدسية بيت الله الحرام

العواصم - ١١ - الوكالات : استنكر العديد من الدول الاسلامية بشدة الحادث الاجرامي الجديد في مكة المكرمة ..

واعلنت بيانات صدرت في الدول الاسلامية ومن بينها البحرين والكويت والاردن والجزائر ومصر واندونيسيا استنكارها لحادث الانفجارين في الحرم المكي مؤكدة انه يعد انتهاكا لحرمة هذه البقعة المقدسة وعدوانا اثما على قدسية بيت الله الحرام وحجاجه الامنين ..

كما ادان شيخ الازهر الشريف الدكتور جاد الحق علي جاد الحق الاعتداء الاجرامي.

٢١ اطلاقة مدفع اليوم بالذكرى الاولى لتحرير الزبيدات

تطلق المدفعية مع اذان المغرب اليوم الثاني عشر من تموز في بغداد والمحافظات (٢١) اطلاقة لمناسبة الذكرى الاولى لمعركة توكلنا على الله الثانية .. التي تكللت بالنصر المؤزر على العدو الايراني وطرده من اراضينا الوطنية في منطقة الزبيدات ضمن عمليات قاطع الفيلق الرابع.

واع

الحجاج العراقيون يتمتعون بصحة جيدة وينعمون بالسلامة

مكة المكرمة - ١١ - واع : اكد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان جميع الحجاج العراقيين يتمتعون بصحة تامة.

وقال في تصريح ادلى به لموفد وكالة الانباء العراقية اليوم «الثلاثاء» ان جميع الحجاج العراقيين ينعمون بالسلامة والطمانينة ويستعدون لاتمام مناسك الحج وذلك بالتوجه في وقت لاحق الى المشاعر المقدسة في منى وعرفة ومزدلفة.

تباشير انتفاضة فلسطينية في الارض المحتلة عام ١٩٤٨

اجراءات قمعية صهيونية لتشديد القيود على المواطنين الفلسطينيين

[illegible] ـ مراسل «الثورة».

بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني منذ فترة سلسلة اجراءات ضد المواطنين الفلسطينيين في المناطق المحتلة منذ العام ١٩٤٨ وذلك لمواجهة تحركات تنبئ بانتفاضة تكون مكملة لانتفاضة المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

[illegible] فشل محاولة ابعاد الفلسطينيين من مناطق الاحتلال في عام [illegible] بدء مخطط صهيوني جديد يستهدف تشديد القيود عليهم.

[illegible] اقدمت سلطات الاحتلال على حل المجلس المحلي لبلدية دير الاسد في منطقة عكا كي يتم ضمها الى المستوطنات الصهيونية.

وتم يوم [illegible] حزيران الماضي الحكم على اربعة شبان بتهمة عضويتهم في منظمة [illegible] بالسجن لمدد تتراوح بين [illegible] وخمس وثلاث سنوات.

و[illegible] حزيران الماضي حكمت المحكمة الصهيونية في عكا على [illegible] بالسجن [illegible] بتهمة داره ودفع غرامة مالية كبيرة.

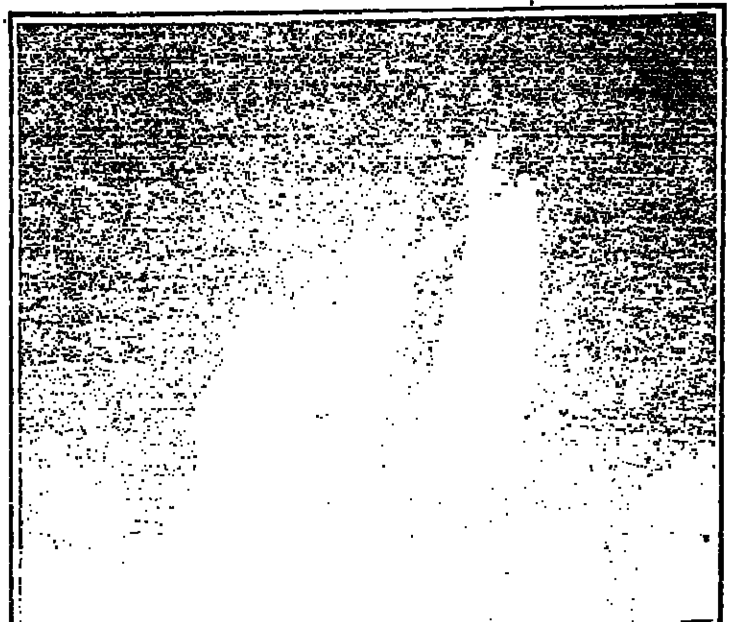
وقامت الشرطة الصهيونية في نفس اليوم باعتقال كل من قادر فتحي محامين واحمد محامين بتهمة رفع العلم الفلسطيني وكتابة الشعارات المعادية للكيان الصهيوني والمؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، على جدران مدرسة ابتدائية.

وفي ٢٨ حزيران الماضي وجد الشاب ابراهيم الفانق (٢١ عاما) مقتولا في ظروف غامضة قرب شواطىء البحر شمالي مدينة عكا.

وفي ٢٩ حزيران ايضا اقدم عدد من الصهاينة على خطف الفتى وسيم مروان من عكا ثم اطلقوا سراحه بعد ان تعرض الى التعذيب.

ويوم ٣٠ حزيران الماضي اقدم جندي صهيوني على ضرب المربي محمد محمود ملحم (٣٥ عاما) بتهمة تعاطفه مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويوم ١ تموز الجاري وجه اهالي بلدة [illegible] القريبة من حيفا نداء الى الرأي العام العالمي لمنع مخطط هدم منازلهم وترحيلهم عنها بوصفهم عربا.



هـل تفرج بريتوريا عن مانديلا؟

جوهانسبرغ ـ ١١ ـ الوكالات: صرح وزير الاعلام في نظام جنوب افريقيا بان هدف حكومته هو الافراج عن نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي والمسجون حاليا منذ اكثر من ربع قرن.

واشار وزير الاعلام في تصريح نقله راديو لندن صباح اليوم الى ان من غير المحتمل الافراج عن مانديلا قبل الانتخابات التي ستتم في شهر ايلول المقبل.

وشدد الوزير على ضرورة عدم المبالغة في التفاؤل بشأن الاجتماع الذي عقد في الاسبوع الماضي بين مانديلا ورئيس نظام بريتوريا بيتر بوتا.

ويذكر ان ويني مانديلا زوجة الزعيم الافريقي زارته في السجن بعد لقائه مع بوتا واكدت ان موقف مانديلا لم يتغير نتيجة المباحثات التي اجراها مع رئيس النظام العنصري.

من جهة اخرى اعربت الولايات المتحدة امس عن ارتياحها للقاء الذي تم الاربعاء الماضية بين الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا ورئيس نظام بريتوريا بيتر بوتا ورأت فيه اعترافا بالدور الذي ينبغي ان يلعبه مانديلا في جنوب افريقيا.

واعلن الناطق باسم وزارة الداخلية ريتشارد بوتشر (اننا مرتاحون للاعتراف الرمزي بالدور المهم الذي ينبغي ان يلعبه مانديلا وزعماء اخرون في السعي للاتفاق على التفاوض بهدوء الى ايجاد حل لمشاكل افريقيا الجنوبية).

وكان بوتا قد اجتمع لمدة ٤٥ دقيقة الاربعاء الماضية مع القائد التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا (٧١ سنة) في مقر اقامته في بارل قرب الكاب حيث يعتقل.

واعرب بوتشر عن امله في ان تتخذ حكومة جنوب افريقيا جميع التدابير التي تسمح باجراء مفاوضات مثل الافراج عن مانديلا وجميع السجناء السياسيين الاخرين ورفع الحظر عن التنظيمات السياسية والغاء القيود المفروضة على عدة سياسيين اخرين.

لندن ـ ١١ ـ افب: كشف الاستطلاع الشهري الذي تشارك فيه ست مؤسسات وطنية ان حزب العمال يتقدم بنسبة عشرة في المئة على حزب المحافظين وبثت المحطة الثانية في تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) نتائج هذا الاستطلاع مساء امس.

ونال العمال ٤٥ في المئة مقابل ٣٥ في المئة للمحافظين وهو اعلى رقم قياسي ينتزعه العمال منذ حزيران ١٩٨٧.

وللمرة الاولى تتقدم الحصة الشخصية في شعبية الزعيم العمالي نيل كينوك على حصة رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بـ ٣٩ في المئة مقابل ٣٥ في المئة.

فاليسا يحذر من خطر يواجه بولندا ..

وبوش يعرض على وارشو الآمال بدل الاموال

وارشو ـ ١١ ـ رويتر: حذر ليش فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (تضامن) من ان بولندا تواجه خطرا يشبه برميلا من البارود وذلك بعد ان قدم الرئيس الاميركي جورج بوش (اساسا للامل) بدلا من خطة اسنسية للمساعدات الاقتصادية.

ولم تلتزم استراتيجية الرئيس بوش لدعم بولندا خلال الاصلاحات السياسية الحالية باكثر من ١١٥ مليون دولار من الاموال الاميركية بالاضافة الى وعود بحث الدول الغربية الدائنة الاخرى على المشاركة في تخفيف اعباء الديون الخارجية لبولندا.

وكان اتحاد التضامن ـ الذي استشعر القوة السياسية لاول مرة بعد انتصار مذهل في الانتخابات يرغب في ان تدعم الولايات المتحدة اتفاقا للمساعدات الاقتصادية لبولندا تصل الى ١٠ مليارات دولار.

ويسافر الرئيس الاميركي بوش من وارشو اليوم الثلاثاء الى ميناء جدانسك لالقاء خطاب من المتوقع ان يجتذب الالاف الى حوض بناء السفن في الميناء الذي شهد مولد حركة المعارضة العمالية (تضامن).

ومن المقرر ان يتناول الرئيس بوش طعام الغداء خلال لقاء خاص مع السيد فاليسا قبل القاء الخطاب ثم يغادر بعد ذلك متوجها الى هنغاريا وهي دولة اخرى من دول الكتلة الشرقية تسعى للحصول على مساعدات مالية من الغرب.

وتجنب فاليسا توجيه نقد مباشر الى برنامج المساعدات الاميركية الا انه عبر عن خيبة امله ازاء اسلوب واشنطن الحذر.

وقال فاليسا في حديث مع محطة ان بي سي الاميركية لا يمكننا الانتظار اكثر من ذلك فالموقف معقد للغاية. نحن نخشى اكثر واكثر من فشل الاصلاحات.

وقال فاليسا تعقيبا على انه سيستخدم فرصة اللقاء على الغداء مع الرئيس بوش للحث على مزيد من المساعدات الاميركية (انني اجلس فوق برميل من البارود).

وكان احد كبار المستشارين في اتحاد التضامن قد صرح امس بان الاتحاد مستعد لتشكيل حكومة اذا وافقت موسكو واذا عرضت الدول الغربية مساعدات اقتصادية يعتد بها.

وقال المستشار لوكالة رويتر ان السيد ادام ميخنيك منظر التضامن سيتوجه الى موسكو قريبا ليرى ما اذا كان الكرملين سيوافق على تشكيل حكومة بولندية يرأسها اتحاد التضامن الذي كان محظورا في وقت ما.

وقال الرئيس بوش امس خلال مأدبة عشاء رسمية اقامها له الزعيم البولندي فويتشخ ياروزلسكي ان (الاصلاح عملية صعبة كما تعرفون جميعا. ليست هناك اجابات سهلة او حلول سحرية الا ان هناك اساسا واسعا للامل).

وقال الرئيس بوش ان بولندا المثقلة بديون خارجية تصل الى ٣٩ مليار دولار تواجه مشاكل اقتصادية جمة تتطلب التضحية الا ان الولايات المتحدة مستعدة للمساعدة.

وقال الجنرال ياروزلسكي امس ان زيارة الرئيس بوش لبولندا كان لها تأثير طيب على العلاقات الاميركية السوفيتية وعلى علاقات بولندا مع الاتحاد السوفيتي.

وصرح الجنرال ياروزلسكي خلال لقاء اجرته معه في وارشو محطة التلفزيون الاميركية ايه بي سي بانه اجرى مشاورات مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس.

وقال الجنرال ياروزلسكي (انه امر باعث للامل ان نيات واحدة توجه زعيمي القوتين العظميين. واشعر ان ذلك امرا مبشرا بالنسبة للمستقبل).



بوش: واشنطن مستعدة للمساعدة.

فاليسا: اجلس على برميل من البارود

باختصار

● وصل الى عدن امس الاول السيد محمد احمد ادم وكيل وزارة الخارجية الصومالية في زيارة لليمن الديمقراطية يجري خلالها محادثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

● غادر الرئيس الالماني الديمقراطي اريك هونيكر المستشفى امس الاول بعد قضاء فترة قصيرة بها لعلاج المرارة.

● ادى حريق اندلع في ورشة عمل في اسطنبول امس الاول الى مقتل اربعة عمال واصابة عامل اخر بجروح وذكرت المصادر الاعلامية ان الحريق على مايبدو نجم عن مواد كيميائية تستخدم في الورشة.

● قدمت وفود البلدان الاشتراكية المشاركة في دورة اللجنة الخاصة بالمحيط الهندي المنعقدة في مقر الامم المتحدة امس الاول وثيقة عمل بشأن بحث تدابير تعزيز الثقة في المحيط الهندي.

● طالب المستشار النمساوي فرانس فرانتسكي الشركات الصناعية النمساوية بالتخلي تدريجيا عن انتاج اسلحة او معدات حربية وايد في حديث صحفي نشر في فيينا امس اعادة تنظيم الهياكل الادارية واجهزة الانتاج المستخدمة حاليا لانتاج الاسلحة الى صناعات مدنية.

رسالة للملك فهد من الرئيس التركي

جدة ـ ١١ ـ واع: تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان ايفرين.

وذكر راديو الرياض ان السيد مسعود يلماز وزير الخارجية التركي قام بتسليم الرسالة للملك فهد خلال استقباله له ليلة امس.

وكان وزير الخارجية التركي قد وصل الى جدة امس الاول.

هل يلغى الجيش السويسري؟

بيرن ـ ١١ ـ واع: قال راديو بيرن ليلة امس انه تم تشكيل لجنة تتضمن اغلبية واسعة من الممثلين البرلمانيين وذلك لمواجهة المبادرة الشعبية الرامية الى الغاء الجيش السويسري.

وسيتوجه الناخبون السويسريون في شهر تشرين الثاني القادم لتحديد ما اذا كان سيتم الغاء الجيش السويسري ام لا.

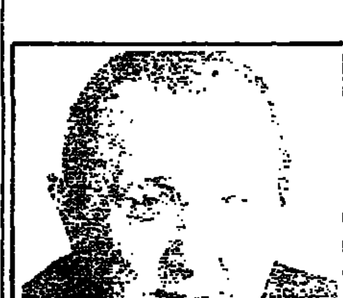
وقالت اللجنة في بيانها ان المبادرة الرامية الى الغاء الجيش تعد محاولة مخططة لنسف الحياد المسلح في سويسرا المعترف به دوليا.

روما ـ ١١ ـ واع. واصلت قوات الامن الايطالية حملة تفتيش واسعة النطاق في جبل اسبرومونتي في اقليم كالابريا الجنوبي بحثا عن مخابىء عصابات الخطف دون العثور على خمسة من الرهائن المحتجزين لديها.

وكان قائد الشرطة الايطالي باريزي قد اعلن الاسبوع الماضي عن البدء بهجوم حقيقي ضد هذه العصابات الا ان مسار العمليات حتى الان اثبت انها لم تتجاوز التفتيش فقط بالرغم من استخدام وحدة القوات الخاصة نوكس التي تمكنت من تحرير الجنرال الاميركي دوزير من يد الالوية الحمراء قبل سنوات.

بيد ان تواجد الوحدات الخاصة في هذه المنطقة وتكثيف عمليات التحقيق والتفتيش ادى امس الى اكتشاف طرد بريدي في مركز بريد مدينة لوكري في هذه المنطقة يحتوي على قطعة من اذن شخص يعتقد انه اندريا كورتيليزي الذي اختطف منذ خمسة اشهر وعلى صورة جانبية له وترخيص قيادة السيارة باسمه ورسالة الى والديه يرجوهما فيها دفع فدية مقدارها ثلاثة مليارات ليرة ايطالية

غينشر يشيد بنتائج قمة حلف وارشو



بون ـ ١١ ـ واع: اعرب هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية عن تقديره لنتائج قمة بوخارست الاخيرة لدول حلف وارشو.

وقال غينشر خلال استقباله للنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السوفيتي يوري ديمتريفيتش امس ان القمة ضيقت من الخلافات بين الشرق والغرب وعززت مستقبل التعاون الاوربي حول نزع السلاح والسيطرة على التسلح.

واضاف وزير الخارجية الالماني الاتحادي ان القمة اوضحت العديد من الافكار في الوثيقة السياسية السوفيتية الالمانية الاتحادية التي وقعت خلال الزيارة التي قام بها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لالمانيا الاتحادية في حزيران الماضي.

موقــــف

مـع السعودية ضد ارهاب طهران واهدافها المريبة

في ذات الموعد والمكان الذي شهد الجريمة التي اقترفتها عصابات النظام الايراني ضد المسلمين ومقدساتهم في مكة المكرمة قبل عامين يقوم اعداء الاسلام والسلام بارتكاب جريمة جديدة من خلال الانفجارين اللذين وقعا مساء امس الاول وادى الى وفاة شخص واصابة ستة عشر اخرين بجروح.

واذا كان من الطبيعي ان يستنكر المسلمون في كل انحاء الارض الى استنكار هذه الجريمة وادانة مرتكبيها والجهات التي تقف خلفها، فان حكام طهران اتخذوا موقفا يثير الشكوك والاتهام. والملفت للنظر ان موقف طهران [illegible] عن لسان رفسنجاني ومير حسين موسوي امس يأتي متصلا مع [illegible] المواقف الصادرة عن طهران والخاصة بموضوع الحج والاماكن المقدسة. حيث واصل حكام طهران توجيه الاتهامات [illegible] السعودية التي تشرف بنزاهة وكفاءة على موسم الحج [illegible] المؤتمر الاسلامي الخاص بنسبة الحجاج [illegible] كل بلد اسلامي.

ومع وقوع الانفجارين في [illegible] وتزامن المثيرين للشكوك والاتهامات سارع رفسنجاني ومير حسين موسوي لتوجيه الاتهام للاشقاء في السعودية !! ومع ذلك الاتهام الباطل عاد المسؤولان الايرانيان الى المناداة بتدويل الاشراف على الاماكن المقدسة !! وهنا بالضبط يعزز رفسنجاني وموسوي الشكوك والاتهامات الموجهة الى طهران صاحبة السجل الاسود في الممارسات والاعتداءات الارهابية على المسلمين ومقدساتهم ومازال احداث مكة حاضرة في الاذهان. ومازال المتفجرات الايرانية التي ارسلها حكام طهران لقتل المسلمين، لولا عناية الله ويقظة المسؤولين السعوديين، معروفة للجميع.. ان حكام ايران الذين اتجهت نحوهم اصابع الاتهام في الانفجارين الجديدين يحاولون الان بتصريحاتهم التي تتهم المسؤولين السعوديين تحقيق هدفين في ان واحد فهم يحاولون ابعاد التهمة عنهم، كما يحاولون خلق ارضية لمطالبتهم القديمة والجديدة بتدويل الاشراف على الاماكن المقدسة وذلك لحرمان الامة العربية من مكانتها التي خصها الله بها.. عظمت حكمته.

ومرة اخرى تطرح الانفجارات الاثمة في مكة المكرمة في هذا الشهر الحرام ضرورة اتخاذ موقف واضح وحازم في مواجهة الارهاب والعبث الايرانيين اللذين يستبيحان حرمات ودم المسلمين ومقدساتهم، لان ذلك الارهاب اصبح منهجا ثابتا يرفض النظام الايراني الاقلاع عنه، بل يتمسك به باصرار واضح ومعلن، ومن هنا فان الواجب القومي والاسلامي يستلزم ادانة حازمة لموقف حكام ايران وممارساتهم الارهابية. كما يستلزم مواجهة حازمة لدعوات حكام ايران المريبة والتي تستهدف الاساءة للامة العربية من خلال التشكيك باهلية الاشقاء في المملكة العربية السعودية في الاشراف على الاماكن المقدسة.

ان العراق الذي كشف مبكرا نوعية التوجهات الايرانية المعادية للعروبة والاسلام يدرك بتجربته الطويلة ان حكام ايران لن يتراجعوا عن ارهابهم ودعواتهم المريبة الا بالردع السياسي الحازم. ومن مواقع هذا الادراك العميق والراسخ فاننا نشجب مواقف حكام ايران وممارساتهم ودعواتهم المرفوضة. في ذات الوقت الذي ندعم فيه بقوة موقف الاشقاء في المملكة العربية السعودية الذين يسهرون بكل اليقظة والنزاهة والكفاءة على حماية وخدمة الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام. والذين يطبقون قرار دول المؤتمر الاسلامي بمسؤولية معروفة للجميع.

ولا تخير الاشقاء في السعودية اتهامات باطلة مكشوفة النيات من حكام طهران الذين يقفون وحدهم ضد اجماع المسلمين والذين يتحملون وحدهم مسؤولية انتهاك حرمات المسلمين في الشهر الحرام.

واذا كان حكام طهران يواصلون ممارساتهم الارهابية ودعواتهم المرفوضة. فانهم [illegible] بعد ان خارت قواهم وتلاشت [illegible] العراق العربي المسلم الذي انتصر [illegible] والذي قدم بنصره ضمانة السلامة لامته العربية والاسلامية.

● الشؤون السياسية ●

اعمال عنف في كراتشي الباكستانية

كراتشي ـ ١١ ـ واع: لقي سبعة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب عشرون اخرون في مدينة كراتشي امس في احدث جولة من اعمال العنف التي تتعرض لها مدينة كراتشي اكبر مدن باكستان على مدار اسبوع.

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن شهود عيان ان الاسلحة الاوتوماتيكية استخدمت في اطلاق النار عشوائيا في الشوارع الضيقة في المناطق الفقيرة المزدحمة وان مجموعة من الشرطة كانت قد ارسلت لاخذ اقوال شهود عيان انسحبت بسرعة بعد قيام المشاغبين باطلاق النار عليها مما اسفر عن اصابة رجل شرطة.

[illegible]

[illegible] !

[illegible] الانفجار ان [illegible] المشاجرة وقعت بين [illegible] رفسنجاني [illegible] الشورى [illegible] حسين موسوي [illegible] في احدى الجلسات التي عقدها مجلس [illegible] الدستور.

وسبب المشاجرة ليست [illegible] من نوعها ولا هي [illegible]. فقد [illegible] النظام [illegible] المشاجرات التي [illegible] سنوات [illegible].

[illegible] موسوي عن [illegible] الصلاحيات التي [illegible] الدستور لرئيس [illegible] ويحتج بشدة على [illegible] التي [illegible] من يتنتخب رئيسا [illegible] الذي ينتخب [illegible] رفسنجاني [illegible]. كونه المرشح [illegible] بالانتخابات التي [illegible] والمنشورين من [illegible] فلا عجب ان [illegible] الاخير ويزمجر في وجه [illegible] مكانته [illegible] المدة لن [illegible] حتى وزيرا [illegible].

ان [illegible] رفسنجاني ان يقول [illegible] الذي ازيح عن [illegible] بـ (الوظيفة) [illegible] وابقى فقط [illegible] منافسا [illegible] من باب [illegible] الشكل الديمقراطي [illegible]. ولكي لايقال ان [illegible] رئيس [illegible]. ثم اذا كان منصب رئيس الوزراء قد الغي [illegible]. فكيف يحق [illegible] ان يصف الصلاحيات التي ستمنح لرئيس الجمهورية المقبل بالدكتاتورية، خاصة وانه لايجهل ان منصبه قد الغي [illegible] لتهيئة فرصة [illegible] شخص واحد (يكن [illegible] في ايران بعد الانتخابات [illegible] ؟!

ان [illegible] يحاول ان يحجز [illegible] مكانا في السلطة [illegible] وهو امر لايمكن ان [illegible] خلال (الدستور).. [illegible] الدستور لايمنح [illegible] الا لشخص واحد [illegible]. وعلى الاخرين ان يفهموا [illegible] عن الشجار. ثم [illegible] لايصلح وزيرا [illegible] فكيف يناقش صلاحيات رئيس الجمهورية [illegible] لا يعرف هذا البعض [illegible] نفسه ويجلس في [illegible].

[illegible]

من الجهات الاربع

السيول تطمر ٢٠٠ شخص في الصين

● بكين ـ افادت الصحافة الصينية امس ان اكثر من ٢٠٠ شخص طمروا تحت الانقاض وقتل ١٤ على الاقل نتيجة انهيار في التربة حصل امس الاول في مقاطعة سيشوان (جنوب غرب الصين).

واوضحت صحيفة الشعب الصينية ان جرفا صخريا كاملا انهار بفعل الامطار الغزيرة على حي سكني في قرية كسيكو.

واضافت الصحيفة ان الافا من الاشخاص تجندوا ليلا لمساعدة السكان المحتجزين في الوحول.

واوضحت ان الحصيلة حتى مساء الاثنين الماضي كانت ١٤ قتيلا وستة جرحى.

من جهتها قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان اكثر من ٧٠ شخصا لقوا مصرعهم في الفيضانات في نانشونغ التي تقع ايضا في سيشوان منذ السابع من تموز الجاري.

وقالت الصحافة الصينية ان مستوى الانهر الرئيسية وبينها نهر [illegible] اطول نهر في الصين (٦٣٠٠ كم) تجاوز [illegible].

هدوء النشاط الزلزالي وسط اليابان

● طوكيو ـ ذكرت اجهزة الرصد الجوي في طوكيو امس ان النشاط الزلزالي في وسط اليابان انخفض لكن هزة ذات قوة عالية لا تزال امرا محتملا.

اضافت الاجهزة ان ست هزات كانت قوتها كافية ليشعر بها السكان سجلت صباح امس في جزيرة ايزو مقابل ١٧ هزة امس الاول و ١٠٨ هزات اول يوم [illegible].

الحيوانات المهددة بالانقراض

● عمان ـ قالت السيدة (كوبيليا شاهين) المسؤولة في الجمعية الملكية الاردنية للمحافظة على الطبيعة امس الاول ان الاردن تلقى (٢٠) وعلا صغيرا من حديقة الحيوانات البرية في سان دييغو لاطلاقها في البرية.

ونقلت وكالة رويتر عن السيدة (شاهين) قولها ان الارسالية ستسهم اسهاما مهما في زيادة اعداد هذا النوع من الحيوانات المهددة بالانقراض في الاردن.

واوضحت ان اعداد الوعل التي يتراوح عمرها بين ثلاثة واربعة اشهر وصلت في اقفاص يوم الاحد الماضي ونقلت الى محمية (شومري) للحيوانات البرية شرقي الاردن ستبقى هناك لمدة اسبوع حتى تتعود على المناخ ثم ستطلق في المنحدرات الوعرة لوادي مجيب وهو احدى منطقتين لايزال حيوان الوعل موجودا بهما.

واشارت الى ان هذا الحيوان سيطلق في البرية عندما يبدأ في التوالد خلال فترة عامين.

مهرجان للصم

● واشنطن ـ جذب اول مهرجان ومؤتمر دولي (للصم) افتتح امس الاول في الجامعة العالمية الشهيرة للصم في واشنطن (٣٥٠٠) من الفنانين والمطربين والعازفين الصم من جميع انحاء العالم.

[illegible] من ٦٤ دولة في التمثيل المسرحي والرقص والاخراج السينمائي والرسم والنحت والسرد القصصي والفنون والحرف اليدوية وغيره.. ويشمل برنامج المؤتمر العامة عروض وندوات حول التاريخ والثقافة واللغة والابداعات الفنية للصم.

شباب عمان تشارك في احتفالات الثورة الفرنسية

● باريس ـ وصلت الى ميناء (روان) الفرنسي امس الاول سفينة تعود لسلطنة عمان للمشاركة في احتفالات فرنسا بمناسبة مرور مئتي عام على قيام الثورة الفرنسية.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السفينة التي يطلق عليها اسم شباب عمان تضم بالاضافة الى طاقمها متدربين من اسلحة قوات السلطان المسلحة والحرس السلطاني العماني وشرطة عمان السلطانية وجامعة السلطان قابوس ويتم استبدالهم عن دفعات في الموانىء التي ترسو فيها السفينة لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشباب العماني للاستفادة من برنامج التدريب خلال رحلة السفينة في اعالي البحار.

حريق في مخزن بالكويت

● نيقوسيا ـ ذكرت الوكالة الكويتية الرسمية للانباء ان رجال الاطفاء كافحوا حريقا في مخزن للعب البلاستيكية في الكويت طوال سبع ساعات قبل ان يتمكنوا من السيطرة على النيران.

وقال المقدم حميد بهمن قائد قوة الاطفاء ان الحريق الذي شب امس الاول التهم ٨٠ في المئة من المخزن الواقع في منطقة صناعية في مدينة الكويت.

وقدرت التلفيات بنحو نصف مليون دولار. ولم يعرف على الفور سبب الحريق.

قراءة اقتصادية لمكرمة القائد للموظفين
تسع سنوات قدم لاغراض الترفيع

د . محسن خليل

في الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء بتاريخ ١٨ / حزيران / ١٩٨٩م قال القائد :

(لماذا نركض ونجهد انفسنا للحصول على الاموال ؟ اليس لكي تتحول هذه الاموال للمواطن نفسه وللناس ؟

وبالطبع عندما تتوفر بيننا امكانية ، وعندما تضعف قدرة المواطن الشرائية ، نعود ونجد ان نزيد من قدرته الشرائية ، لان كل هذه الركضة هي من اجل ان ياكل جيدا ، ويلبس جيدا ، ويفكر جيدا ، ويرتقي بصورة افضل ، هذه هي الخلاصة).

فقط بلخصيص شديد توضح افكار القائد في هذه العبارات الواضحة .. المركزة .. فلسفة نظامنا وعقيدتنا ، انها سعادة الناس ، وراحتهم ، وانتشال همومهم .. فهي محور يتقدم سواه من محاور اهتمام القائد وتفكيره .. لان السعادة والراحة والرضا في النتيجة النهائية اساس التقدم والابداع والتفوق والعطاء بغير حدود ..

وعلى هذا الاساس جاءت توجيهات الرئيس القائد بزيادة رواتب موظفي الدولة [illegible] ١٩٨٩/٧/١ .

[illegible] وقد يجوز في ذهن البعض الاخر ان هذه الزيادة كان يمكن ان تكون اكثر ..

وبينما كان هذا هو الاعم الغالب الذي ساد ادهان غالبية ، ان لم يكن كل موظفي الدولة ، كانت هناك فئة فنية متخصصة نظرت الى الزيادة من زاوية مختلفة ، وهي هل ان توقيت الزيادة مناسب ، لاسيما وان الاقتصاد العراقي قد خرج لتوه من حرب طاحنة استمرت ثماني سنوات ، وخلفت اعباء يستحسن ان تعطى عملية ازاحتها اولوية قبل اي قرار من هذا النوع ؟

ان ايا من هذه الاراء لها مايبررها عندما يحصر المرء نفسه في دائرة التساؤل الذي يثيره كل منها دون ان يتعداه الى ماهو اوسع من ذلك ، وانذاك يكون التبرير جزئيا ومرهونا بالارضية التي يقف عليها . لكنه لايصلح لان يعتمد كاساس للتعامل مع الحياة بشموليتها وتفاعل ابعادها المختلفة ، وغير مؤهل لان يؤدي دور القائد للواقع الاجتماعي الراهن .

فما هي الابعاد الحقيقية للزيادة في رواتب موظفي الدولة ؟؟ وكيف نفهم من خلالها مايثار لدى البعض من تساؤلات وتمنيات .

النقاط التالية تلقي ضوءا حول ذلك .

اولا . نسبة الزيادة الى الراتب :

تتفاوت رواتب موظفي الدولة حسب مجموعة عوامل ، من بينها التحصيل العلمي ومستويات الخدمة ، وفي اطار هذه التفاوتات فان الاهمية النسبية للزيادة في الراتب وحسب حدود الدرجات الوظيفية طبقا لقانون الخدمة المدنية تكون كالاتي :

جدول رقم (١)
نسبة الزيادة الى الراتب حسب الدرجات الوظيفية

الدرجة الوظيفية	نسبة الزيادة الى الراتب
الاولى أ	٩ر٧
الاولى ب	١٢ر٢
الثانية	١٤ر٧
الثالثة	١٨ر٥
الرابعة	٢٢ر٢
الخامسة	٢٥ر٦
السادسة	٢٨ر٢٥
السابعة	٣٢ر٧
الثامنة	٣٤ر٥
التاسعة (مؤقتة)	٣٦ر٠
العاشرة	٤٦ر٣

من الجدول اعلاه يمكن ملاحظة مايلي :

١) ان اغلبية الموظفين تقع رواتبهم في حدود الدرجات الوظيفية الرابعة فاقل .

٢) ان نسبة الزيادة في الرواتب الواطئة التي تقع في ادنى السلم الوظيفي تتراوح بين ثلث ونصف الراتب تقريبا (الدرجات السابعة الى العاشرة) .

٣) ان القيمة الحقيقية للزيادة كبيرة من الناحيتين النسبية والنفسية لذوي الرواتب الواطئة .. وهي لدى الرواتب التي تقع في الدرجات المتوسطة من السلم الوظيفي (الدرجات الرابعة الى السادسة داخل) كبيرة ومهمة ايضا لانها تتراوح بين ٢٢ ـ ٢٨ ٪ من الراتب ..

٤) اما بالنسبة للدرجات الوظيفية التي تقع في اعلى السلم الوظيفي (الدرجات الاولى والى الثالثة داخل) فانها ايضا مهمة وتتراوح بين ١٠ ٪ تقريبا و١٨ ٪

٥) فاذا اضيف الى البيانات اعلاه مايسمى بنسبة (الحدية) في الاقتصاد .. ومعناها ان القيمة الشرائية للوحدة النقدية الواحدة لدى الفئات ذوي الدخل الواطيء تكون اعلى من قيمتها لدى الفئات ذوي الدخل العالي ، لاتضح ان القيمة الحقيقية للزيادة عند الفئات واطئة الدخل اكبر من القيمة النقدية للزيادة نفسها .

ثانيا : حجم العوائل المستفيدة من قرار الزيادة في الرواتب

بالاستناد الى متوسط حجم الاسرة العراقية على مستوى القطر وحسب احصاء عام ١٩٨٧ ، فان العدد الاجمالي للسكان المستفيدين من الزيادة في الرواتب يبلغ ١٠ر٦ مليون نسمة اي مايساوي (٦٤ر٨٩)٪ من سكان القطر .. مما يعني ان جزءا كبيرا من ابناء الشعب قد استفاد من الزيادة وانها ادخلت البهجة بقدر او باخر الى نفسه ، وانها اضافت جديدا الى مايستهلكه من سلع وخدمات قبل زيادة راتبه ..

ثالثا : ماتساويه الزيادة كقدم لاغراض الترفيع

عند مناقشة مسالة الزيادة وكيفية تطبيقها ، كانت هناك اراء عديدة .. كل منها استند في نظرته للزيادة الى زاوية نظر معينة الا ان الرئيس القائد وبعد المناقشات المستفيضة لكل الاراء ، وبعد الاخذ بالاعتبار ماانطوت عليه تلك الاراء ، امر بان تضاف الزيادة الى الراتب الاساس للموظف ..

ان هذا الجانب من الزيادة مهم جدا ويمكن القول ان اهميته لاتقل عن اهمية الزيادة نفسها الى الراتب ، لان اضافة الزيادة الى الراتب الاساس تعني ان الزيادة منحت الموظفين قدما لاغراض الترفيع يساوي ٩ سنوات لموظفي الدرجة العاشرة .. واقل من ذلك للدرجات الوظيفية التي تتقدم عليها .

ومثال ذلك : ان راتب الموظف في الدرجة العاشرة يبلغ (٥٤) دينارا ، ارتفع بعد الزيادة الى (٧٩) دينارا كراتب اساس .. هذا المستوى الجديد كان يتطلب تسع سنوات خدمة لكي يصل اليه راتب الموظف في الدرجة العاشرة والجدول رقم (٢) يبين ذلك .

من الجدول رقم (٢) يلاحظ الاتي :

١) ان الموظف في الدرجة العاشرة قد حصل على قدم لاغراض الترفيع مدته تسع سنوات ..

٢) ان الراتب الاساس الذي كان سيصل اليه الموظف بعد تسع سنوات وصله ابتداء من تاريخ نفاذ الزيادة وهو ١٩٨٩/٧/١ .. وبعد تسع سنوات سيصل راتبه الاساس الى (١٠٣ر٥٠٠) دينار بدلا من (٧٨ر٥٠٠) دينار كما كان يفترض قبل الزيادة . وهذا مكسب كبير وعلى درجة كبيرة من الاهمية من ناحية اختصار الزمن للوصول الى هذه القفزة في الراتب الاساس

جدول رقم (٢)
سنوات القدم التي اضافتها الزيادة في الرواتب

قبل الزيادة: التاريخ	قبل الزيادة: الراتب الشهري (دينار)	قبل الزيادة: نوع الزيادة في الراتب	بعد الزيادة: التاريخ	بعد الزيادة: الراتب الشهري (دينار)	بعد الزيادة: نوع الزيادة في الراتب
١٩٨٩/٧/١	٥٤ر٠٠٠	-	١٩٨٩/٧/١	٧٩ر-	-
١٩٩٠/٧/١	٥٥ر٠٠٠	علاوة	١٩٩٠/٧/١	٨٠ر٠٠٠	علاوة
١٩٩١/٧/١	٥٦ر٠٠٠	علاوة	١٩٩١/٧/١	٨١ر٠٠٠	علاوة
١٩٩٢/٧/١	٦٩ر٥٠٠	ترفيع	١٩٩٢/٧/١	٩٤ر٥٠٠	ترفيع
١٩٩٣/٧/١	٧٠ر٥٠٠	علاوة	١٩٩٣/٧/١	٩٥ر٥٠٠	علاوة
١٩٩٤/٧/١	٧٢ر٥٠٠	ترفيع	١٩٩٤/٧/١	٩٧ر٥٠٠	ترفيع
١٩٩٥/٧/١	٧٣ر٥٠٠	علاوة	١٩٩٥/٧/١	٩٨ر٥٠٠	علاوة
١٩٩٦/٧/١	٧٤ر٥٠٠	علاوة	١٩٩٦/٧/١	٩٩ر٥٠٠	علاوة
١٩٩٧/٧/١	٧٦ر٥٠٠	ترفيع	١٩٩٧/٧/١	١٠١ر٥٠٠	ترفيع
١٩٩٨/٧/١	٧٨ر٥٠٠	علاوة	١٩٩٨/٧/١	١٠٣ر٥٠٠	علاوة

بطبيعة الحال ، نستطيع ان نحسب كم سنة (قدم) حصلت عليها الدرجات الوظيفية الاخرى على اساس العلاوة والترفيع .

رابعا : اجمالي عبء الزيادة على الميزانية :

بلغت التقديرات لاجمالي العبء الذي اضافته الزيادة في رواتب موظفي الدولة على الميزانية ٢٠ ٪ من مجموع الرواتب المشمولة بقرار الزيادة في الوقت الحاضر ..

خامسا : اجراءات المحافظة على القوة الشرائية للزيادة :

لكي لاتتاكل الزيادة التي حصل الموظفون عليها .. فقد اتخذت عدة اجراءات منها :

١) سبق قرار منح الزيادة للموظفين قرار القيادة في تحديد اسعار المواد الغذائية الرئيسية كالفواكه والخضر ولحوم الدواجن والبيض ومن المؤكد ان هذه المجموعة من المواد تشكل العناصر الرئيسية لهيكل استهلاك العائلة واطئة الدخل من المواد الغذائية .

٢) وسبق قرار منح الزيادة في الرواتب قرار القيادة بتخصيص الاسواق المركزية التابعة لوزارة التجارة لموظفي الدولة فقط ، ومعروف ان اسعار هذه الاسواق تتسم بقدر كبير من الاستقرار ومستوياتها لاتبتعد كثيرا عن مستويات الكلف الحقيقية ..

٣) وسبق قرار منح الزيادة قرار اخر للقيادة في ١٩٨٩/٦/٢٦ تم بموجبه تجميد اسعار السلع والخدمات التي يتعامل بها القطاع الاشتراكي مدة سنة كاملة .

٤) ان القيادة رغم اعباء الحرب ، مازالت تواصل سياستها في دعم اسعار السلع الرئيسية اي ان الدولة تضع في متناول المواطن سلعا تباع باقل من كلفة انتاجها او استيرادها وان الدولة تتحمل الفرق بين كلفة الانتاج او الاستيراد وبين سعر البيع للمواطن وهو اقل عادة .. وقد بلغ اجمالي مبلغ الدعم ٢٦٨ مليون دينار سنة ١٩٨٩ ..

هذه القرارات الثلاثة الرئيسية صدرت من ناحية التوقيت قبل قرار زيادة الرواتب .. وسيكون لها اثر مباشر في المحافظة على القوة الشرائية للزيادة التي حصلت في الرواتب ، كما انها ستبعد دخول الموظفين عن الاثار المباشرة للتضخم بدرجة كبيرة ..

لماذا بدرجة كبيرة ؟

لان السلع والخدمات التي خضعت اسعارها للتحديد الرسمي ، والمتعامل بها من قبل الاسواق المركزية والقطاع الاشتراكي .. تمثل الجزء الاكبر من بنود الانفاق الاستهلاكي لعوائل الموظفين بصفتهم من ذوي الدخل المحدود ، يؤكد هذا ان توزيع الانفاق الاستهلاكي لهذه العوائل يتسم بان (٤٦ر١ ٪) منه مخصص للمواد الغذائية .

وحيث ان هذه المواد اما خاضعة للتسعير كالفواكه والخضر او تباع في الاسواق المركزية او ان بعضها يتعامل به القطاع الاشتراكي فان هذا يعني ان المواطن سيستفيد بشكل مباشر واكيد من الزيادة التي حصل عليها في تحسين مستواه المعاشي وزيادة حجم استهلاكه ..

سادسا : زيادة الرواتب في ميزان الاولويات

من الاعتبارات التي طرحت خلال مناقشة زيادة رواتب الموظفين هي ان الاقتصاد العراقي مايزال ينوء من وطاة اعباء الحرب ، وان توقيت الزيادة قد يبدو مبكرا ، وان البلد يواجه اولويات استئناف مسيرة التنمية الشاملة والسريعة ، وصرفيات اضافية لاعمار البصرة والفاو والمناطق الاخرى المتضررة من الحرب .

وهذه اعتبارات حقيقية وجدية .. وتشغل اهتمام القائد والقيادة .. ومع ذلك امر الرئيس القائد بقرار الزيادة ، وكانت الاعتبارات الانسانية والنفسية في مقدمة مادفعه الى اعطاء امره بالزيادة .. فقال لمن نجمع الاموال ؟ ومن اجل من هذه الركضة ؟ اليست لكي يعيش المواطن حياة كريمة وياكل جيدا ويلبس جيدا .

نعم ان اعباء الحرب لابد ان تعالج وتاخذ اولوياتها المعروفة .. ولكن معالجتها لاتتم بطريقة (الاسلوب الوحيد) .. الاسلوب الوحيد يجب ان نرفعه من قاموسنا هذا ما اكده القائد .. لان الاسلوب الوحيد يكسر الحياة العصرية دائما ويضيع فرصا ويقود الى خسائر .. يجب ان يكون لدينا الف اسلوب واسلوب ..

وهكذا كان .. كان لدى القائد اكثر من صيغة للمحافظة على الموازنة بين المباشرة فورا بتحسين حياة المواطنين عن طريق زيادة الرواتب وبين تامين متطلبات اولويات مرحلة وقف اطلاق النار .

وكما قال القائد :

(ليس هدفنا ان نعمل تماثيل من الاقتصاد ، وانما ان نريح الناس) .

رؤية في الحق والعدل

[illegible]

الحق .. العدل .. الجمال .. مفردات نلجا اليها متاملين .. وقد ياخذنا الطموح فنتمنى ان تتحقق كاملة .. كيف ؟

هل تراني ساعود لاقرا في جمهورية افلاطون .. او اعيد قراءة المدينة الفاضلة .. وبعدها اترك خيالي يسرح .. يتمنى .. يخطط لمفهوم حياة خالية من كل انواع الشر والقبح والغبن والظلم والظلام .. بل مساحات من نور ومن الوان في لوحة تشكيلية جميلة .

مفهوم ادرك مقدما .. كما يدرك غيري .. ان هذه الامنية لو تحققت على ارض الواقع لانتفت قيمة الحياة .. ولاصبح البشر جميعا ملائكة .. وانتهت المشاكل .. والتنافس .. والتسابق .. واستقرت الحياة تماما .. ولكنه استقرار يشبه استقرار الموتى في قبورهم حتى لو كانت قبورا من ذهب ! وربما مات الناس جميعا من كثرة السعادة !!

هل لنا ان نتخيل مللا ومنفسيا جميلا .. وحياة هانئة حيث ابواب الحظ مفتوحة للجميع .. كيف سنعيش اذاً ونحن نرى كل ما نريده يتحقق حتى قبل ان نتعب العقل للتفكير به .. كيف نمتلك فرصة لان نعبر عن قدراتنا .. فرصة لان نقدم خطوة تلو اخرى في سبيل التوصل لتحقيق امنية في بلدنا .. وطموح يشغل العقل بنشاطه يبدع في تحقيقه .. كيف تسنح لنا الفرصة لنجيد التشبث بمواهبنا الثرة .. كيف ستسنح لنا الفرصة لنعبر عن انسانيتنا حين نقدم عملا يفيد غيرنا طالما غيرنا لايحتاج لاي شيء .. ومن اين تاتي قيمة العدل دون ان نقرر خطوتنا للاخرين اولا .. ومن ثم لانفسنا اذا كان العدل حقيقة متحققة امامنا وبصورة مطلقة !!

هل تراني بحاجة لكل هذه المقدمة .. لادخل في الموضوع .. ربما هي خواطر مهما كانت خاصة فلابد ان تمتد الى شخص ما او فئة يشغلها التفكير بمثل هذه الطريقة .

ساتبعد عن التخيل .. وابتعد عن النظريات الفلسفية واعود الى ارض الواقع .. واقول اننا نحن البشر نريد ان نعيش حياة جيدة .. مريحة .. خيرة .. في سلام ووئام ومحبة وتعاون .. ولكن اين لنا كل ذلك .. ونحن نعرف ان النفس البشرية مليئة بتناقضاتها .

ساتناول ثانية عن هذا الطموح .. لاطالب بحياة تدخل في اطار الواقعي والممكن والضروري لنتفكر معنى العيش على ابسط صورة ومعدلاته .. ولونها ان اتمعن في مفهوم الحقوق والواجبات جيدا .. لاؤدي الواجب عملا .. اعطي من عقلي واجبه .. ومن ضميري مقدارا ممكنا من صفائه ومن امكانياتي امكانياتها .. وانتظر الرد .. الحقوق المترتبة على اداء واجب ما .. لكنني لماذا اصطدم .. مثل غيري واجد مفهوم الحقوق والحق يتراوح في مساحات طويلة غير متكافئة متباعدة بين ادنى واعلى .. مساحات غير متفقة احيانا .. بحيث

اجد ثمار الحق تتهافت على هذا الفرد بحدوده العليا .. وعلى الاخر بالقصى .. في الوقت الذي يكون الجهد متساويا .. او متماثلا .

هل تراني عدت للفلسفة ؟ ! ابدا انا اطرح حالة [illegible] استثنائية .. كما انها ليست الحالة الغالبة .. لكنها موجودة حتى وان كانت على شكل ظاهرة محدودة

ولكي لا اتيه في مفاهيم واسعة ومفردات [illegible] على جمعها في موضوعي .. [illegible] المحيط .. من التجربة .. وايضا من [illegible] لا يسكن لحظة ولا يدعني ارتاح لانعم [illegible]

وهنا اؤكد اني لن اتحدث باسم الجميع .. لكني في الوقت نفسه اعلم انني لن اتحدث باسمي فقط ! بل باصوات ربما امتلكت من [illegible] المفرطة ما جعلها تدور في دوامة التفكير في كيفية [illegible] الاقتراب من معنى العدل .. والطموح بتحقيقه بافضل صورة ممكنة

اقول .. ان الحياة تتطور .. والشعوب تتطور .. و[illegible] التطور .. بل تطور في جوانب مهمة وضرورية .. [illegible] شخصي .. ارى ان التطور الاكبر الذي حظي به [illegible] المواطن العراقي ابتعد الى حد كبير عن التقوقع بذاته (الانا) .. [illegible] يمنعه .. لكنه وطوال سنوات الحرب ادرك [illegible] (الانا) مفردة لا تصلح كمرادفة لقوة الانتماء .. [illegible] عن واجب وطني مهم يؤديه .. والاهم من ذلك ان العراقيين ادركوا [illegible] نهائية ان النصر العراقي الكبير ما كان ليتحقق حين يتصور [illegible] (انا) .. بل تحقق حين اجتمعت الانا لتصبح (نحن) [illegible] جماعي .. واحساس عام بالمسؤولية .. [illegible] مجتمع .. وتضحيات جماعية .. حتى جاء النصر كبيرا .. كل عراقي يمتلك فيه [illegible] .. ليس حصة جيش دافع عن الوطن .. ولا حصة [illegible] .. ولا حصة مؤسسة دعمت المجهود الحربي .. بل كل [illegible] من حق ، نحن العراقية .

وان اتهمني احد بخطأ تفكيري .. واقر ان هناك من عبر عن [illegible] .. ولم يتعامل بروح الجماعة .. فاقول ذلك هو موضوع [illegible] .. ذلك هو بيت القصيد .. وهو كيف عبر حالة شاذة وغير صحيحة لتصبح ظاهرة حتى وان كانت محدودة .. كيف خرجت شريحة ما عن مفهوم (نحن) .. عبر طريق او طرق نعرف مقدار خطورتها واحيانا كانت هذه الطرق [illegible] بحكم ظروف الحرب .. لكنها لم تمثل الحق ولا تحقق [illegible] من العمل [illegible] تحققه .. ولكي اوضح اكثر اقول .. لماذا اختل الميزان في [illegible] عديدة وادى

مجموعة مهما كانت قليلة .. وهذا مايقودنا لنتساءل .. اما كان من المفترض ان يحظى كل العراقيين في كل الزمن بصورة متساوية عطوها كل حسب امكانياته .. كل [illegible] يتساوى مع مقدار ما تعطيه [illegible] الاخرى .. كل فرد .. كل طفل .. كل امراة .. اذاً لماذا اختل التوازن .. فنجد من مرت عليه سنوات الحرب [illegible] .. بل زادته فرحا وكسبا .. ومنهم وهم القلة [illegible] الحرب [illegible] هو الواقع الطبيعي الذي تفرزه حالة الحرب [illegible] .

[illegible] الى [illegible] .. ترك سكنه .. عمله .. عائلته والاخر [illegible] الواجب وبقي في مكانه استمر في عمله يؤدي واجبه ايضا في [illegible] .. ولكنه مهما بلغ به العطاء فانه لايمكن ان يتساوى وفق مفهوم العدل .. مع من ضحى بكل ما يملك وبنفسه .

بل ان الذي بقي هنا امتلك فرصته في تحسين وضعه وفرصة غيره ومكان [illegible] .. لن اسوق امثلة ومقارنات .. لانني سلتعب .. وساتعب غيري .. حين اجد نفسي في حلقة مفرغة .. فحتما ساعود لاعترف ان جميع العراقيين ما ضحوا ليتركوا عملهم ومؤسساتهم لينطلقوا جميعا الى الحدود .. لان في مثل هذا الواقع كنا سنفقد التوازن في الداخل .. وبالتالي كنا سنضيع اهم عناصر تحقيق النصر .. وهو استمرار الحياة داخل الوطن واستمرار نبض الامن [illegible] .

وربما يتساءل البعض .. اذاً لماذا اكتب مثل هذا الموضوع .. وماذا اقصد به .. اعلم ان ما من احد يحلم ان يحقق العدل في ظروف استثنائية مثل ظروف الحرب .. لانك ضرب من الخيال .. فالحرب ليست قانون الحياة .. [illegible] من قوة النزوع لتحقيق العدل فلابد ان نلجا الى ايجاد صيغ [illegible] الى هذه الحالة الاستثنائية وتلك الصيغة يفرضها الامر الواقع .. لان الحرب نفسها حالة غير عادلة مفروضة .. اذاً كيف نحلم ان توجد لوضع غير عادل قوانين عادلة .. الحرب املت علينا قوانين كان هدفها الاول والاهم ان ننتصر في اهم المفاصل .. وان نرد عدوانا يهدد كياننا كاملا .. لذلك ظهرت حالات مفروضة غير عادلة .. رافقها بعض الارباك ان كان في المجال الاجتماعي او السياسي او الاقتصادي .. لذلك اقول ان محاولتي هذه هي مجرد تقويم .. ولنقل انها محاولة وضع حد فاصل بين الامس واليوم .. بين حالة استثنائية .. وحالة سلام ونصر مستقرة .

ومن اكون لكي اضع نفسي في مثل هذا الدور في المسؤولية اختار هذا الدور [illegible] ان ما من انسان يلجا الى فلسفة الواقع والاستقراء والاستنتاج [illegible] امام متغير كبير يجبره لان يفكر بحكمة اكبر .. وما من شعب او امة لجات الى فلسفة الواقع والخوض في تحليل النتائج الا حين تمر

بمنعطف تاريخي مهم .. وهذا ما اراه اليوم يحدث في وطني .. في عراقي .. نعم اني اؤمن مع كل العراقيين ان تجربة الحرب القاسية ونهايتها المكللة بالنصر العظيم هي منعطف تاريخي يلزمنا شئنا او ابينا ان نعيد النظر في اشياء كثيرة لتقويم الخطا المفروض وتدعيم الصحيح وبالتالي استخلاص صيغة افضل واحسن في طريقنا الى الغد .. لان مرحلة السلام تقل حالة الاضطرار للقبول بالامر الواقع بامور غير عادلة .. مرحلة السلام لا تربكها قرارات تتطلبها الحالة الاستثنائية .. لذلك اجد من جديد لان نعيد البحث في مرحلة السلام عن العدل والحق والجمال ونحلم بها .

اتحدث وكان العدل مجرد كلمة نقولها .. انا اعرف ان العدل ليس كلمة تقال بل هو سلوك وتصرف وتربية وفكر .. وانتماء .. ووطنية .. واخلاق وامانة ووفاء .

هل ستفهم كلماتي على انها صرخة مطالبة .. مطالبة بالعدل الذي نفتقده ؟ ! ولتكن كذلك .. وهنا يقودنا الاستنتاج لنتساءل من المسؤول عن العدل .. او ايجاد صيغة ممكنة لتطبيق حدود منه .. الدولة هي المسؤولة ؟ وما هي الدولة .. رئيس الجمهورية .. ونحن ندرك تماما بل نؤمن ان راعي العدل موجود .. ومن يصلح ان يكون العدل نفسه الا القائد صدام حسين .. ونعرف اكثر ان صدام حسين هو عين الماء الصافي للعدل .. الماء الذي يخرج من منبعه زلالا عذبا يتحرك ليمر بالجداول .. بكل مساحات الارض .. يروي [illegible] جذر في الارض الطيبة .. ولكننا في الوقت نفسه يؤلمنا ان نجد هناك من يلف في غير هذا الاتجاه .. بجهل .. او بكل خبرة يعكر صفو الماء ويضع الحواجز التي تمنع مروره في هذه البقعة ليروي مصلحة اخرى تضمن مصلحته اولا او مصلحة مجموعة مستفيدة .. ليروي بستانا كان عليه ان ينتظر دوره وفرصته .. ان ينتظر اكثر حين يعطي ثمارا اكبر .. وتضرب اشجاره جذورها اعمق في ارض الوطن !!

هل عدت الى الالغاز .. ام الى الفلسفة .. مهما اختلفت الاساليب فنحن نطالب وبمفهوم (نحن) كل العراقيين ان يستفيدوا من الماء الصافي لراعي العدل .. انها مهمة كبيرة .. ومسؤولية جمة يتحملها كل عراقي لتتوازى ثمار العدل مع ثمار النصر الشهية التي كانت حصة العراقيين جميعا .

اننا في زمن جديد .. انها محطة مراجعة مطلوبة من الجميع .. ان كانت ظروف الحرب قد اخضعت مقاييس الحق والعدل لكثير من الارباك فلابد ان يكون الزمن الاتي خاليا من كل ذلك الارباك .. ليست تصفية حسابات .. من اعطى اكثر .. ومن لم يبلغ عطاؤه حدود مصالحه الشخصية .. بل هي دعوة لان يكون الزمن الاتي نقيا وصحيحا .. مثلما لا يلتبس فيه الابيض بالاسود .. ولا يلتبس فيه الحق مع مفاهيم غير مفهومة .

ونقر حقيقة لانتخاف منها .. ولا ندفن راسنا في الارض ونحن نحكيها .. ان هناك من استفاد من ظروف الحرب .. واضاف لحقه الشرعي حقوقا اضافية .. ولكن المعادلة المفروضة لن تستمر .. كي لا يتهمنا احد بالجهل وكي لا يبقى الميزان مختلا في اي من الجوانب .. كي لا يشعر المقاتلون الشرفاء .. بل كي لا يعاتبنا الشهداء الاكرم منا جميعا اننا ما اقتسمنا بالحق ثمار النصر .

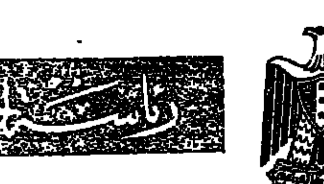
نعم .. نحن نعرف تماما وعن يقين .. ان ارض العراق ستسقى بالتساوي .. كل شبر بقدر عطائه .. وان الخير لابد ان يعرف كل البيوت العراقية بقدر نثورها .. ولكننا يجب ان نحل معضلة الزمن .. يجب ان نختصر الزمن لتشمخ رايات الحق والعدل والجمال .. كما شمخت رايات النصر .

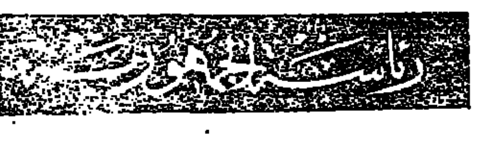
هل تراني احلم بجمهورية الافلاطون .. ابدا .. بل ساحلم بجمهورية صدام حسين التي ستقر العدل والحق والجمال .. ولكن بمفهوم العصر وروحه وتقدمه .

هكذا في الأصل



لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل التاريخية





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جامبين باتمونه رئيس جمهورية منغوليا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة جامبين باتمونه

رئيس جمهورية منغوليا الشعبية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تشكل اللجان المشرفة على سير الانتخابات

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي بيانا حول تشكيل اللجان المشرفة على سير الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي .

وفي مايلي نص البيان .

بيـــان

استنادا الى احكام الفقرة / ثالثا من المادة (٢٦) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة (١٩٨٠) .

قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي مايلي :

١) تشكيل اللجان المشرفة على سير الانتخابات للمناطق الانتخابية في منطقة الحكم الذاتي وفقا لما مبين في القائمة المرفقة طيا .

٢) في المناطق الانتخابية التي يشارك فيها احد الاحزاب يضاف الى اللجنة المشرفة على سير الانتخابات فيها ممثل عن الحزب المشارك بعد تسميته من قبل الحزب الى هذه الهيئة .

بقية ص ١٥

السيد سعدون حمادي يستقبل سفير المملكة الاردنية الهاشمية ببغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد حلمي محمد علي اللوزي سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها .

واع

الرفيق كامل ياسين رشيد يزيح الستار عن جدارية للقائد المنصور بالانبار

ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة معسكر التدريب الاجمالي في محافظة الانبار .

وعبرت جماهير الطلبة المتواجدون في المعسكر من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الفذة .

وحضر الاحتفال الذي اقيم للمناسبة عدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الوسط واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ومن جهة اخرى اطلع الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب على سير تدريبات طلبة المدارس الاعدادية في المعسكر .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب على اهمية التنفيذ الدقيقة لمناهج التدريب في جوانبها العسكرية والبدنية والفكرية للارتقاء بقدراتهم القتالية والنضالية والالتزام بالتوجيهات والضبط العسكري واجادة واتقان استخدام السلاح .

واع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح الاثنين المقبل معرض تموز للصور الفوتوغرافية

يفتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وضمن احتفالات العراق بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يوم الاثنين المقبل معرض تموز للصور الفوتوغرافية الذي تقيمه وكالة الانباء العراقية .

ويضم المعرض الذي سيقام في مركز صدام للفنون مئتي صورة تمثل اوجه التطور الحضاري والعمراني والثقافي والصناعي الذي شهده العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واع

قرار بحجز سواق السيارات المصادرة على طرق المرور السريع سنة واحدة

تقرر حجز سواق السيارات التي تتم مصادرتها بسبب مخالفتها لانظمة وقواعد المرور على طرق المرور السريع لمدة سنة واحدة .

واع

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من برقيات التهاني لمناسبة عيد الاضحى المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك وفي مايلي نعرض عددا من هذه البرقيات

القائد العام للجيش الشعبي

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يطيب لي ان اتقدم الى سيادتكم باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي ومنتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية بازكى التهاني واخلص التبريكات سائلا المولى القدير ان يعيده عليكم وعلى شعبنا العراقي العظيم بالخير والصحة والبركة .

ان الجيش الشعبي جيش الثورة العربية المؤمن بالعقيدة والاهداف السامية لجماهير حزبنا وامتنا العربية المجيدة .. والذي كان في طليعة المجابهين للتحديات والمخاطر التي واجهت عراقنا العظيم منذ تفجير ثورة الجماهير في ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة يؤكد بهذه المناسبة المباركة على البقاء وفيا للمبادئ السامية من اجل اداء كافة المهمات الوطنية والقومية في ظل قيادتكم التاريخية الفذة التي حققت لعراق الثورة اكبر الانتصارات والمنجزات

وما نراه الان من تواصل الجهود الجبارة لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من كافة جماهير شعبنا دليل على عظمة هذا الشعب ووفاء الجماهير لقيادتكم التاريخية التي قادت العراق الى النصر الكبير في معركة الحرب الثانية معركة قادسية صدام المجيدة ..

فاليك يا رمز العراق وقائده البطل .. نجدد العهد قادة ومقاتلين من كافة عموم تشكيلات الجيش الشعبي على مواصلة المسيرة النضالية من اجل تطبيق اهدافنا السامية في الوحدة والحرية والاشتراكية والى امام

طه ياسين رمضان
القائد العام للجيش الشعبي

نائب رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه الله ..

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة .

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يطيب لي ان ارفع لسيادتكم اسمى التهاني واخلص التبريكات بهذه المناسبة السعيدة اعاده الله على سيادتكم باليمن والسعادة والعمر المديد وعلى شعبنا العراقي المناضل بالعز والسؤدد والنهوض الشامل في جميع الميادين وفي ظل السلام العادل والمشرف وذلك تحت قيادتكم الملهمة التي حققت النصر الحاسم لعراقنا العزيز وللامة العربية في معارك المصير مما يعد حدا حاسما بين عهود الضعف وبين زمن النهوض واسترداد الحقوق واحترام الخيارات .

انه لسميع مجيب ..

طه محيي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

الرفيق حسن علي

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم »

صدق الله العظيم

الى عزنا وفخرنا وفارس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .

مع عظمة انتصاراتنا وروعة منجزاتنا الحضارية والعلمية يطل الق يوم جليل مجيد باركه الرحمن عيدا للمؤمنين الصالحين تتوجه فيه القلوب الى باريها تبارك عزه وجلاله وتربو عظمة وتضرعا وتمجيدا من [illegible]

وبهذه المناسبة المباركة عيد الاضحى المجيد .. لا يسعنا الا ان نرفع الى سيادتكم اسمى التبريكات والتهاني باعتزاز وفخر ورمز شموخنا واقتدارنا قائدنا لنتوجه بمشاعر الشكر والعرفان الى الله عز وجل الذي جعلكم [illegible] عصركم الذهبي [illegible] مسيرة النضال والعطاء [illegible] متوجهين [illegible] الى [illegible] ان يحفظكم [illegible] وان يجعل [illegible] نصرا [illegible] ويبقيكم [illegible] المجد الرفيع

سيدي الرئيس القائد

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية [illegible] المناسبة [illegible] نبتهل الى الله [illegible] عظمة مسيرتكم [illegible] والكرامة [illegible] الحق والايمان [illegible]

حسن علي
السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

وزير الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الرئيس القائد بطل النصر والسلام والبناء المهيب الركن صدام حسين حفظكم الله ورعاكم المحترم .

تحية طيبة

وبعد

بمناسبة [illegible] سيادتكم [illegible] بالولاء لكم [illegible] بقيادتكم الحكيمة وفي غمرة افراح عيد الاضحى المبارك وايدي الملايين من المسلمين ترتفع في ظل البيت الحرام بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ الامة الاسلامية والعربية ويصونها يشرفني سيدي بهذه المناسبة العزيزة المباركة ان اتقدم لسيادتكم باحر التهاني واطيب الاماني سائلا المولى عز وجل ان يحفظ امتنا العربية بكم ويبقيكم راية للحق وسيفا على الباطل ومجاهدا في سبيل الله ومدافعا عن تربة عراق الحضارات .

سيدي الرئيس القائد

ياتي هذا العيد المبارك والعراق يرفل بالعز والفخار بالنصر والسلام بالمكاسب العظيمة وبالانجازات الكبيرة في مجال التصنيع العسكري والتي اخرها طائرة الانذار المبكر عدنان ـ ١ التي تعد شاهدا حقيقيا لنخوة العراقيين ولصدق ايمانهم بمبادئهم وسلامة [illegible] من اجل رفع شأن هذه الامة بما يعزز من قوتها وصلابتها في مواجهة التحديات مهما اختلفت اشكالها واتجاهاتها

سيدي الرئيس القائد

لقد دخلت [illegible] التي [illegible] اعياد [illegible] الوطن افراح [illegible] المنصورة والمزينة [illegible] الطيبين والخيرين حيث كانت [illegible] عنوانا من الخير ينعم بها العراقيون ومثلا من المحبة والاخوة والتلاحم يستمد منه الاخرون ويستحضرها الاجيال الواعدة بعقول متقدة [illegible] على وجه البسيطة .

سيدي الحبيب

باسمي .. وباسم كل رجالكم من منتسبي وزارة الداخلية وقوى الامن الداخلي نجد الان الفرصة للتعبير عن مشاعر الفرح والزهو والابتهاج والفرحة [illegible] لسيادتكم واخوانكم [illegible] من اجل ان [illegible] ثورة البعث [illegible] التاريخ [illegible] مرة اخرى الف مبروك وكل عام وانتم بخير

واسلم سيدي

المخلص

سمير محمد عبدالوهاب
وزير الداخلية

وزير الدفاع

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم ..

في هذه الايام السعيدة التي يحل فيها علينا عيد الاضحى المبارك يطيب لي سيدي الرئيس القائد ان ارفع الى سيادتكم اصدق التهاني واجمل الاماني بالعيد السعيد سائلا الله جلت قدرته ان يمن على سيادتكم بالصحة والعمر المديد وان يوفقكم الى ما فيه رفعة هذا البلد الامين وعزه .

سيدي الرئيس القائد

ان ابناءكم المقاتلين في صنوف القوات المسلحة العراقية الذين صنعوا الملاحم والبطولات يشدون على اياديكم الكريمة مصافحين مهنئين سيادتكم في ايام الله الجليلة هذه متضرعين اليه سبحانه في علاه ان يجعل ايامكم خيرا وبركة وان يحقق طموحاتكم السامية في السعادة الكاملة للشعب العراقي العظيم والنماء والتضامن للامة العربية المجيدة فلانهم الثقة بان القائد المقتدر الذي قادهم في ميادين الوغى محققا الانتصارات والملاحم الكبرى هو الربان الحكيم الذي سيقودهم الى شواطىء الامان في ظل النصر والسلام .

وسنظل سيدي الرئيس القائد كما عهدتنا نقف في صف واحد منفذين اوامركم السديدة واثقين من حكمتكم وقدرتكم وعبقريتكم التي قل نظيرها وندر مثالها في عالم اليوم .

عشتم سيدي الرئيس القائد وبوركت ايامكم وكل عام وانتم بخير

الفريق اول الركن
عبدالجبار شنشل
وزير الدفاع

ندوتان في دهوك لمناقشة الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس التشريعي

عقدت اللجنة المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة دهوك ندوتين موسعتين في مجمعي باكيراز وكوري كلبا بناحية زاويته .

وتم خلال الندوتين مناقشة الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس التشريعي وتهيئة مستلزمات انجاح هذه الممارسة الديمقراطية .

[illegible] الى منطقتين انتخابيتين الاولى تضم مركز المحافظة وقضاء العمادية والنواحي والمجمعات السكنية التابعة لها والمنطقة الثانية تضم مركزي قضائي زاخو وسميل والنواحي والمجمعات السكنية [illegible]

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تقرر كل عضو في المجلس يمثل ٤١ الف نسمة من سكان المنطقة الانتخابية

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي بيانا قررت بموجبه ان يمثل كل عضو في المجلس التشريعي (٤١) الف نسمة من سكان المنطقة الانتخابية

كما قررت تقسيم محافظات منطقة الحكم الذاتي الى عدد من المناطق الانتخابية

وفي مايلي نص بيان الهيئة العليا وتوزيع المناطق الانتخابية

استنادا الى احكام الفقرة [illegible] من المادة (١٣) المعدلة من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ .

قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي ان يمثل كل عضو في المجلس التشريعي (٤١٠٠٠) واحدا واربعين الف نسمة عن سكان المنطقة الانتخابية كما قررت الهيئة استنادا الى احكام الفقرة ثانيا المعدلة من المادة (٢٦) من القانون تقسيم محافظات منطقة الحكم الذاتي الى المناطق الانتخابية الواردة ذكر ارقامها ومقراتها والمحلات والاحياء والقرى التابعة لها وعدد ممثليها في المجلس التشريعي بالقائمة المرفقة طيا ..

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة
على انتخابات المجلس التشريعي

المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	المبنى المتخذ كمقر للمنطقة الانتخابية	الوحدات الادارية والقرى التابعة للمنطقة الانتخابية	عدد ممثلي المنطقة الانتخابية في المجلس التشريعي
اربيل	١	قائممقامية قضاء مركز اربيل	المحلات التالية من مركز مدينة اربيل / القلعة / السوق / العرب / [illegible] / بيشتمال / سيزان / خانقاه / المصفى / الكرامة / صلاح الدين / الثورة / شورش / كاني / القادسية / بيرنان / ستين / حي الحسينية / ٧ نيسان / حي الشرطة / [illegible] / حي الضباط / خه بلن / حي الشهداء / [illegible] / حي [illegible] / حي الوحدة	٥
	٢	مقر معاون محافظ اربيل	المحلات التالية في مركز مدينة اربيل / الاسكان / بغداوه / المهجرين / زانكو / ١١ اذار / [illegible] / رزبكتي / ازادي / حي الفلاح / [illegible] / زانياري / بركاري / ١٧ تموز / حي العسكريين / حي صدام / حي بهار / دور الضباط / دور ضباط الصف	٥
	٣	مديرية ناحية خه بات	قضاء مخمور بحدوده الادارية / ناحية خه بات بحدودها الادارية / قضاء مركز اربيل / قصبة قوشتبه والمجمعات [illegible] / كريك روسن / القدس / القادسية / التابعة لقضاء مركز اربيل	٤
اربيل	٤	مديرية ناحية صلاح الدين	ناحية كويسنجق بكاملها / قضاء مركز اربيل / ناحية صلاح الدين بكاملها / قضاء شقلاوة / قصبة عينكاوه والقرى والمجمعات التالية والتابعة لقضاء مركز اربيل كردجونيلر / كزنه / ساقلو منارة / نيماركسر / عنوى / كرك / بحركة ككلك / شيخه شل / مجمع بحركة / اشوكان مدينة دارة الجديدة / كرده حق / مدينة كردجال الجديدة / كرد عارف / جزنيكان الجديدة / قفل / بلاغ / شوك ملا عمر / شاه عمر / قرية ملاعمر / مجمع كلاوس / كنين بصلاوة كبير وصغير وعدية / بحشلوة الجديدة / خونك صغير / خونك كبير وبيره / مجمع بيرزين / قرية بيرزين وبيرزين القديمة مجمع شاويس وقرية شاويس وحصاروك ومجمع كسنزان اوغمر / كني كه القديمة وشاه بودي كسنزان اسماعيل / سيردان قاليموتك	٤
اربيل	٥	قائممقامية قضاء شقلاوة	قضاء الصديق بحدوده الادارية / قضاء شقلاوة بحدوده الادارية عدا ناحية صلاح الدين	٣
السليمانية	١	معهد اعداد المعلمات في السليمانية	محلات / قليسان / سرجينار / شهيدان / سرجنار / بيرد مترون / حي السكر / بختياري / حي صدام / المنطقة الصناعية / ريكاري / تدرين / به راوان / زركته / الشي / كاريز وشك / مجيد بك / شورش / كاني اسكان / ملوسنين / ازمر / الكائنة في مركز المحافظة وقرى ومحلات / بكره جو / كوسنه ي بلي / البلل / كوسنه ي جم / شوال / مجمع القادسية / مجمع طلسلوجه / دور معمل الدواجن / بلوه مرده / كوبينه / كاني كورته / دور معمل السمنت احمداوا / ريكه ئه القديمة / التابعة لقضاء مركز السليمانية /	٥
	٢	بناية الادارة المحلية لمحافظة السليمانية	محلات / شيخ محي الدين ابلاخ / حي البلدية / جوارباخ / صر شقام ولويه وشيخ عبض / جاجي / ناوا / خصيلن / كردي سيوان / دركزين / كويزه / ملكدي / ابراهيم بلشا / دايوغا وشهيدان ازادي عوارد / بروه ونوى مليك / الكائنة في مركز المحافظة	٥
السليمانية	٣	ناحية تيجرو	قضاء الاخوة بحدوده الادارية وناحية زراين التابعة لقضاء دربندخان بحدودها الادارية	٤
	٤	قائممقامية قضاء كلار	قضاءا كلار وجمجمال بحدودهما الادارية ومركز قضاء دربندخان بحدوده الادارية	٤
السليمانية	٥	قائممقامية قضاء دوكان	قضاءا رانية ودوكان بحدودهما الادارية وناحية جلزيان التابعة لقضاء مركز السليمانية بحدودها الادارية	٤
دهوك	١	قائممقامية قضاء مركز دهوك	قضاء مركز دهوك والشيخان بحدودهما الادارية	[illegible]
	٢	قائممقامية قضاء زاخو	قضاءا زاخو وسميل بحدودهما الادارية	[illegible]

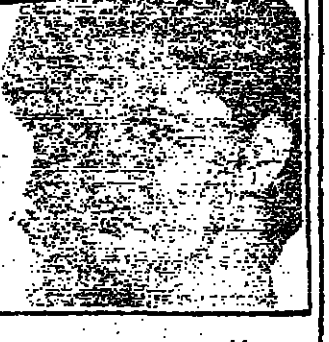
مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٣ر١
- صلاة العصر ٤٥ر٥
- صلاة المغرب ١٥ر٨
- صلاة العشاء ٣٥ر٩
- صلاة الفجر ليوم غد ٢٨ر٤
- الشروق ٥٨ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
الهدى - الاعظمية البصة
العالمية - حي العامل قرب السوق المركزي
اور - حي اور الشارع الرئيسي
الغفاري - الحرية الثالثة
الحارث - الكرابة الشرقية داخل البوشجاع
حي المثنى - شارع فلسطين حي المثنى
فيان احمد زرنك - شارع ١٤ رمضان

سينما

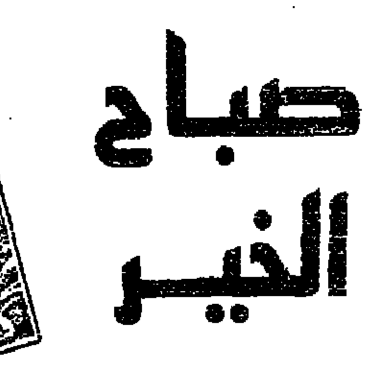


- بابل :
بنات حارتنا
بطولة : يوسي والهام شاهين
- المنصور :
الهارب اجنبي
- اطلس :
ازرق ازرق
- الاطفال :
الطفل الغريب كارتون

دورة في متابعة خطة التجارة الخارجية

اختتمت في وزارة التجارة دورة اصدار ومتابعة خطة التجارة الخارجية باستخدام الحاسوب الالكتروني .. وتلقى ستة وعشرون مشتركا يمثلون عددا من دوائر الدولة على مدى اربعة ايام محاضرات في الحاسوب الالكتروني ومكوناته ومزايا استخدامه واسلوب خزن المعلومات وتشغيل النظام ...

صباح الخير





على مائدة الطعام

البصل من المحاصيل المهمة والذي ينتمي للعائلة النرجسية وهو من المحاصيل التي يرغب المواطن بتناولها على مدار السنة وتتعدد حالات استهلاكه فمرة يؤكل اخضر قبل النضج ومرة اخرى جافا بعد تمام النضج كما يستعمل لاعطاء الطعام نكهة مقبولة ولفتح الشهية ويدخل في مجالات الطبخ المختلفة كما يؤكل نيئا ويستعمل مجففا على هيئة شرائح او مسحوق لتسهيل استعماله .

والبصل عندما يختلف لونه من لون الى اخر كذلك يختلف طعمه من نوع الى اخر فهناك البصل الحار والمتوسط الحرارة والاقل حرارة ولغرض معرفة اسباب الطعم الحار في البصل او مايسمى (الحرافة) وكذلك الازدواج في البصل عن هذا الموضوع كانت لنا هذه الوقفة مع المهندس الزراعي رائد حكمة جاسم الشوك من قسم بحوث البستنة في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية حيث قال : البصل من المحاصيل الشتوية المهمة في العراق وهو نبات عشبي ذو حولين يعطي نموه الخضري «الجزء الذي يزرع من اجله المحصول وهو البصلة في موسم النمو الاول ثم يكمل النبات نموه وينتج الازهار والثمار والبذور في موسم النمو الثاني . وتعد اسيا الوسطى الموطن الاصلي للبصل حيث تنمو نباتاته البرية بكثرة هناك وللبصل فوائد متعددة ومهمة سواء من الناحية الغذائية ام الطبية فقد وجد العلماء والمختصون بان البصل يعمل على تسهيل عملية الهضم وتنشيط القلب وعلاج الروماتزم كما له القدرة على قتل البكتريا الضارة وخاصة في الجروح الملوثة ويحتوي على مادة (Glukonin) التي تعادل الانسولين من حيث مفعولها في تحديد نسبة السكر في الدم ..

ومكونات البصل متعددة وكثيرة ومهمة فنجد ان كل ١٠٠ غرام من البصل الطازج تحتوي على ٨٨ ٪ ماء ٤٥ ، سعرة حرارية و(١٠) غرامات كربوهيدرات و(١) غم بروتين و٣٢ ملغم كالسيوم و٤٤ ملغم فوسفور مع (٥٠ وحدة دولية) من فيتامين (A) و ٣ ٪ ملغم فيتامين (B) و٤ ٪ ملغم من رايبوفلافين و٩ ملغم من فيتامين C اما الطعم الحار او مايسمى (بالحرافة) في البصل فيوضح السيد رائد بقوله ان الحرافة او الطعم الحار يعد من اهم الصفات المميزة للبصل ويعزى ذلك الى احتوائه على مركب اليل بروبيل دايسلفيدر الذي يحتوي على الكبريت .

وقد وجد ان هذه المادة تزداد بزيادة مقدرة الابصال على التخزين وبزيادة فترة التخزين وكلما كان محتوى الابصال من المادة الجافة عاليا كلما زادت قدرتها على التخزين وبالتالي يزداد الطعم الحار ويؤدي الفقد الرطوبي اثناء عملية الخزن الى زيادة نسبة المادة الجافة وتتاثر حرافة الابصال بالعوامل التالية :

١. الرطوبة الارضية حيث تزداد الحرافة نتيجة لقلة السقي وتقل مع زيادة الري او كثرة الامطار .

٢. درجة الحرارة حيث هناك علاقة طردية اي يزداد الطعم الحار للبصل كلما ارتفعت درجة الحرارة ..

٣. قوام التربة لها تاثير على الطعم الحار للبصل فالبصل النامي في الارض الطينية يكون اكثر حرارة في الطعم من البصل النامي في الاراضي الرملية الخفيفة ..

٤. موعد الجني تزداد الحرافة وتكون اعلى مايمكن عندما تبدا الاوراق بالتهدل الى الاسفل حيث تزداد الحرافة تدريجيا مع تقدم النبات بالعمر حتى نضج الابصال ويؤدي ترك الابصال في الحقل بعد ذلك بدون جني الى نقص في حرافتها ويلاحظ ان الابصال غير الناضجة يكون طعمها الحار اقل من الابصال الناضجة .

ومن اهم اصناف البصل المنتشرة زراعتها في القطر فيقول :

هنالك عدة اصناف من البصل التي تنتشر زراعتها في القطر منها.

١. الابيض المحلي وتكون ابصاله كروية منتظمة الشكل بيض اللون حجمها متوسط وفي الوقت نفسه تكون متوسطة الحرارة كما ان درجة تحمله للخزن تعد متوسطة وصنفه يكون متاخر النضج وحاصله جيد ويزرع على نطاق واسع للحاصل الاخضر ..





٢. الاحمر المحلي ابصاله كروية منتظمة الشكل حمر اللون متوسطة الحجم اكثر حرارة من الابيض واكثر تحملا لدى الخزن وهو متاخر النضج .

٣. البصل البعشيقي صنف محلي ابصاله عرموطية الشكل حمر اللون طعمها حار جيدة التحمل للخزن ويزرع في الشمال بنطاق واسع ..

اما عن ظاهرة ازدواج رؤوس البصل فيقول السيد رائد الشوك ان ظاهرة الازدواج تعد صفة غير مرغوب فيها من الناحية التجارية كونها تقلل من مظهر وانتظام شكل البصل وتجعلها اقل قابلية للخزن واكثر عرضة للتعفن اثناء الخزن وهي تعد ظاهرة وراثية تختلف نسبتها من صنف لاخر اضافة الى العوامل البيئية كزيادة المسافة بين النباتات وعدم انتظام الري حيث تزداد فيه الابصال المزدوجة في حالة تعطش المحصول ثم يروى ريا جيدا عند الزراعة السطحية او التبكير في موعد الزراعة او زيادة النتروجين في التربة كذلك عدم انتظام درجات الحرارة هي الاخرى تؤثر على زيادة نسبة الابصال المزدوجة وغيرها من العوامل ..

عباس الخالدي
الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

اضف الى معلوماتك

السواك

معنى كلمة سواك الدلك بالعود والمسواك هو العود الذي يتم به تنظيف الاسنان وتعد هذه العملية من العادات القديمة والمستحبة عند العرب ومازال يستخدم في منطقة الجزيرة العربية ، يؤخذ السواك من نباتات كثيرة تكون محتوية على بعض الزيوت الطيارة والروائح العطرية الطيبة وتدلك به الاسنان لغرض تنظيفها وتطييب رائحة الفم ..

لقد استخدم العرب عصير نباتات معينة لتنظيف الاسنان والفم ومن هذه النباتات عود الفرح حيث تكون هذه النبتة محتوية على مجموعة من المواد الكيمياوية اهمها مادة البيرترولون والسيترولون حيث يشبهان في تركيبهما مادة الياسمين المستخلصة من نبات الياسمين وهذه المواد تستخدم في تحضير بعض العطور النادرة وغالية الثمن . كما يستفاد من نبتة عود الفرح في تحضير كثير من الادوية والعقاقير الصيدلانية حيث تحضر منها مادة للغرغرة والتي تستعمل لمعالجة اللثة والبلغم وغيرها كما تحضر منها بعض مساحيق الاسنان ..

جمال محمد الاسدي

رسالة غير اعتيادية تناقشها جامعة بغداد

من الامور غير الاعتيادية عن هذه الرسالة ان معدها (مكفوف البصر) لذا كان يجلس الى جانبه احد زملائه يفتح الصفحة المطلوبة نيابة عنه ويقرأ العبارات التي جرى عليها النقاش ..

ومن الامور غير الاعتيادية عن الرسالة ان يكون عنوانها . (البناء اللغوي في ديوان الاعشى الكبير) . الذي وصفه الشاعر (د. محمد حسين آل ياسين) بانه : عنوان ضخم . كما قال (د. عمر ملا حويش) : ان الموضوع اوسع من درجة (الماجستير).

وعند جعل المناقشة حدثا اكثر من معتاد انها جرت في حضارة (النصر والسلام) .. فالحضارة بمفهومها العام : ترتكز على القدرة والمنعة وعما من ثمار النصر ولم نسمع بحضارة ازدهرت في زمن الضعف والتردي هذا اولا .. ثم تستند على سلامة الفكر ونقائه وهما من سمات السلام ..

والذي ينقل كل هذه المعاني والافكار من عالم الخيال الى الواقع . ويترجمها الى حقائق ملموسة هو : (البناء اللغوي).

وعلى الرغم من الشكوك التي يتحمس لها بعض الموجهين للثقافة الغربية ومن لف لفهم يبقى الشعر الجاهلي ممثلا لحضارة العرب قبل الاسلام وجذرا من جذورها الفكرية العميقة

وكما اشار (د. عناد غزوان) الى ان الشاعر قبل الاسلام كان يمثل بيئة ذلك الظرف الزمني .

وقد وقف القرآن الفا ونصف الالف من السنين شاهدا على عمق الفكر الحضاري العربي . لانه في الاساس لم يات للعرب الا بالبناء اللغوي الذي يجتذب نفوسهم ويتفاعل مع افكارهم

(الاعشى) هو الملقب بـ (صناجة العرب).. وحسب المفهوم العام لايمكن ان يسمى (صناجة) الا من يجذب النفوس بموسيقى الكلام وايقاعات (بنائه اللغوي)

هذه بعض الملاحظات التي اثارها حوار المناقشة وكلمة المشرف على الرسالة (د. عبدالجبار) التي احتوت الجانب المشرق من ذلك الحوار . لقد كانت المناقشة درسا شيقا للمتعلمين وتذكرة لذيذة للعالمين

الرسالة استوفت الشروط فاستحق معدها (السيد ثائر الدباغ) درجة الماجستير ..

عباس مهدي

نشاهد معا



الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- حكايات جدتي تمثيل هدى سلطان ، زيزي مصطفى
- المسلسل العربي سنبل بعد المليون تمثيل محمد صبحي ، جميل راتب . هالة صدقي . شهيرة
- ارشادات مرورية
- منوعات غنائية
- مسلسل اجنبي

الفترة المسائية
القناة الاولى
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- كتائب خالدة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي ليالي الحلمية تمثيل . صفية العمري . حسن يوسف . يحيى الفخراني . سمية الالفي . دلال عبدالعزيز . اثار الحكيم

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- نجوم الرياضة
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل العربي رافة الهجان تمثيل محمود عبدالعزيز . عفاف شعيب . يوسف شعبان . يسرى

ذاكرة العدسة

من شمالنا الحبيب — بشير الغزاوي

معمل للبيع

معمل منتجات العتبة الواقع في بغداد الجديدة حي الخليج محلة ٧٢٥ زقاق ٣٧ يتكون من ثلاث محلات في ١١٦ ، ٢١٦٦ ، ٢١١٦ وملحقه (٢ كم) وتوجد فيه ماكنة بسترة وماكنة تجميد وماكنة سوفت كريم . معروض للبيع . للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٦٣٥٧٧٢ .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٧٦٦ / ٧ والصادرة من مديرية بلدية التاجي باسم (ستار جبار فراوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

اصوات عربية

سميرة توفيق :

- مغنية اردنية
- تمتاز باللون البدوي المطعم باللون الغنائي الحديث
- تكاد تكون الوحيدة في اللون الذي تغنيه وصوتها مدرب تدريبا وافيا على غناء التراث الغنائي البدوي .
- لها نشاط متميز في اذاعات وتلفزيونات الاقطار العربية.
- شاركت في تمثيل عدد من الافلام السينمائية الا انها لم توفق في التمثيل كما توفقت في الاغنية .
- ساعدتها قدراتها الصوتية على الاحتفاظ بمركزها كاحسن مغنية بدوية.
- زارت بغداد في اواخر الخمسينات كما زارت عواصم عدد كبير من الاقطار العربية
- من مواليد ١٩٣٥ .

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي
١. من الدول العربية - من الدول العربية
٢. عاصمة دولة اجنبية - دولة اجنبية
٣. ارقد - شعلة من النار - فرات (مبعثرة)
٤. عاصمة دولة اجنبية (م) - سلسلة جبلية شهيرة (م) - جمال
٥. كريه
٦. حدس - اثر
٧. عاصمة دولة عربية - محافظة عراقية
٨. قطع الشيء - قهوة + حرف
٩. شكر
١٠. في المقدمة (م) - دولة عربية (م) - اسم علم مذكر
١١. نجح - نصف ثلاثاء - مكررة
١٢. ناد عراقي (م) - فيلسوف وعالم شهير (م)
١٣. اسم علم مؤنث (م) - اغان (مبعثرة)

عمودي
١. عاصمة دولة عربية - لص (م)
٢. كم + حب - عاصمة دولة اجنبية
٣. حرف + جب (م) - نخص (مبعثرة) - ضد الانس
٤. مبادىء - دولة عربية - حجل (مبعثرة)
٥. ارقد + حرف
٦. فؤاد - ظرف مكان
٧. القوام اميركية الاصل - من الامراض (م)
٨. بضائع - من ايام الاسبوع (م)
٩. ضد الخبيث
١٠. فار (مبعثرة) - عسل قصب السكر - ضد الظهر
١١. الصوت العذب - حصل (م) - بلسل (مبعثرة)
١٢. ميثاق - محافظة عراقية (م)
١٣. كلام الله عزوجل (م) - مخرب

اعداد
فؤاد فاروق النجار

حل الشبكة الماضية

كهربائيات والبسة في الجمعيات التعاونية

الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي وزع كميات كبيرة من المواد الكهربائية والالبسة على جمعياته التعاونية في محافظات صلاح الدين وديالى والانبار وواسط وبابل وكربلاء والنجف ويذكر ان هذه المواد تشمل تلفزيونات نوع قيثارة بمختلف الاحجام ومراوح سقفية بنوعيها اندولا والنسيم وسخانات كهربائية سعة ٣٥ لترا و٧٠ لترا ومكواة ديالى اضافة الى راديوات ومطورات ماء للمبردات ومصابيح متنوعة والبسة للرجال والنساء والاطفال . وسيقوم الاتحاد خلال الاسابيع المقبلة بتوزيع مواد مماثلة في جمعياته التعاونية للمحافظات الجنوبية ..

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس : [illegible]
فاكس [illegible]
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
بدالة الداودي	=
بدالة المامون	=
بدالة البياع	=
بدالة الدورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٠
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

الإسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٦٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

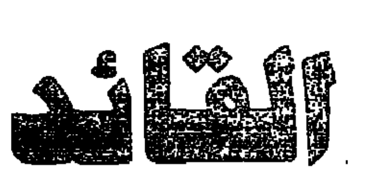
فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	[illegible]

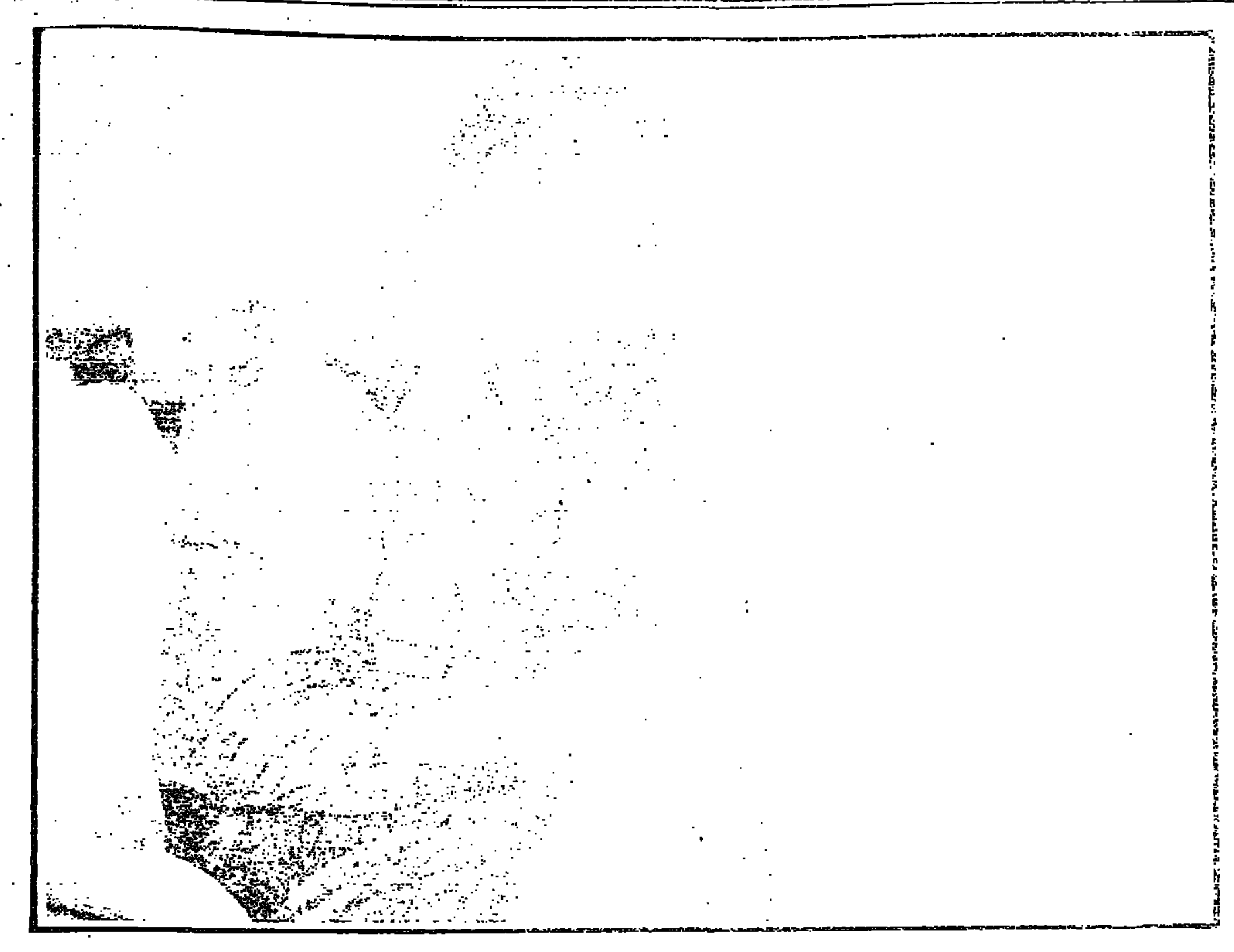
امناء وصيدليات * قطع غيار * صياغة * ازياء وكماليات * لعب اطفال * مكتبات * خياطين * النايلات * زهور * استنساخ * مختبرات تصوير * حلويات * مطاعم * صيانة سيارات * طباعة واستنساخ * القرطاسية * حلاقة * احذية بانواعها *

مكتب حيفا للدعاية والنشر والاعلان
٥٪ - ٢٠٪
بطاقة الخصم العائلي
* اضافة الى الاشتراك المجاني في السحبة الموسمية التي ينظمها مكتب حيفا للدعاية والنشر والاعلان
* سارع عزيزي المواطن للحصول على افضل السلع والخدمات باقتنائك بطاقة الخصم العائلي.
ت ٧٦٨٣٨٨٦

هكذا منه الأصل

في ذكرى ملحمة وتوكلنا على الله الثالثة تحرير الزبيدات





القائد يحرر الارض والنفط

الرئيس القائد صدام حسين يكتب بيان النصر والتحرير بهدوء ويقين وقوة

تخطيط استراتيجي وتنفيذ عزوم .. وارادة كاسحة فانتصار ساحق

لم يبق فوق رمال الزبيدات الا [illegible] الذي رسم عليه صدام حسين تفاصيل ملحمة [illegible]

علي عودة حافظ

ان لنا ان نصحب التاريخ الى الزبيدات ـ شرقي ميسان خطوة وراء خطوة برغم اعجاز التاريخ القريب والطير المكابر لترابها وعظمة العراقي البطل فيها حتى تلامس بعضا عن فيض التغيير الهائل الذي احدثته الحرب هناك ايضا

وتشاء الزبيدات ، مثل حال اراضينا المحررة في الفاو والشلامجة ومجنون ان تؤرخ لايامنا تحت عناوين عظمة القائد صدام حسين واقتدار العراقيين وتضحياتهم الجليلة، تلك العظمة والاقتدار والتضحيات التي نسج منها القائد الحبيب خيوط الانتصار حين اشرف ميدانيا على عمليات وتوكلنا على الله الثالثة فيها مواصلا عقد لقاءات واجتماعات مع اعضاء القيادة العامة والقادة الميدانيين على ثرى ارضنا الطاهر تدارس فيها معطيات المعركة والتعديلات على الخطة الموضوعة وبما يمكن العراق من تحقيق الانتصار بتحرير الزبيدات على اسرع ماتكون عليه الملاحم واكبرها عزما ومضاء .

الزبيدات تكتب تاريخنا

واليوم تؤرخ الزبيدات ليومنا هذا الثاني عشر من تموز باحرف من عسجد واجدة في صفحة تاريخها الاولى ضميرها المتنبيء بالفعل .. القائد يعود ببشرى النصر المبين من الزبيدات .. والى جانبه ولداه فلذتا كبده عدي وقصي فطالما اختارته المقادير ان يكون هاديا لشعبه وبشيرا بالنصر

ولم يكن ثمة شك في ان الزبيدات سرى في اوصال كل حبة رمل فيها . ومن وراء الحجب الداكنة . يقين التحرير عندما رات اخواتها الفاو والشلامجة ومجنون والرواقم الشمالية يفك اسار قيودها واحدة تلو اخرى .

ولذلك كانت الزبيدات تنتظر كل ماهو ات من رجال الفتح المتوكلين على الله وهي التي امتلأت طمانينة وازدادت امنا كلما تذكرت متنبأ به القائد المنصور صدام حسين من نتائج الحرب . وانعكاساتها داخل ايران وفي خارطة العراق . ومما هو عمقها .

ساعة س

وما ان تدق السابعة صباحا من يوم تموزي معطاء حتى اصطفت ارتال رجال المجد والظفر مستكملين استحضاراتهم النهائية كي ينجزوا انتصارهم الكبير . بثقة مطلقةوعزم كيد اصطفوا خلف قائدهم المنصور منتظرين ساعة (س) التي حددها لهم بالساعة ٨٨٠٧١٢٠٧١٥ وهي السابعة والربع من يوم ي بوم ١٢ تموز عام ١٩٨٨ .

وحين اعطى القائد اشارة البدء . وفق ماتفق عليه الجميع ارضا وانسانا في الزبيدات كانت الارض بما رحبت لاتسع البطولة الهادرة حين اخذت تميد بالمحتل الاجنبي وكانت السماء سيفا اضافيا يصلي ظهور المعتدين عندما اخذت تمور بالنيران الحارقة فوق قوات العدو وكان رجالنا الابرار قد تناخوا للارض والسماء محررين يعلوهم صوت الله اكبر . متعانقين في مودة وحب تحت راياتهم الشامخة . وفوق الاهداف المنجزة التي التقى عندها الابطال الميامين .

وعلى اية حال فلا يمكن للتاريخ ان يخطيء اسماء ابطاله العراقيين فهم ليوث الحرس الجمهوري ابطال المهمات الصعبة ورجال الفيلق الرابع البطل والقوات المتجحفلة معها . وانئذ كان التاريخ يكتب لكل بطولة [illegible] من الفخر الانساني امام حقول تاريخ الرجال واسهامهم في القادسية [illegible] وما اعظمه من تاريخ حين اخذ كل حرف من حروفه سراجه المنير [illegible] ما على ارض الزبيدات حيث صاغ الرجال بكل المقاسات اضخم الملاحم الناجحة في العصر الحديث معركة قل نظيرها (لانها معركة اخرى ناجحة بحسابات كل المقاييس) كما وصفها المرحوم نائب القائد العام الفريق اول الركن عدنان خيرالله .

ولنعد الى بيانات النصر فهي تاريخ لن ينسى مسجلين تفاصيل المعجزة العسكرية وانتصارها الباهر في هدوء ويقين وقوة ففي هدوء لان اللغة التي استخدمها صدام حسين هي لغة توازن وهدوء واستقرار مع النفس وفي يقين لان النصر استحال يقينا امام الصائلين حيث طردوا المعتدين في عقر دارهم بلا وجل او تردد وبقوة لان تفاصيل الملحمة قد صيغت من بطولة حضارية لا بطولة مظهرية .

يوم ليس كالايام

ان اول ماسجله البيان ٣٢٥٦ الصادر عن القيادة العامة ذلك البيان الذي وزعه القائد المنصور على جماهير الشعب مع بزوغ عمق شمس الوطن هو تسجيل يوم التحرير .. (انه يوم اخر ليس كالايام . انه يوم النخوة والاستبسال من اجل المبادىء والمقدسات والارض والشرف)

اجل لان الابطال لاينشدون النصر مجرد النصر انما هم ينشدون النصر قائما على احترام المبادىء وتقديس المقدسات وطهر الارض . وكرامة الشرف وان لم ياتهم النصر ممزوجا بهذه الفضائل التي غرسها صدام حسين في عمق روحهم وعمق ارضهم فليس لنصرهم من سبيل البتة . (ولقد توكل على الله ابناؤكم الغيارى ايها العراقيون النشامى وكان اتجاه اسهم اندفاع ارتالهم هذه المرة تحرير ارضنا الوطنية في منطقة الزبيدات وماحولها) .

[illegible]

ملحمة بثلاث ساعات

وفي ثلاث ساعات [illegible] بالانتصار للعراقيين والهزيمة [illegible]

خلال ٣ ساعات فقط

التوغل الى مئات الكيلو مترات واسقاط مقر عمليات الجنوب وتدمير الفرقتين ٢١ و٧٧ للعدو

بيانات تتفجر عنفوانا من شخصية متفوقة تعمل في خدمة مبادىء ناضرة وتهدف الى الرسالة الاسمى وهي السلام وبينما كانت الصفحات تستعجل الدقائق بلا تباطؤ حين انطوت على تقدم كاسح وعزوم لارتال المشاة الالي والدروع والمشاة . وباسناد مدفعي وسمتي وجوي كفوء ومن خلال عدة محاور في مناطق الطيب ـ شرهاني ـ بزركان ـ زبيدات . استطالت ميات المناورة وفقا لخطوط الجبهات والاعماق باتجاه الاهداف النهائية المؤشرة وفق الخطط المرسومة حيث يقع فيها مقر عمليات الجنوب المعادي المسمى (خاتم الانبياء) وتسابق الرجال في المناورة البعيدة غير هيابين للخطر او مكترثين به اساسا بسبب عدم حصول اي خطر يتهدد الرجال حيث توالت انباء الانهيار الايراني في ساحة العمليات وبخاصة امام قطعاتنا المتحفزة للانقضاض عليه في قواطع العمليات التي مازال للعدو مواطىء قدم في بقع من اراضينا الوطنية فيها .

وقد جرى تدمير الفرقتين الذهبيتين للعدو المشاة ٢١ ، والمشاة ٧٧ تدميرا كاملا اتى على كل النيات العدوانية الشريرة اضافة الى اسر (٥٠٥٠) اسيرا في يوم واحد فقط ارتفع عددهم الى (٦٥٩٧) بعد يومين فقط والسيطرة على (٩٢) دبابة و (١٢٠) مدفعا و (٦٠) ناقلة و(١٧) قاذفة انبوبية و(١٨٧) مدفع هاون و(١٢) رشاشة ثقيلة و(٤٤٨) عجلة والسيطرة على كل المقرات التعبوية والعملياتية في العمق وبضمنها مقر عمليات الجنوب (بمستوى فيلق معاد) فضلا عن الاف القتلى وكل ذلك يعكس جزءا يسيرا من عظمة الرجال في الزبيدات وليس كل شيء فيها .

انموذجا المقارنة

ان انموذجين للمقارنة يستطعان بوضوح فلا تكاد تلتقي الاطلال الا [illegible] ويقارن البيان بينهما انموذج عراقي جديد يطفح بمزايا المقاتلين وخزايا العراقيين وبين انموذج السوء الذي يمثله اعداء الله حكام ايران الذين يقتلون الاسرى ويحرقونهم بعد استشهادهم .

وليس ادل على الانموذج الشرير الا الدليل الاخير الذي استنكره العالم اجمع حين امعن في حرق الاسرى بعد قتلهم وهم مشدودون بالحبال على [illegible] شمالنا الحبيب مؤكدا خسته وغدره وشره العدواني .

ولكن العراقي البطل الذي قاتل في قيظ تموز اللاهب وفوق رمال الزبيدات الحرى لم ينتصر مؤكدا اقتداره في ساحة المنازلة بطريقة افقدت العدو شرفه عبر القتل المنظم وسواء لم يكن النصر ليفقده توازنه تجاه مبادىء السلام التي اعلنها القائد منذ بداية الحرب فقد ظل وفيا لها ممسكا [illegible] رغم تربعه اعلى القمم وعز العز .

[illegible] العراقي البطل (ليس امام العدو الا الانسحاب الكامل وغير المشروط عما تبقى من اراضينا الوطنية وباسرع وقت والتبادل الشامل والكامل للاسرى وعدم اعتراض طريق العراق ووسائله للاستفادة الكاملة من مياه شط العرب والخليج العربي واقامة سلام وجيرة حسنة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

بيان للتحرير والسلام

[illegible] بيانا للتحرير ام بيانا للسلام انه كلاهما معا ترسخه مبادىء [illegible] السلام [illegible] ولايمكن اعاقة في الكون الا القبول بها ولكن من [illegible] لحكام ايران وقبل فوات الاوان .

[illegible] العراقي بهدوء واتزان وهو يعتلي قمة النصر الارقى شموخا والاعلى [illegible] بل ان له عيني صقر عين على السلام وعين على النصر . فلم يكن يعترف للهزيمة طعما لان عظمته التي وهبها صدام حسين لم تالف الهزيمة ولن تستحقها روحه الخارقة وقدراته الهائلة تلك العظمة التي [illegible] ان يخوض بها اية معركة اخرى لربحها عن جدارة وفضائل واقتدار [illegible] في الملحمة النهائية التي حقق فيها النصر النهائي

انه العراقي البطل الباحث عن الهدف النهائي بكل طاقاته وروحه وجسده وهو [illegible] بقدراته التي تبلغ اوج اكتمالها كلما بلغت المهام ذروة تحدياتها ويرغم [illegible] يقراه في صفحة المستقبل من خلال حكمة قائده وقلبه الذي [illegible] التفاصيل حتى النصر الحاسم ولكنه العراقي الامين [illegible] يكيل الضربات المميتة لقوات العدو [illegible] تلك [illegible] الحرب الى حين .

صفحات سود

والذين يقرأون الصفحات السود لنظام ايران يرون عجبا لمن يصدقه العقل يقدم على التزوير والادعاء والكذب فمنذ ان قال خامنئي (ان قواتنا تشرف الان على مدينة الطيب العراقية وعند الضرورة سوف نزحف الى بغداد) فهو اي النظام يتجاهل ابسط قوانين الحرب الجغرافية ان لم يكن يجهل كل قوانينها على الاطلاق والبيان رقم (١١) الصادر عن الحرس والجيش الايراني اعلن السيطرة على حقول النفط في الزبيدات ومحاور الطيب [illegible] والنصب على الغربي متوهما انها (٥٠) بئرا نفطية :

[illegible] النظام على النفط العراقي طمعا بسرقة خزين هائل من [illegible] ولكن كل احلامه ذهبت ادراج الرياح ولم يبق في الزبيدات الا [illegible] العربي الذي رسم على رمالها القائد العظيم صدام حسين [illegible] طويلا كي يدرك [illegible]

[illegible] في ارض الزبيدات اليوم عظمة القائد . ورجولة العراقيين والقادة [illegible] . وبقاء راية العراق خافقة بعز وكبرياء فوق كل ذرة تراب في اراضينا الوطنية من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب مثلما يتأكد ان [illegible] السلام يتمثل بالموقف الحقيقي الى جانبه . وذلك مايفعله العراقي كل يوم

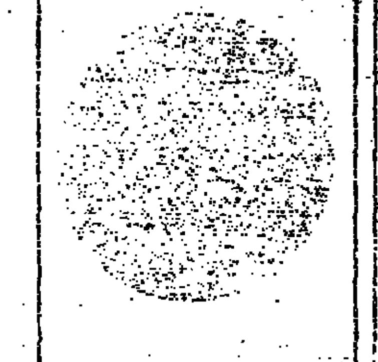
عبدالوهاب البياتي:

أخشى على الشعر من العصور الذهبية!

بستان عائشة مدينة الانسان مدينة المستقبل

اباريق مهشمة منحتني القدرة على التحدي

كان السياب ضحية للاقزام!!



بعد صدور ديوانه بستان عائشة

حوار اجراه طه جزاع

● كنت وانا في طريقي للقاء بعبدالوهاب البياتي ارسم صورة ذهنية لبستان عائشة . واردد مع نفسي مقاطع من قصيدة البياتي . وكنت اتساءل عما اذا كان الشاعر قد تسلم راية المدينة الفاضلة من الفلاسفة وادخلها مملكة الشعر . وهي على اية حال قضية ليست جديدة على الشعر الذي كان يحلم بالجنة الارضية (اليوتوبيا) ويبحث عن الفردوس المفقود .

غير ان البياتي لايتحدث عن فردوس متخيل انما يتحدث عن مدينة لها موقع جغرافي معين . مدينة والهية على نهر الخابور اختفت بفعل السحر في عصر من العصور !

● وعلى الرغم من انني كنت انوي الحصول على حديث قصير مع البياتي حول ديوانه الجديد الا ان متعة اللقاء قد انستنا الوقت الذي مر سريعا ليتجاوز الساعتين من الحوار الممتع في مختلف القضايا المتعلقة بالبياتي وشعره وحياته .

● حدثني البياتي عن ديوانه الجديد وماشكله في مسيرته الشعرية فقال . - قد تكون نقطة البداية لهذا الديوان هي عائشة التي هي البطلة الواقعية - الاسطورية والرمز . ولقد اخترت مكانا لبستان عائشة ويستطيع القارىء ان يتلمس حدوده التي تبدأ من (مداين صالح) الى اعلى الفرات في الخابور وكما نعلم فان قبائل عرب الشمال كانت تتجول في هذا البعد الجغرافي المسكون بالاساطير والذي يقترن بتاريخ العرب ماقبل الاسلام ومابعده . ولعل النفح الحضاري الذي نلمسه في الشعر الجاهلي والشعر الذي تلا مجيء الاسلام ينبعث من هذا البستان فلقد كان هذا البعد الجغرافي هو جنة العرب [illegible]

الوطن في المرات السابقة لانه منحني القدرة على امتداد بصري وكان مثلي مثل الشاعر القائل .

تنورتها من (اذرعات) واهلها

بيثرب ادنى دارها بصر عال

ولكنها المعجزة الانسانية المرتبطة بعملية الخلق الشعري هي التي دفعتني الى الاهتداء الى هذه الرؤية الموغلة في الزمن . ومن يدري فقد تكون محاولة جديدة للبحث عن ينابيع الشمس الحقيقية الضائعة .

لقد طاردني قراء في مناسبات كثيرة في طول العالم وعرضه باسئلتهم حول (عائشة) ومن هي ؟ وكنت انا مثلهم لااعرف من هي ! ! او احاول ان لااعرف ولقد قمت بالبحث معهم ووصلت الى مضارب قبيلتها التي تحولت الى بستان والبستان تحول الى مدينة مسحورة فكان مثلي مثل عرب الشمال الذين كانوا يرحلون في الربيع الى اعالي نهر الخابور ليتاملوا بوابات هذه المدينة المسحورة ويحاولون اقتحامها ولكن الابواب كانت تختفي وتغرق المدينة ويختفي البستان . وكانوا يعاودون الكرة من جديد بعد ان ييأسوا وينتظروا الف عام لكي يحاولوا من جديد الاقتراب من هذه المدينة المسحورة ولكنها كانت تختفي ايضا كما كانت تختفي في المرات السابقة انها ايضا الرغبة الانسانية المفعمة بالامل وعزيمة الانسان التي لم تقهر في سبيل الوصول الى الحقيقة . ولعل من يقرأ قصائد هذا الديوان سيجد مفاتيح اخرى لهذه المدينة المسحورة المختفية !

● لكنها مدينة مستحيلة ؟

- لست من الذين يتحدثون عن يوتوبيا مستحيلة .. بستان عائشة هي مدينة الانسان مدينة المستقبل التي يعيش فيها الناس بحب [illegible]

- في قصائدي التي ضمها ديوان (بستان عائشة) لم تكن تعنيني هذه الجنة بشكلها الواقعي او الاسطوري بقدر ماكان يعنيني انها خلفية لكثير من قصائد هذا الديوان تتعاقب السلالات في هذه المنطقة وامتزاجها ورحيلها وراء العشب والمطر والولادات الجديدة التي كانت تاتي في هذا البعد الجغرافي كانت بذرة لقصائد الديوان فعائشة تنتمي الى الصحراء والمروج الذهبية الممتدة في هذا البعد الجغرافي ولعلها ولدت من سلالة المبدعين الذين جاءوا وارتحلوا في هذا البعد . وكنت ابحث قبل هذا الديوان عن جذر او اصل او رمز او اسطورة عائشة ومن اين جاءت ولقد استطعت في هذا الديوان ان احدد حدود وطنها الجغرافية

لذلك فانني احسب هذا الديوان ولادة جديدة لان البعد عن وطني في هذه المرة يختلف عن البعد عن

والفلاسفة والشعراء فهي النموذج الذي يتخطى مدينة الضرورة .

● الوصول الى الحقيقة .. انها مهمة الفلسفة فهل هي ايضا مهمة الشعر ؟

- لكي نصل الى الحقيقة لابد من توجيه سؤال عن الموت ومعنى الموت والحب ومعناه ، ورسالة الشعر وهل القصيدة مجرد وعاء لصب الافكار الجاهزة ام انها تجربة انسانية وجودية ؟ ولعل الاجابة على التساؤل الاخير قد حسمت منذ زمن بعيد بالنسبة للشعر . ولكنني اعتقد ان الفلسفة وحدها لن تستطيع الاجابة على مثل هذه الاسئلة . وان اجابت دون الاعتماد على الشعر فان اجابتها غير مقنعة . وذهنية مجردة فبذور اجابات الفلسفة كامنة دائما وابدا في «الشعر الاشراقي» واقصد به الشعر الذي يحاول اقتحام ماهو ابعد في التجربة الانسانية ومن يقرأ كتابات بعض الفلاسفة الالمان يرى انهم قد استمدوا الكثير من بذور فلسفتهم من الشعر . وهذا يقودها الى التساؤل حول وضع الشعر العربي وهل وظيفة الشعر هي الغناء والحومان

حول الاشياء ام محاولة اكتشاف ماهو ابعد من حدود التجربة الشعرية ومن المؤسف ان معظم الشعر العربي وحتى الجيد منه ظل واقفا في تخوم الفلسفة بادواته هو وليس بادوات الفلسفة وهذا شيء مهم ، لانني ضد الشعر الذي يتحول الى مقولات فلسفية ونصوص جامدة فلماذا ماتحول الشعر الى نصوص جامدة فمعنى هذا ان الفلسفة قد قضت عليه بينما يفترض في الشعر ان يكون الاب الروحي للفلسفة وينبوعها الدائم .

● اراك تعطي الافضلية للشعر في البحث عن الحقيقة ، قد يكون ذلك صحيحا في البحث عن الحقائق النسبية غير ان مهمة الفلسفة هي البحث في المطلق عن الحقيقة الاولى للكون والوجود والانسان ؟

- الشعر يسبق الفلسفة . والفلسفة تاتي بعد الشعر . وليس ذلك مفاضلة اي ماياخذ شكلا فلسفيا يكون قد اخذ شكلا شعريا والشعر في معناه البعيد هو فلسفة وانا لاادعو الى تقريب الشعر من الفلسفة لكن

الفلسفة هي عبور من خلال الشعر كما هو في المصطلح الفلسفي . والحقيقة النسبية تقودنا الى حقيقة نسبية اخرى وليس الحقيقة المطلقة . فالحقيقة المطلقة تشبه ينبوع الحياة الذي بحث عنه الاسكندر عبثا لكن الحقيقة النسبية هي ينبوع اصيل يمكن الاهتداء اليه من خلال الاهتداء اليه ، يمكن الوصول الى حقيقة اخرى متطورة فالبحث والوجدان المستمران لن يقودا الى الحقيقة المطلقة دفعة واحدة . بل هناك ابواب لاحصر لها ربما تتجاوز الالف وكلما عبر الباحث عن الحقيقة بابا واجهه باب اخر وهكذا فان الحياة البشرية باسرها قد مرت على هذه الارض ومازالت تمر والابواب تتعاقب .

● لنعد الى (بستان عائشة) قليلا ولنتذكر (اباريق مهشمة) الديوان الضجة الذي صدر عام ١٩٥٤ . ثلث قرن يفصل زمنيا بين الديوانين ، والديوانان كلاهما بدايتان فما الذي تغير في نوافذ الرؤية عبر هذه الرحلة الطويلة من الشعر والحياة ؟

- هناك نوافذ متعددة في حياة الشاعر يطل منها على قرائه من خلال قصائده وعندما يقف الشاعر لكي يتامل هذه النوافذ لايستطيع ان يقول او يسمي هذه النوافذ التي يطل منها . ان هناك محاور اساسية في حياة كل شاعر

ولكن النقاد والقراء والمتتبعين هم الذين يتلقون قصائد الشاعر من خلال هذه النوافذ ، وهم الذين يقسمونها الى مراحل وازمنة وبدايات ونهايات وبدايات جديدة بالنسبة في كنت انسان من خلال قصائدي الى اصقاع هذا العالم ولم اتوقف ذات يوم لكي اوجه سؤالا الى نفسي يتعلق بما افعله وبما يتركه الفعل الشعري في نفوس الذين يقرأونه ولكن النقاد والشعراء لهم رأي اخر وانا اخشى ان ادلو بدلوي في هذه القضية حتى لاينتقص النقاد ويبنون عليها نظريات ودراسات فقد حصل مثل هذا في السابق وبشكل خاص عندما نشرت كتاب (تجربتي الشعرية) فقد لاحظت ان بعض الدارسين ولا اقول معظمهم قد بنوا بعض دراساتهم على مقولاتي الواردة في هذا الكتاب وكما تعلم فان تصور الشاعر للشعر يختلف احيانا عن الشعر الذي يكتبه ولكن لااقصد بالاختلاف هنا التناقض بل البعد النسبي فهناك دائما مسافة بين المنظر والطموح والواقع ولهذا فانني اتمنى ان نترك الاجابة على هذا السؤال مفتوحة مثلما يفعل الشاعر في نصه المفتوح .

● الحديث عن الخمسينات وبدايات الشعر الحر يقودنا الى السياب وعلاقته مع البياتي .

- كان السياب من اعز اصدقائي حتى ساعة تخرجه في دار المعلمين العالية ولكن بعض رفاق السوء الذين كانوا يحيطون بالسياب كانوا يحرضونه وكانوا يشعرونه بانني قد تفوقت عليه وهذا مما كان يثير حفيظته .

واعتقد ان السياب كان ضحية هؤلاء الاقزام المحيطين به .

● ماذا لو بقي السياب حيا ؟

- لااستطيع الرهان الا على الحي الموجود واحيانا نخسر الرهان حتى عندما نراهن على الحي الموجود ! ! السياب مات وهو في اوج ابداعه . هذا مااستطيع ان اقوله عنه . والمتنبي قتل وهو في قمة العطاء ، وهناك امثلة معاكسة مثل رامبو الذي توقف شعريا قبل ان يموت .

● بعد التدفق الشعري الذي شهده جيلكم كيف تنظر الى مسيرة الشعر اللاحقة في العراق ؟

- الشعر العراقي استمر في العطاء ، وولادة الشعراء طبيعة تتم في كل المراحل والعصور . وقد استطاع الشعراء الذين تلوا جيلنا بالقوالد والعطاء الزاخر وبتعميق كثير في الاتجاهات التي انتهجوها ولهذا فانني انظر الى الشعراء الذين يعيشون في عصر واحد مثلما انظر الى سلالة او عائلة واحدة منهم الصغير ومنهم الكبير ومنهم المتوسط ومن خلال اجتماع مقدراتهم الشعرية يولد الشعر الحقيقي ولكن هذا لايمنعني من القول ان الشعر بشكل عام لكي يستمر في تدفقه وعنفوانه لابد له من تجارب ومغامرات وجودية ولغوية. وهي بالرغم من وجودها تحتاج الى عنفوان وديناميكية اكثر وبخاصة على يد الاجيال الشابة . الشعر ينمو في ازمنة الحصار والتحدي والموت والصمت واخشى على الشعر من العصور الذهبية وعصور الازدهار ! فالشعر بطبيعته عصيان وتمرد حتى على النفس والشاعر الذي يتامل بئر ذاته يرى انها مسكونة بالتحديات والتحدي ليس الذي يواجهه الشاعر وحده بل الاخرون ايضا . وهذا اقسى من التحدي الفردي الذي يواجهه الشاعر وفي مثل هذا يقول الشاعر :

كلما ناء قيد جاء قيد

ربي اين المفر ؟

وهذا شعار الشاعر الحقيقي . ان التحديات والشر والظلم الكوني الذي يواجهه ويواجه الناس ليست له حدود ولهذا فان الشاعر مسكون بهاجس الابداع لكن بعض الشعراء يفقدون الصلة بهذا الهاجس ويتحولون الى نظامين ومقلدين .

● لو تحدثت بعض الشيء عن تامت في اسبانيا لقد اعلنت في احدى المناسبات عن اسفك لان الشعب الاندلسي لايعرف الا القليل عن الثقافة العربية قديمها وحديثها ويبدو انك تقوم بجهد واضح لتلافي هذا الخطأ ؟

- بالرغم من ان شعب الاندلس يعلن انتماءه الى التاريخ العربي الاندلسي في اسبانيا لانه لايوجد له تاريخ وتراث اخر فانه في الوقت نفسه لايعرف هذا التراث نتيجة الجهل والتعصب الذي مورس عليه منذ سقوط غرناطة ولحد الان غير اننا نجد ان جميع شعراء اسبانيا المنحدرين من اصول اندلسية يشيدون بهذا الماضي الذهبي ويذكرونه في قصائدهم ويعلنون انهم من سلالة الشمس .. العربية التي كانت تشرق هناك والملفت للنظر ان خيرة واكبر واعظم شعراء اسبانيا قد انحدر معظمهم من اصول اندلسية !

وفي السنوات الاخيرة بدأ الاهتمام ولو على نطاق ضيق بالتراث الاندلسي وحقق ونشر كثير من دواوين الشعر وكتب التاريخ بحيث اصبحت اسماء كثيرة من شعراء الاندلس معروفة على السنة شعراء الاندلس المعاصرين فهناك نواد ادبية مثلا وجمعيات تسمى باسم (المعتمد بن عباد الاشبيلي) الشاعر وملك اشبيلية وابن زيدون وابن الخطيب وسواهم من شعراء الاندلس وانا اشعر عندما اكون في اسبانيا وبالاندلس بشكل خاص وكان هذه البلاد ليست في اسبانيا بل هي بقعة عربية من المشرق قد نقلت الى هناك ! فالطبيعة بجبالها وسهولها وغاباتها تشبه طبيعة المشرق العربي كما ان الكثير من العادات والتقاليد المنتشرة حتى عند القبائل العربية المعاصرة التي تقطن مابين العراق وسورية والاردن تشبه تماما عادات بعض الاندلسيين ولهذا فان التاريخ والانسان والشجر لايزالون احياء في الاندلس حتى انني اشعر عندما اذهب الى اشبيلية ان احفاد المعتمد يدخلون ويخرجون منها ! واذا كان العرب قد فقدوا صلاتهم المادية والجغرافية بالاندلس فان التراث الروحي المكتنز بالثراء والقيم يمكن ان يستمر اي ان التواصل باق وهذا يمكن ان يتم من خلال الهم الانساني المشترك مابين هذه البلاد والعالم العربي حتى ان كاتبا كبيرا مثل ماركيز قد صرح ان الهم الذي يغلف الادب العربي والاسباني والاميركي اللاتيني هو هم ينتمي الى ارومة واحدة . ولهذا فانني اعتقد ان التوجه الى الادب الاسباني وادب اميركا اللاتينية هو اهم بكثير من التوجه الى اداب الامم الاخرى بالرغم من قيمة هذه الاداب .

● اخيرا . غربة البياتي الجغرافية .. الى متى ؟

- غربتي لكي استمر في حياتي كشاعر وكي استطيع ان اوفر لي المتع المادية والروحية التي لااستطيع توفيرها في مكان اخر . وانا نفسي لاادري لماذا الغربة وكانني ابحث عن شيء مفقود واتذكر هنا قول المتنبي العظيم :

اذا اردت كميت الخمر صافية

وجدتها وحبيب النفس مفقود

والشاعر يبحث احيانا عن اشياء لايحس بها سواه .. انه يبحث عن ينابيع الشمس .

● او ليس من الجائز ان تكون هذه الينابيع بالقرب منه ولايحس بها ؟

- جائز . ويكون مثله مثل السندباد الذي كان يبحث في الجزر النائية عن الكنز المفقود لكنه اكتشف في اواخر حياته ان الكنز مدفون تحت عتبة داره ... والله اعلم ! .

بستان عائشة على « الخابور »

كان مدينة مسحورة

عرب الشمال

يتطلعون الى قلاع حصونها

ويواصلون البحث عن ابوابها

ويقدمون ضحية للنهر في فصل الربيع

لعل ابواب المدينة

تستجيب لهم

فتفتح / كلما داروا

اختفى البستان

واختفت الحصون

فاذا خبا نجم الصباح

عادوا الى « حلب » لينتظروا

ويبكوا الف عام

فلعلهم في رحلة اخرى الى « الخابور »

يفتتحونها

ولعلهم لايفلحون

فالموت عراف المدينة

هادم اللذات

يعرف وحدة

اين اختفى بستان عائشة

وفي اي استدير



تحليل الرواية العربية :

مستوى التركيب ومستوى التاويل

عبدالله ابراهيم

يكشف الاطار الذي رسم لعرض ابرز ماتوصل اليه الناقد سعيد يقطين في كتابيه «تحليل الخطاب الروائي» و«انفتاح النص الروائي» عن تصديه لمهمة كبيرة ، ذات شقين ، اولهما توصيف الخطاب الروائي العربي المعاصر بمستوييه - التركيبي والدلالي ، وثانيهما : العمل على تقديم هيكل واسع يصلح ان يكون منهجا شكليا لتحليل الخطابات الروائية . وهذان السببان هما اللذان دعانا الى وصف جهده في الكتابين المذكورين ، بانه مشروع ابستمولوجي . واذا نظرنا الى الجهود العربية في حقل السرديات ، ان كانت في الدرس النقدي المنهجي او في مجال علم الادب - فان اول مايشخص امامنا هو البنية المنهجية بمبنى تحليل الخطابات بشتى اجناسها ، وبندرة تخصيص جهد عميق ، وموسع للبحث في مستويات الخطاب - ولهذا فان ماقدمه الناقد

سعيد يقطين يعد اسهاما مبكرا في هذا المجال ، فضلا عن النتائج التي توصل اليها . والخطوات المنهجية التي اتبعها سواء في بنية مشروع الوصف والتحليل ام في عرض الاراء ومساجلتها ومضاهاتها . بيد ان جهدا شاملا وبترا مثل هذا ، لايخلو من بعض اسباب الضعف التي تسللت الى تركيبه بوصفه مشروعا يشتغل على المعرفة ، او الى النتائج التي توصل اليها . مما يثير ملاحظات لاتقلل من الجهد الكبير الذي بذله المؤلف ، ولكنها ملاحظات تثيرها عادة الجهود الخصبة والاعمال الفكرية الجادة . ولاتهدف هذه الملاحظات الى تقديم رؤية نقدية للمشروع المذكور حسب بل . تهدف اولا الى مساجلة الاسس التي انطلق المؤلف منها - خصوصية النتائج التي توصل اليها . وصولا الى

محاولة تقويم هذا المشروع نفسه . ولهذا فان هذه الملاحظات ستنتظم على وفق محورين ، الاول مستوى التركيب والاخر حول مستوى الدلالة

لقد سبق التاكيد من قبل ، ان مشروع يقطين يهدف الى رسم هيكل لتحليل الخطابات الروائية . ولهذا ، فانه في جوهره ليس مشروعا نقديا . مع انه عني بتحليل بعض الخطابات الروائية ، وان اختار خطابا وخصه بالتحليل هو رواية «الزيني بركات» لجمال الغيطاني . واقول انه ليس مشروعا نقديا ، لان جهودا مثل هذا يعنى بطرائق التحليل اكثر من عنايته بالنص ، وهو ادخل بـ السرديات التي تعمل على كشف انظمة الخطاب الروائي ، ولهذا فان الخطاب

الذي انتخب للتحليل والوصف . واعني به رواية «الزيني بركات» لم يؤد غير وظيفة تاكيد صحة التوصلات النظرية التي كان المؤلف قد توصل اليها خلال عرضه لاراء المعنيين بالسرد . او تلك التي توصل اليها بسبب مضاربته الاراء بعضها ببعض . ولم يفلح الخطاب بتحويل الاراء المقررة سلفا . فقد صيغت قوالب وفراغات وادخل الخطاب فيها . وهذا يؤكد ماذهبنا اليه من ان مكونات الخطاب وخصائصها . قد انحدرت من العرض والسجال . لا الاستقراء الشامل لمكونات الخطابات الروائية . ولعل مايؤكد ذلك الاختصار على رواية واحدة بصورة اساسية . ثم تعميم النتائج على روايات اربع اخرى . ان الخطاب الواحد . او الخطابات المحدودة . لاتفلح بتقديم تصور متكامل لمكوناتها . ولا لخصائصها . فلابد اذاً من اجراء استقراء شامل تثبت فيه ابرز الثوابت والمتغيرات . ومن ثم الانتقال الى مرحلة تثبيت المكونات الاساسية . والخروج بنتائج معينة بحسب تلك المكونات . وكل هذا لايلغي دقة التحليلات التي اجراها المؤلف على نص الزيني . ان كانت تلك التحليلات تعنى بمستوياته الاساسية . او بخصائص المكونات التركيبية او الدلالية . بيد انها تحليلات جاءت لتوكيد الاراء المسبقة التي قررها المؤلف . وهذا يقود الى الحديث عن المهاد التنظيري الواسع الذي قدم به المؤلف لكل كتاب ، فضلا عن مهاد كل فصل ، فما يلاحظ على ذلك ، ان المؤلف حالما يفرغ من عرض الاراء . يقوم بمهمة تاخذ غالبا جانبين هما . اما تبني وجهة نظر معينة . او محاولة التوفيق بين رايين او اكثر . والمؤلف لايتردد من الاعلان عن ذلك . كما واجه هذا الامر . كما في الصفحات ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٨٦ ، ١٩٤ ، ٣٠٨ من كتاب تحليل الخطاب . على سبيل المثال لا الحصر . والصفحات ٢٧ ، ٣٢ ، ٥٢ من كتاب «تحليل النص الروائي» . وهو يصرح بذلك . عندما ينص على ان سبب عنايته بنظريات السرد الغربية المتناقضة التي تختلف تكوينا وطبيعة عن الرواية العربية ص٣٠٧ من تحليل الخطاب . جاءت لانه ليس هناك ناقد عربي يعمل ضمن هذا الحقل . وهذا يؤكد ماذهبنا اليه من ان النتائج التي توصل اليها ، لم تكن نتيجة استقراء للرواية العربية . انما وظف النص الروائي العربي لتسويغها وبيان استراتيجيات التحليل فيها . وهو مافراه يتناقض وماذهب اليه من ان احد همومه في هذا البحث هو تقديم تحليل

وتحديد دقيقين للخطاب الروائي العربي ومكوناته - ص ٥١ - تحليل الخطاب» . ان عملا جبارا مثل هذا لابد ان ينهض على توصيف عدد كبير من الروايات وصولا الى تقرير نتائج تتطابق والمعدل العام للثوابت والمتغيرات التي تتكون منها تلك الروايات .

لقد قدم المشروع تصورا لمكونات الخطاب والنص وسبل تحليلهما . ويقدر تعلق الامر بمستوى التركيب . فان المشروع لم يعن . كما نرى [illegible] الحكائية الكاملة بمنظم بناء الحكاية المتخيلة . [illegible] . بعناصرها الاساسية . وهنا . لابد من تضمين ذلك بالصورة الاتية ان الخطاب مستوى يتم من خلاله بناء الحكاية المتخيلة في نظام اخر [illegible] على مستفحة المفردات اللغوية من مفاتيح لانشاء تلك الحكاية واذا كان المؤلف قد برع في توصيف اساليب السرد في الخطاب الروائي من خلال وقوفه المفصل على الرؤى والصيغ والزمن . فانه لم يتدرع ذلك بجهد مماثل في الوقوف على عناصر الحكاية المتخيلة . ومستوياتها بنفسها . واذا كانت الحكاية هي احد الخصائص المميزة لجنس النص . فلابد من الوقوف لوصفها بصورة تفصيلية . واذا كان قد مر سريعا ازاء عنصرين الاساسية . وهي الحدث والشخصية والزمان والمكان . فانه لم يفصل في التنسيق بناء الحدث وهي كما نرى اربعة التتابع والتداخل والتوازي والتكرار ، ولاعند ابرز التشخيص الاساسية . وهي الملامح الخارجية والافعال والملامح الفكرية . ولاعند المكان في مستوياته الظاهراتي او الدلالي . ان الوقوف المفصل ازاء خصوصية هذه الابنية والمستويات له اهمية قصوى في الوصول الى خصائص الخطاب الروائي [illegible] [illegible]

ويترتب على كل هذا ان المعالجة التي توصل اليها المؤلف من خلال تحليل رواية «الزيني بركات» وتعميمها بوصفها نموذجا يصلح للتعميم . تنقصها بعض الاركان الاساسية . فهي ليست ناضجة تستوعب مشكلات الخطابات العربية المعاصرة جميعها . لانها اقتصرت على تحليل جوانب معينة ، واهملت اخرى

ويثير الوقوف على المستوى الدلالي للنص الروائي مشكلة لاتقل شانا عن المشكلة التي اثارها مستوى البناء . فالمؤلف يهدف الى تحليل النص الروائي العربي بوصفه بنية دلالية مستفيدا من اهم انجازات نظريات النص وسوسيولوجيا النص الادبي ص ٥ - انفتاح النص - بيد ان مايلاحظ على تحليله لهذا المستوى انه يتجاوز البحث في مستوى الدلالة . ويذهب في كثير من نتائجه الى التاويل ان الدلالة حسبما نظن . هي تحريك معنى ينطوي عليه النص ، بسبب ضبط البنيات بنفسه . فثمة قواعد اساسية تتبع لانتاج الدلالة . اما التاويل فهو ربط الدلالة بالمرجع بناء على قراءة فردية للنص . وبحسب تعبير بول ريكور . فالتاويل «هو تحويل المعنى غير المباشر» - الحركات الحديثة في الفلسفة الاوربية . ريشارد كيرني ص١٩ الطبعة الانجليزية» . ولهذا تحتشد كتابات ريكور بمفردة «الانفتاح» التي يريد بها الانفتاح على المرجع ، وهي المفردة الاولى في عنوان كتاب سعيد يقطين . ان التاويل هو البحث في الدلالات المحتملة التي يرجح وجودها المرجع بناء على رؤية ذاتية يقوم بها القارىء - الناقد . اما البحث الدلالي فهو نتاج ضبط

المستويات اللسانية للنص . ولقد ترتب على كل هذا ان البحث اتخذ في الكتاب الثاني مضهرا تاويليا . ولهذا يقرر المؤلف ان «العلاقة بين النص والمجتمع علاقة جدلية حقا . لان المجتمع هنا يصبح عنصرا تاريخيا ومنظورا اليه في مسار تحولاته الفكرية والمادية معا» ص١٣٨ بل ان المنحى التاويلي يصل لديه الى نتيجة تتضافر اليات البحث لتقريرها . وهي . ان النص الجديد الذي قام بتحليله يتقد انماط الوعي القائم في المجتمع ويكشف سلبياته . « فتظهر الهزيمة هزيمة مجتمع بكامله : الضحية والجلاد معا . وهذا مانجزت عنه مختلف الخطابات التي جاءت بعد الهزيمة عن تمثله واستيعابه . كان النص الروائي الجديد اكثر نقدا وتشريحا لاسباب الهزيمة الكامنة هنا والان وذات الجذور التاريخية والاجتماعية . لذلك كانت الهزيمة شاملة ولها بعدها التاريخي» ص١٥٤ . ولاخلاف مع المؤلف حول توصلاته هذه التي توصل اليها خلال تحليل النصوص الا انها ليست بحثا في المستوى الدلالي . انها في مركز التاويل ذاته . ويتبين لنا ذلك بصورة منهجية . من خلال التحليل . فالناقد سعيد يقطين يتبنى معيار النموذج اللغوي في التحليل في المستوى الصرفي . والنحوي والدلالي للخطاب والنص . ويفلح في ذلك كثيرا في دراسة التركيب في ضوء النموذج اللغوي المعروف . لكن التحليل «الدلالي» يضيق بالنموذج اللغوي الذي تبناه المؤلف . لسبب بسيط ان ذلك التحليل لم يكن دلاليا . بل هو تحليل يهدف الى تاويل بنية النص . فالنموذج اللغوي مازال قادرا عند اللسانيين على انتاج الدلالة . لكنه لايمكن ان يسعف المؤول كثيرا . ومقارنة بين الجهود التي توصل اليها غريماس في البحث الدلالي . والجهود التي توصل اليها ريكور في التاويل تكشف عن مقدار استناد الاول الى النموذج اللغوي ومقدار ابتعاد الثاني عنه . ولهذا يعد البحث في التاويل اقرب الى النقد . في حين يعد البحث في الدلالة اقرب الى الدرس اللساني . ومهما يكن من امر فان مستوى الدلالة الذي اشتغل عليه المؤلف . تجاوز مرحلة انتاج الدلالة المباشرة للنص . وانتقل بها الى مستوى التاويل . وبذلك فقد بدا وكان حلقة الدلالة ظلت مفرغة بين مستوى التركيب ومستوى التاويل .

لقد ترتب على كل هذا . ان كان ذلك في وقوف الناقد ازاء مستويات التركيب او مستويات «الدلالة» كثير من النتائج التي تقترن عادة بالمنطلقات التي ينطلق منها المؤلف . فثمة توصلات كثيرة كانت في صلب مبحث التاويل . وثمة فراغات ظلت دونما بحث في مبحث التركيب . مع ان تلك كان الاجدر ان تبحث في مستوى الدلالة . وهذه ان تجد لها مكانا في مبحث التركيب . ولكن على الرغم من هذه الملاحظات حول منهجية مشروع سعيد يقطين في التحليل والتاويل . فانه لاشك مشروع خصب يقدم كثيرا من الحلول بالمناسبة وهو بديناميكيته لن يتحجر ازاء هذه الملاحظات . بل هو فيما نظن يتفاعل معها ، وصولا الى تحقيق نتائج اكثر دقة . لحل اكثر اشكاليات النقد العربي الحديث في مجال الرواية . وهي اشكالية الرؤية والمنهج . هذه الاشكالية التي لابد ان تخطى بعناية نقد الرواية . فبدون حسمها يظل العمل المنهجي غائبا . دون ان يفلح بتقديم مقتربة جدية للرواية العربية .

مراجع المداخلة .

١ - تحليل الخطاب الروائي سعيد يقطين ١٩٨٩

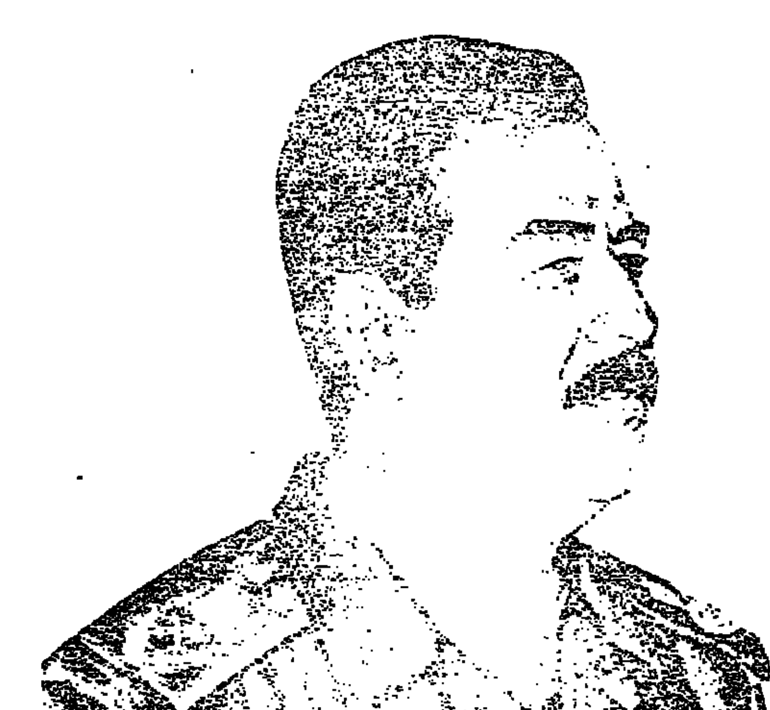
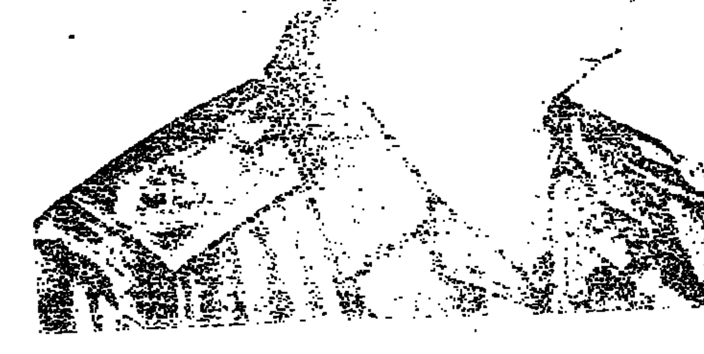
٢ - انفتاح النص الروائي . سعيد يقطين ١٩٨٩

٣ - حول تكرار مفردة «الانفتاح» يراجع . النص والتاويل [illegible] ريكور مجلة العرب والفكر العالمي . العدد الثالث ١٩٨٨ ص٣٦ واشكالية ثنائية المعنى بوصفها اشكالية هرمنطيقية وبوصفها اشكالية سيمانطيقية . بول ريكور مجلة الف . العدد السادس ١٩٨٦ ص ١٣٧

4 * Modern Movments in European philosophy , Ricard Kearny , 1986 , p . 19 .

هكذا في الأصل

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة نتقدم بأزكى التهاني واطيب التبريكات الى رمز العراق ورفعته وباني مجده السيد الرئيس المناضل **صدام حسين** حفظه الله. وجنده الميامين المدافعين عن شرف الأمة وعزتها وكرامتها مبتهلين الى المولى القدير أن يحفظ قائدنا ويرعاه ويسدد خطاه وأن يعيده لهذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة

المدير المفوض
أمجد أنور محمد الجوهر

شركة الانفال للمقاولات

التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ...
نتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل **صدام حسين** حفظه الله - مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز داعين المولى القدير أن يمد في عمره لتحقيق أماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

رئيس الشركة وكالة
حازم محمد محمود



المنشأة العامة لصناعة البطاريات

تغتنم المنشأة العامة لصناعة البطاريات مناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع مسيرة الظفر والنصر الذي ارست دعائمه ثورتنا المقدامة ومناسبة حلول عيد الاضحى المبارك لتتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين معاهدين سيادته على بذل اقصى الطاقات لتعزيز مسيرة ثورتنا الظافرة وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

عادل عبود كريم
المدير العام



فندق بابل - نينوى / اوبروي

لمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك والذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة . تتقدم ادارتا ومنتسبو فندقي بابل ونينوى/ اوبروي بأطيب التهاني والامنيات لباني مجد العراق وقائد مسيرته المظفرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . نسأله تعالى ان يعيده عليه بموفور الصحة والنصر الدائم للعراق بقيادته العظيمة .

ادارتا ومنتسبو فندقي
بابل - نينوى / اوبروي

الدار العربية للطباعة

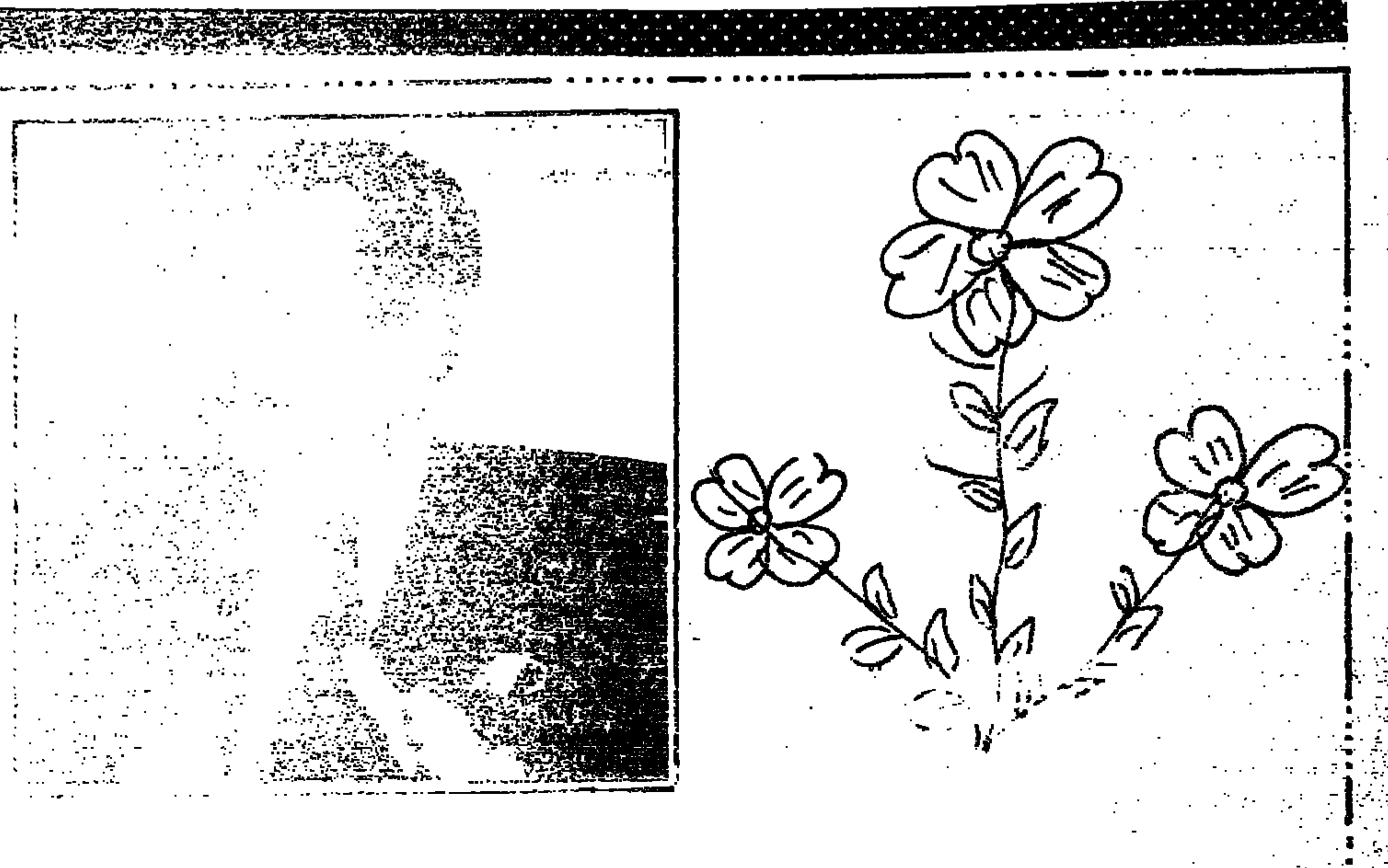
يتقدم منتسبو الدار العربية للطباعة بأسمى آيات الحب والولاء مقرونة بأصدق التهاني واخلص التبريكات للسيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .. والى جنده الابطال لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك واعياد ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة .

مبتهلين الى الباري عز وجل ان يحفظ قائدنا المنصور ذخرا لامتنا العربية المجيدة .



الدار العربية للطباعة





شركة الرشيد للمقاولات

في غمرة افراح الشعب باعياد تموز الخالدة وتزامنها مع ايام عيد الاضحى المبارك نتقدم بازكى التهاني وأسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين مؤكدين العزم على بذل اقصى الطاقات من اجل تعزيز مسيرة التنمية في قطرنا المناضل داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والنصر والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

سنان عبد الملك رشيد
رئيس الشركة



اولاد عبدالهادي الحاج فرج حمرة

لمناسبة احتفالات قطرنا بالذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز العظيمة والتي تتزامن مع عيد الاضحى المبارك نتقدم باسمى آيات الحب والتقدير وازكى التهاني لقائد مسيرتنا وباني عراقنا ونهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز داعين المولى القدير ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التاريخية الحكيمة .

اولاد عبدالهادي الحاج فرج حمرة



شركة
[illegible] للمقاولات
التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير

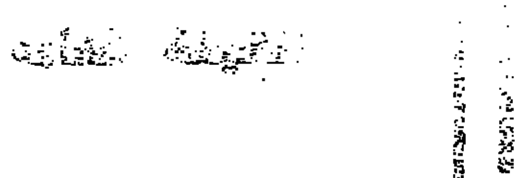
مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة
١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ...
نتقدم بأزكى التهاني وأسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله - مجددين عهد الوفاء والسيادة للذود عن وطننا العزيز داعين المولى القدير أن يمد في عمره لتحقيق أماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

رئيس الشركة وكالة
بهزاد رضا عبدالكريم

الشركة
العراقية
لصناعة
الكارتون

بكل فخر واعتزاز وبمناسبة الذكرى [illegible]
١٧ - ٣٠ تموز المجيدة نتقدم بأزكى [illegible]
التبريكات الى رمز العراق ورمز [illegible]
المناضل صدام حسين [illegible]
وجيشنا الباسل [illegible]
مبتهلين الى المولى القدير ان [illegible]
خطاه وأن يعيد هذه المناسبة [illegible]
في ظل قيادته الحكيمة [illegible]

[illegible]



الشركة العامة [illegible]

مشاريع الري والاستصلاح

بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ [illegible]) وبمناسبة عيد الاضحى المبارك اتقدم باسم كافة منتسبي [illegible] مشاريع الري والاستصلاح بأحر التهاني واطيب التبريكات الى [illegible] البطل الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله [illegible] عن [illegible] عراقنا العزيز [illegible] قيادة الحكيمة المظفرة على طريق [illegible] في التقدم والازدهار

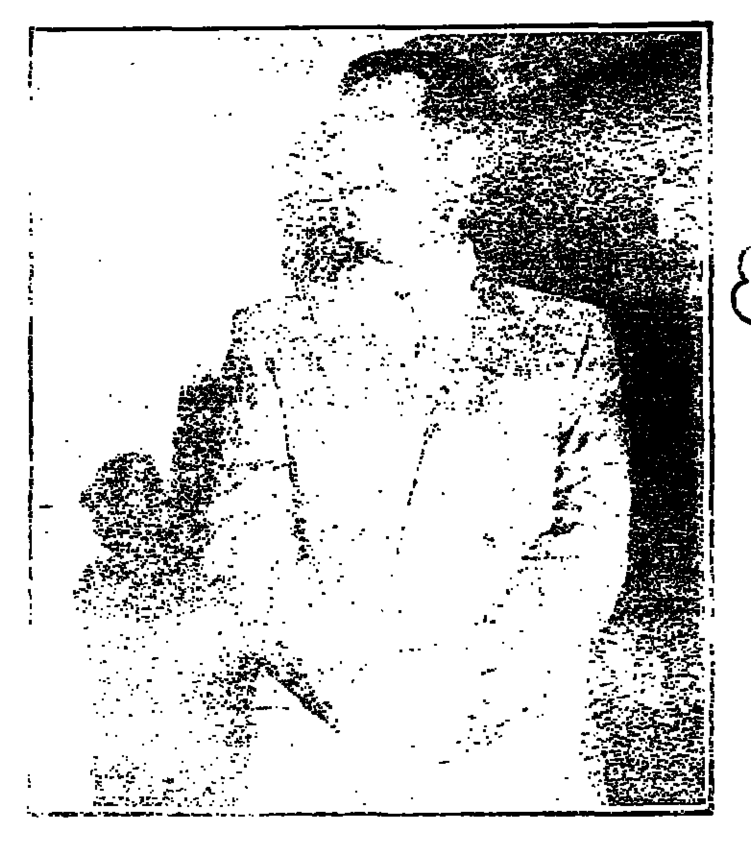
[illegible]
المدير العام



شركة دوش عباس التجارية

بمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة [illegible] شركة دوش عباس التجارية باحر التهاني واسمى التبريكات الى [illegible] السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مبتهلين الى المولى [illegible] لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته [illegible]

المدير المفوض
دوش عباس

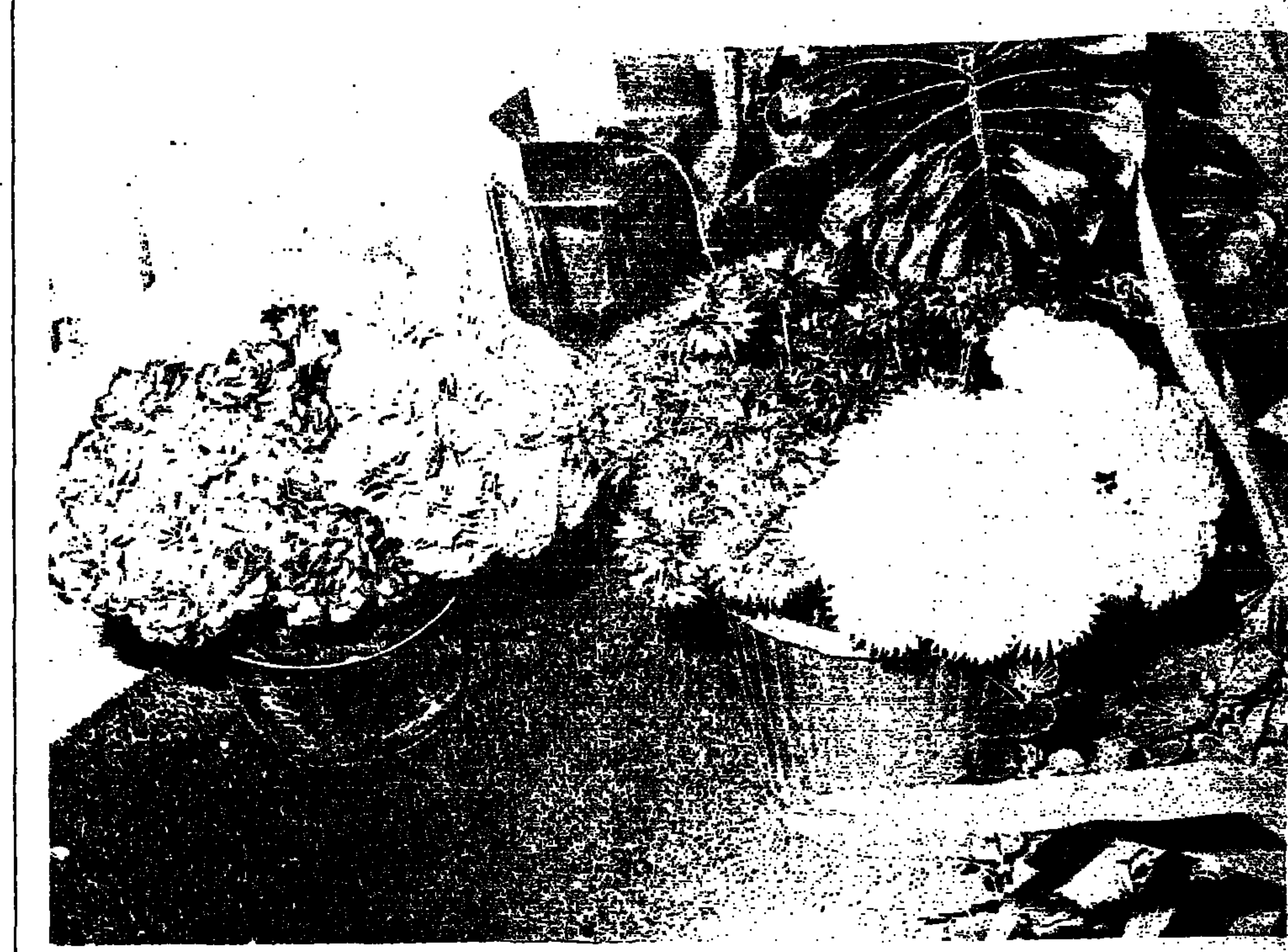


شركة شابي لتعبئة المياه الغازية

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع [illegible] بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة [illegible] تموز المجيدة يسرني ان اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة شابي لتعبئة المياه الغازية بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد .

المدير المفوض
حميد سعيد الخفاجي

طريقة حديثة لاستنبات الخضر بواسطة الماء



تجني احدى الشركات على مدار السنة السبانخ من بذور تفرخ في عدد كبير من صفائح قطنية مشبعة بمواد عضوية دون ان يتاثر هذا المحصول بتقلبات الاحوال الجوية، او يتغذى بالتراب واشعة الشمس.

ويتغذى نبات السبانخ بسائل مغذ وينمو خلال الليل على اضواء مصابيح كهربائية طاقتها الف واط. ويقول اصحاب الشركة ان طريقتهم في استنبات السبانخ بهذه الطريقة افضل من نمو السبانخ في الارض الام.

كيفن ووك، احد العلماء الذين يشرفون على الشركة يقول في مقابلة مع الاسوشيتدبرس: «ان محصول السبانخ الذي تنتجه شركتنا جيد، لذلك فان سعره جيد ولا مثيل له بعد ان يتذوقه المرء».

وسواء امطرت السماء او اشرقت الشمس فان محصول الشركة من السبانخ اسبوعيا يبلغ ٤٥٣٦ كيلوغراما بالاضافة الى ما تنتجه من كميات قليلة من الخس والبازيلاء والبقلة. وهذه المحاصيل التي تنمو تتغذى في ماء اذيبت فيه بعض المواد الغذائية «hydroponics» لا تحتاج الى التراب، وتشحن الى المطاعم الكبيرة بالمآكل والحكم عليها والى السوبرماركيتات في ولاية واشنطن والى نيويورك ومن تكساس الى كندا ويشيف وونيك.

ان اوراق السبانخ التي تنمو بواسطة الماء المغذي ارق من اوراق السبانخ العادية التي تنمو في المزارع. اضافة الى انها نظيفة وغير ملوثة لانها لم تنم في التراب او ترش بمواد مبيدة للحشرات، ناهيك ان المحصول يتوفر كل اسبوع على مدار السنة. [illegible] لكن المستهلك يدفع ثمن السبانخ التي يشتريها من محصولنا [illegible] الثمن لما يشتريه من نفس الكمية من السبانخ العادية.

ويبلغ ثمن ١١٣ غراما من السبانخ التي تنتجها الشركة دولارا و٩٨ سنتا. في حين يبلغ ثمن ٤٥٣ غراما من السبانخ العادية ٨٩ سنتا فقط.

وكانت شركة جنرال ميلز قد اسست تجهيزاتها لاستنبات السبانخ بواسطة الماء المغذي عام ١٩٦٨، وبلغت نفقات هذه التجهيزات حوالي عشرة ملايين دولار.

نويل ديليز الرائد في تصميم الغرف لنمو النباتات في داخلها اشرف على ادارة المشروع ومن ثم اشتراه من شركة جنرال ميلز عام ١٩٨٢.

ويعتقد [illegible] الشركة ان المحاصيل التي تنتج بواسطة الماء المغذي ستحظى باهتمام المستهلكين الذين يحترمهم القلق لدى شراء المحاصيل من الخضر التي تنمو في المزارع والحقول بسبب رشها بالمبيدات او تشبعها لتلوث البيئة.

ويشيفور [illegible]

ان الشركة تتلقى رسائل من كندا واليابان و[illegible] السوفياتي يستفسر [illegible] عن مشروعنا [illegible].

ويقول [illegible] في الشركة ايضا ان انتاج الشركة من الخس يبلغ ١٠ مرات اكثر مما ينتجه ارض مزروعة بالخس يبلغ مساحتها حوالي اربعة [illegible] مربع [illegible] انتاجها ست [illegible] البيوت الزجاجية [illegible] النباتات.

و[illegible] الذي يتم فيه استنبات السبانخ والخس والبازيلاء والبقلة [illegible] ابتداء من الساعة [illegible] ويقول ديفيز

ان النباتات [illegible] تنمو طبقا لوظائف اعضائها «phy[illegible]» ان نموها يستجيب الى ما تتغذى به من ماء مغذ واضواء.

ويبعد هذا المركز مسافة ٦٠ ميلا الى [illegible] من شيكاغو ويبلغ عدد [illegible] عشرة غرفة كلها مجهزة [illegible] التكنولوجية وكل غرفة [illegible] جميع جوانبها [illegible]

[illegible] يقول ديفيز [illegible] توضع في [illegible] خاصة [illegible] الماء ومن ثم توضع في اوعية صغيرة من البلاستيك سعة الوعاء ٢.٥ سنتيمتر مربع، وبعد ان تفرخ البذور تنقل هذه الاوعية الى فتحات انابيب تحمل السوائل المغذية الى الجذور التي نجمت عن تفريخ البذور.

وكل مصباح كهربائي محاط بكرة مملوءة بالماء لتخفيف حرارته حتى لا تحرق النبات. وخلال فصل الشتاء، يتم نزع الكرة المملوءة بالماء لان برودة الطقس تكفي لتخفيف الحرارة المنبعثة عن المصابيح الكهربائية.

ويقول ديفيز انه خلال فصل الشتاء تقل النفقات لان المصابيح الكهربائية لا تركز اضواؤها على النباتات، بل تتم الاستفادة من جزء قليل منها لتدفئة الغرف.

ويبلغ طول كل انبوب مليء بالماء المغذي لحمل الاوعية خمسة امتار ونصف المتر والانابيب مصنوعة من الالمنيوم، ومركزة داخل كل غرفة على طاولة تدور ببطء ومحورة اليه عند بدء تغذية النبات ونمود حتى قطفه.

ويضيف ديفيز ان المحصول ياتي الى العمال الذين لا يحتاجون الى استخدام اياديهم لجنيه. ثم يضع العمال كل كمية طبقا لوزنها في اوعية معقمة خاصة، تمهيدا لشحنها الى المطاعم والسوبرماركيتات.

ونفس عملية استنبات الخس والبازيلاء والبقلة تتم على غرار استنبات السبانخ.

ديكالب (ايلينوي) (أ ب)

الارض.. الى متى؟

الى متى ستبقى القوانين الفيزياوية غير قابلة للتغير؟ فالانسان وحده الى الحد الذي يستطيع ان يتدخل في حالة الكوكب سواء نحو الاحسن او الاسوأ.

وخلال الـ ٢ مليون سنة التي عاش فيها الانسان على الارض استطاع ان يتجاوب مع البيئة بشكل جيد بل ربما ممتاز فالى حد عام ١٩٠٠ كان هناك توافق تام واستعمال جيد للبيئة من قبل بليون من البشر. ثم تضاعف العدد بحلول عام ١٩٢٥ وتضاعف مرة اخرى في عام ١٩٧٥ واذا استمرت معدلات الولادة الحالية فان عدد سكان الارض الحالي (٥،١) بليون نسمة ستتضاعف مرة اخرى خلال الـ ٤٠ سنة القادمة.

ولكن المشكلة ليست في الاعداد الهائلة من البشر وانما كيف يتعامل هؤلاء البشر مع كوكبهم. فالتقدم التكنولوجي اوجد الوسائل التي يؤثر بها الانسان على التوازن الطبيعي فباسم التقدم ازيلت الغابات وتسممت البحيرات بالمبيدات الحشرية وبثت المعامل سموما الى الهواء المحيط والقت بملوثاتها الى الانهر وتلوثت المياه الجوفية كما تحرق السيارات [illegible] هائلة من الوقود الذي لايعوض دافعة بالغازات القاتلة الى الهواء.

و[illegible] يحذرون عبر سنين طويلة من العواقب الوخيمة لهذا الاهمال ولكن [illegible] وفجاة جاء الانذار فقد جفت الارض في الولايات الاميركية [illegible] من كاليفورنيا وحتى جورجيا وقلت نسبة حاصل [illegible] وهلكت الالاف من الحيوانات. تلتها موجة حر عالية [illegible] الولايات الاميركية وبلدة سبعة اسابيع بدرجة حرارة اكثر [illegible] فهرنهايت صعدت بذلك من مخاوف تاثير (البيت الزجاجي) الذي [illegible] الكرة الارضية [illegible] لتجمع طبقة سميكة من غاز [illegible] محتجزة اشعة الشمس ضمن طبقة الهواء الارضية [illegible] غابات امريكا الغربية ومنها حدائق [illegible] فيها النيران.

[illegible] والفيضانات التي حدثت في انحاء مختلفة من العالم [illegible] في [illegible] كل ذلك هو ازالة الغابات التي [illegible] مروعات الكرة الارضية والنوع الحيواني [illegible] عمق المأساة التي ستصير اليها الارض حتى [illegible] قد اختارت الكرة الارضية لتكون شخصية عام [illegible] ملحقا بعنوان (الارض كوكب عام ١٩٨٨) واختارته [illegible] مؤتمر يحوي من ٣٣ خبيرا وباحثا علميا من عشرة بلدان [illegible] في شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٨ ناقشوا تغيرات [illegible] المياه المصرفة، حفظ الانواع، والطرق الكفيلة بالمعالجة [illegible] للمعضلات البيئية مع شرح لكل ظاهرة بيئية خطرة [illegible] لو لم يبدء العالم اي اجراء لمواجهة الحالة. حسب [illegible] فان عملية تجمع غاز ثاني اوكسيد الكاربون في [illegible] الكرة الارضية الى ارتفاع في معدلات الحرارة من (٣ - ٩) فهرنهايت في [illegible] القادم وهذا قد يسبب ارتفاعا في مستوى مياه البحار [illegible] ثم فيضان المناطق الساحلية وتدمير الاف الهكتارات [illegible] الاملاح وقد تقود المجاعات السائدة والشحاحة الى عصور [illegible] الصالحة للشرب.

[illegible] يزداد عدد البشر الى ١١ بليون في منتصف القرن ٢١ سيكون [illegible] الى حدوث مجاعة قاسية.

[illegible] هناك من يعتقد ان هذه السيناريوهات الدرامية هي [illegible] ضعيفة البناء وغير متماسكة علميا فبعض علماء البيئة [illegible] الارض ستقابلها ظاهرة طبيعية عكسية بارتفاع [illegible] عن الغيوم المحيطة وقد يكون هذا التكهن حقيقيا ولكنه [illegible] بالانتظار حتى تتحقق صحته من عدمه. ومهما كانت [illegible] فان الارض لن يبقى حدا هو فالاحتراق الهائل للوقود و[illegible] واسعة من الغابات هي عملية تخريب وتدمير لالاف الانواع [illegible] وكما يقول احد العلماء الباثولوجيين ان عملية [illegible] وحول العالم وستصل الى مستوى الانقراض في نهاية [illegible]

[illegible] الحديثة وتطور وسائل النقل زيادة التكنولوجيا قابلتها زيادة في [illegible] الصحية التي زادت في معدل الحياة وقللت من وفيات [illegible] اعداد السكان. ولكن كيف سيعيش الانسان غدا او كيف [illegible] المصدر الوحيد الذي نملكه للعيش حيا؟!

[illegible] يتطلب اشتراك كل مواطن وفي ارجاء العالم المختلفة [illegible] واسترجاع وسائل الحياة بان نستهلك اقل وبالمحافظة على [illegible] لانها لاتعوض وبذلك نكون قد خدمنا ليس انفسنا واطفالنا [illegible] وانما الاجيال القادمة التي سترث الارض من بعدنا.

ترجمة جذوة عبدالكريم

دور الكومبيوتر في التصميم الهندسي

لاشك ان لتقنية الهندسة بمساعدة الكومبيوتر عدة تطبيقات مهمة ومنها انتاج نماذج تصنيعية لمختلف المنتوجات المعمارية الهندسية وفي الواقع ان تقنية الهندسة لمساعدة الكومبيوتر اخذت تاخذ طابعا جديدا خارج المختبرات الهندسية المتقدمة لتدخل في مكتب كل مهندس كاداة للتصميم الهندسي بالكومبيوتر قد ركزت على جانب الهندسة المدنية حيث يقوم الكومبيوتر بدور الوسيط من خلال استخدام احدث تقنيات الهندسة المعمارية في تصميم متطور للمنشات المتعددة.

فالاشكال المعمارية الحديثة في العالم هي وليدة جهد هندسي لم يكن تحقيقه ممكنا لولا مساعدة الكومبيوتر. وهذه الاشكال ليست لمجرد الرغبة في تحقيق جمالية هندسية فحسب انما لتلبي حاجة المهندس في معالجة الحسابات المعقدة واظهار تاثيرها وابرز التجارب التي اجريت في مجال التصميم المعماري المعان بالكومبيوتر هي تصميم الملعب الرياضي الدولي على شكل خيمة عربية.

والخيمة هي شكل معماري نجدها في العديد من الاماكن فمنها التي تظلل قائمة استقبال الحجاج في مطار جدة الدولي والتي تعد اكبر سقف في العالم حيث استخدم (٥و٥) مليون قدم مربع من القماش لتغطية مساحة تبلغ ٤٢٠٠٠٠ متر مربع وتستوعب نحو اكثر من مئة الف شخص وهذا افضل مثال على دخول تقنية صناعة الكومبيوتر في تصميم احدى اقدم (الابنية) في تاريخ البشرية الا وهي الخيمة والخيمة من وجهة نظر معمارية تعد اقل كلفة من السقوف التقليدية وتعمر لفترة مابين (٢٠) الى (٣٠) سنة مصنوعة من اقمشة ضد الحرائق اضف الى ذلك اشكالها الهندسية الجميلة

ونتيجة للمواصفات الفنية الجيدة التي يوفرها هذا النوع من التصميم فقد ازداد الاقبال على استخدام مثل هذه الخيم وللكومبيوتر دور اساس في انجاز الحسابات المعقدة لتصميم المعمارية الكاملة للخيمة فالقماش يجب ان يكون في وضع مشدود للمحافظة على شكل الخيمة من خلال استخدام المراوح لضغط الهواء الداخلي او عن طريق اسلاك معدنية تربط كمساند للقماش الخيمة على شكل اعمدة معدنية او اقواس او اي شكل هندسي اخر في اعلى النقاط او الى الارض في نقاطها المنخفضة او الى نقاط ارتكاز محددة على الجدران وعند شد القماش يتخذ شكله الجميل والمعقد حيث يتناسب القماش مع قوة الضغط في نقطة معينة وعندها يكون مهيا لتحمل العوامل الطبيعية المختلفة كالارياح والعواصف .. الخ.

ان مسالة حساب العوامل المختلفة كالضغط والحرارة والرياح .. الخ التي من المحتمل ان تتعرض لها هذه السقوف القماشية تعد من المسائل البالغة التعقيد والاهمية في ان واحد حيث ان اغفال هذه الاعتبارات يؤدي بالتالي الى تبدل الشكل الهندسي وتنقلب معه معادلة الثقل الموزع.

وازداد الاقبال على استخدام المعمارية المعانة بالحاسب من قبل كل الدول المتقدمة حيث استخدمت برامج مماثلة لبناء خيم حديثة ومن ابرزها الخيمة التي من المقرر اقامتها في احد الملاعب الرياضية في نيويورك وهي ذات هيكل معدني يحوي اعمدة غير ثابتة مترابطة في ما بينها عبر اسلاك معدنية والاخرى في حديقة عامة في مدينة شيكاغو.

ويتوقع المختصون في هذا النوع من الهندسة احتمال التوصل الى نوع مرن من الزجاج بسماكة جزيئية ممكن التحكم به حسب المطلوب.

تقنيات الكومبيوتر في خدمة المهندسين :

ان علوم هندسة الحاسبات من ناحية المكونات المادية والبرمجية قد هيات للمهندس مهما كان تخصصه ادوات تصميمية وتدقيقية مهمة لانجاز اي عمل هندسي بدقة متناهية وسرعة فائقة اذا ماقورنت بالتصميم اليدوي التقليدي فمن الناحية البرمجية تقنيات الكومبيوتر قد زودت المهندس بلغات وحزم مبرمجة يستطيع بواسطتها التصميم بشكله الثابت والمؤثرات والظروف التي يمكن ان تغير ذلك الشكل ويمكن ان نتصور هذه العملية من خلال تصميم جسر للسيارات فالكومبيوتر عن طريق البرامجيات الخاصة يستطيع بسهولة من خلال معادلات التصميم الهندسي ان يضع وحسب المواصفات المعطاة للتصميم النهائي للجسر المطلوب وعن طريق نفس البرامجيات ان يعرض شكل ذلك الجسر وبالابعاد الثلاثة مع امكانية النظر الى الجسر من جوانبه المختلفة بواسطة تحريك الصور كل هذا هو مايطلق عليه بالشكل الثابت للجسر الا ان استجابة الجسر للمؤثرات الخارجية كوزن السيارة عليه لايمكن تمثيله من خلال معادلات التصميم الثابت حيث يستخدم المهندس تقنيات العناصر المحددة لتمثيل كل التغيرات الديناميكية التي يمكن ان تحدث على الجسر نتيجة لتغير الاوزان او نتيجة هبوط الرياح او اشتداد الامواج او حركة المد والجزر التي يمكن ان تؤثر على هيكل الجسر والتي في حالة ضعف تقديرات تصميمه الثابت تؤدي الى سقوط الجسر. اما من ناحية المكونات المادية فقد تركز الاهتمام على انتاج اجهزة كومبيوتر ذات قدرة خاصة على عرض التصميمات بشكل هندسي مجسم وبخاصة من خلال استخدام مكونات مادية تعمل عليها برامجيات التصميم والتصنيع المعدني بالحاسب CAD - CAM حيث توفر امكانية رسم تنقيح التصاميم على شاشة الحاسبة بعد ادخال البيانات من خلال لوحة المفاتيح او من خلال اجهزة الادخال المختلفة بطريقة رقمية او القلم الضوئي او غيرها ويمكن تلخيص عمل هذه البرامجيات بانها تسجل احداثيات لمختلف نقاط التصميم المرسومة على شاشة الحاسبة وتخزنها في قاعدة بيانات النظام بعد ذلك يقوم المستفيد بتنقيح بعض هذه النقاط قاعدة البيانات ليرى مدى التغير والنتائج على شاشة الحاسبة وعند الانتهاء من التصميم تقوم الحاسبة بارسال احداثيات النقاط النهائية الموجودة في قاعدة بيانات النظام الى جهاز الاخراج لطبع نسخ من التصاميم على الطابعات والراسمات، وبالتالي لتوجيه عملية التصميم لتنفيذ مراحل البناء.

ان التقنيات التي تم ذكرها سابقا هي تقنيات للتصميم الهندسي المجسم والتي ادخلت عليها تطويرات لمساعدة حقل الذكاء الاصطناعي ليضاف اليها مايسمى بتخيل التصميم الصوري الا ان المهندسين بالنسبة للتطوير الاخير يتساءلون عن مدى اهمية استخدام هذا التطوير الجديد وعن مدى الواقعية المطلوبة لتطبيق التطوير؟ ومدى امكانية برمجة هذا التخيل؟ ولايعني الجواب على الشق الاول من التساؤل جوابا على شقه الثاني حيث لايمكن لبعض التخيل المطلوب ان تتم برمجته بصورة دقيقة وحتى لو استخدمنا اعقد انواع مولدات الصور فسنبقى نعاني من التشويه الصوري بدرجة لايمكننا معها ان نصل الى وضوحية تقرب من (١٠٠ ٪) من المنظر الاصلي.

الكومبيوتر هو المهندس

ان العصر الحديث قد جعل مفهوم المهندس التقليدي ياخذ دورا ثانويا لكي يحل محل مهندس يعمل على حاسبة ببرامجيات تصميم متقدمة حيث ان كفاءة برامجيات التصميم الهندسي يتحدد بكفاءة المعالج الصوري وبدقة ووضوح الشاشة العارضة حيث يقوم المعالج بترجمة صورة قاعدة البيانات الموجودة في ذاكرة CARلعرضها على شاشة الحاسبة وستحدد دقة التصميم بدقة الجهازين المذكورين اعلاه. ويتوفر في الوقت الحاضر عدد كبير من المعالجات الصورية ذات الوضوحية العالية وفي الواقع ان تقنية الهندسة بمساعدة الكومبيوتر اخذت طابعا جديدا خارج المختبرات الهندسية المتقدمة لتدخل حيز التدريس الاكاديمي حيث يعتمدها المهندس كاداة في التصميم المستقبلي الحديث ونسمع اليوم عن العديد من المعارض الدولية المتخصصة بهذا الغرض.

المهندس

احمد فؤاد علوان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

الى /كافة السادة وكلاء الشركة العامة للاسواق المركزية (المنشاة العامة التجارية العراقية / الملغاة) . اطارات وبطاريات صوتية ومنزلية وانارة .

يرجى مراجعة المنشاة العامة لصناعة البطاريات / الكائنة في الوزيرية / شارع صفي الدين الحلي مقابل الجامعة المستنصرية / لغرض تنظيم واكمال معاملات منحهم وكالة تسويق البطاريات السائلة والجافة والماء المقطر وللفترة من ١/٧/١٩٨٩ ولغاية ٣١/٧/١٩٨٩ وبعكسه يسقط حقه في الوكالة

مع الشكر

و/ المدير العام
راضي اسماعيل جواد

اعـــلان ٣٥

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير بنايتها الكائنة في الوزيرية / المخازن المركزية / التي كانت مستغلة من قبل المؤسسة العامة للنقل البري (الملغاة) الطابق (٣) وبابعاد ٥٠ر٤٢ × ٣٩م -٣٩م مع ساحة لوقوف السيارات وغرفة استعلامات كبيرة ويمكن استغلالها مكاتب للشركات ولدوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٦/٨/١٩٨٩ في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

- اعـــلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم ..

تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم لخريجي الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) ابتداء من تاريخ اعلان نتائج الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية ولمدة اسبوعين . فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة لتسلم استمارات الترشيح للقبول لملئها وتصديقها من قبل المدرسة الاعدادية ومديرية التربية وتقديمها الى دائرة التسجيل خلال الفترة اعلاه .

الشروط الخاصة بالقبول :

١ - ان يكون المتقدم ناجحا في الدور الاول

٢ - ان لايقل مجموعه عن (٥٥٨) درجة للقبول بكلية الهندسة و(٥٢٨) درجة للقبول بكلية العلوم .

٣ - ان لاتقل درجة الطالب في موضوع اللغة الانكليزية عن (٨٠ ٪)

٤ - تطرح من المجموع العام للطالب الذي رسب في الصف السادس الاعدادي (٣٠) درجة

٥ - يخضع الطلبة المتقدمون للدراسة بكلية الهندسة للمقابلة .

٦ - يخضع الطلبة المتقدمون للدراسة بكلية العلوم الى امتحان قبول ومقابلة يكون وزن هذا الامتحان ٢٥ ٪ من معدل التنافس ويعطي لنتائج امتحان الدراسة الاعدادية وزن ٧٥ ٪

٧ - للاطلاع على باقي الشروط مراجعة لوحة الاعلانات بدائرة تسجيل الجامعة .

٨ - ان التقديم لهذه الجامعة لايمنع من التقديم الى الجامعات الاخرى .

هكذا منه الأصل

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة

اعـــــــلان ٨٨ لسنة ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا ١٣ لسنة ١٩٨٩ المرقم ٦٠١٩ في ١٩٨٩/٦/١ ولعدم ظهور راغب من منتسبي القطاع الاشتراكي والمتقاعدين لشراء قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ادناه تعلن اللجنة على بيع القطع فعلى كافة المواطنين الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التامينات القانونية وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى وسيكون مكان المزايدة مديرية بلدية الشيخان .

ملاحظة / يشترط بالمتقدم لشراء القطعة ان يقدم اقرار عائلي مصدق لدى كاتب العدل بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
٢٠ / ٤٨	٤١ عين سفني	٥٠ / ٢٢٧
٢١ / ٤٨	= =	٥٠ / ٧٢٧
١٢ / ٤٨	= =	-/ ٢٠٠
٤٧	= =	-/ ١٩٢
٤١١	= =	٥٠ / ٢٧٥

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية
اعـــلان من هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية

تعلن هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية عن وجود وظائف شاغرة للمسرحين من الخدمة العسكرية من حملة الشهادات الجامعية الاولية والشهادات العليا ممن لهم خبرة عملية في الاختصاصات المبينة ادناه للعمل في المواقع التابعة للهيئة . وعلى الراغبين في التعيين الحضور الى مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / شارع النضال بتاريخ ١٩ / ٧ / ١٩٨٩ في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور اعلاه لاجراء المقابلة .

مع التقدير

التسلسل	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
١	الغابات	تربية شتول الغابات
٢	الغابات	تربية الغابات
٣	الغابات	ادارة الغابات
٤	هندسة	ري بزل
٥	هندسة	الري بالتنقيط

البنك المركزي العراقي
بغداد
لجنة البيع والايجار

اعـــــــلان

يعلن البنك المركزي عن اجراء مزايدة علنية لبيع معدات انشائية مستهلكة والمدرجة انواعها واعدادها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٦ / ٧ / ١٩٨٩ وذلك في مخازن البنك المركزي الكائنة في منطقة الزعفرانية بجانب شركة صناعة الكارتون مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري اما الرسوم الكمركية فيتحملها البنك ويتم رفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه تفرض غرامة ١٠٠ دينار عن كل يوم تاخير بعد المدة المحددة .

نوع المادة	العدد
١. قواطع خشبية مضغوطة مختلفة الاحجام والقياس	مجموعة
٢. رواسط وترابيش المنيوم مختلفة القياسات والاحجام	مجموعة
٣. قطع خشبية مضغوطة	مجموعة
٤. سقوف ثانوية جديدة ومستعملة ومتضررة	مجموعة
٥. عوازل حرارية للتبريد	مجموعة
٦. انابيب وتوصيلات بلاستيكية مختلفة الاحجام والقياسات	مجموعة
٧. لفات تثبيت لاصق للديكور	مجموعة
٨. رولات اسبست	٢
٩. براغي وثنات مختلفة الاحجام	مجموعة
١٠. سكلة الية نوع FLAKT مع ملحقاتها	١
١١. سكلة ذات عجلة متحركة	مجموعة واحدة
١٢. دكسنات متفرقة ومستعملة	١٥٥
١٣. سلالم معدنية مختلفة الاحجام والانواع	٢٢
١٤. قفايص مختلفة الاحجام	٦١
١٥. رف مخزني	٣٠٠
١٦. مسك ورواسط سكلة	٢٣٣
١٧. قاطعة بليت	١
١٨. جهاز فحص الدكتات الهوائية وملحقاتها ((داخل صندوق))	١
١٩. علب مسمار خشب	٣٠
٢٠. ماكنة غسل السيارات نوع KARCHER الالمانية ذات عجلات	٤
٢١. تورنة انابيب كهربائية ذو قاعدة	١
٢٢. ماكنة طي انابيب كهربائية «عواجة»	١
٢٣. ضاغطة هواء ذات عجلة نوع (HILTI)	١
٢٤. رافعة تعليق كهربائية (STEINWEG . BOY)	١
٢٥. مواد وعكائن متنوعة اخرى	

رئيس اللجنة
رمزي وفيق زينل

اعـــلان اعادة بيع

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن - اعادة بيع (٦٠) ستين رولة ورق صحف متضرر ١٠٠٪ بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الناظمية الكرادة (خارج) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩ / ٧ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الرول خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢ / ٧ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن مزايدة علنية لبيع بعض اجهزة الرونيو والتصوير .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بناية المركز الكائنة في بداية شارع ٥٢ في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/٢٣ .

ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات المطاطية
اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع كميات من قطع خشب وخشب صناديق بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين في الشراء للاطلاع عليها معروضة في معمل الخشب المضغوط في قضاء المناذرة وخلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجري في اليوم الاخير واذا صادف عطلة فتجري المزايدة في اليوم التالي وعلى المشتري رفع الكميات خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ مصادقة قرار البيع وبعكسه يتحمل غرامة مقدارها ـر٢٠ دينارا لكل يوم وان اجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعـــلان

مناقصة نقل كمية (٧٥٠ - ١٥٠٠) طن يوميا من السمنت المقلوم من معمل سمنت كربلاء الى وكلاء بغداد .

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة الدائرة القانونية الكائن في الزعفرانية طريق معسكر الرشيد قرب قرية سعيدة لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ر٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقدم العطاءات بعد ان ترفق بها كافة الوثائق المطلوبة في كتاب التقديم وداخل اظرفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق العطاءات في مقر المنشأة خلال مدة اقصاها الساعة الواحدة في ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٢ ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط كما ان المنشأة غير ملزمة باوطأ العطاءات ولها ان تختار مايلائمها .

المدير العام

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في محافظة ديالى قضاء المقدادية باسم (عبدالحافظ محمد حمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعـــــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٦٦ محلة الحمزة / صوب الكبير باسم العراقية انيسة عبيد شمخي مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

عباس الحلـــو
مدير دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

محكمة بداءة النجف
العدد ٣١٢ / ب / ١٩٨٩

اعـــــــلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٣٥ براق نجف تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجري المزايدة العلنية والاحالة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من هذا الاعلان .

القاضي
محمد علي الصالح

الاوصـــــــاف

دار سكن مساحتها ٢٨٫٧٣ م٢ تحتوي على غرفة واحدة ومرافق صحية في الطابق الاسفل وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة عمرانه دون المتوسط وان القيمة المقدرة للعقار ٨٠٠٠ دينار ثمانية الاف دينار ومشغول من قبل المستاجر حسن رزوقي سلمان ويرغب في الاستمرار ببقائه كمستاجر للعقار .

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ١٠٢٥ و١٠٢٧ و١٠٢٩ و١٠٣١ و١٠٣٣ و١٠٧٧

اعلان الى المدعى عليها فطم نصر الله علي

اقامت المدعية نورية حميد محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبة ازالة شيوع القطع المرقمة ٣/٧٤ و١٢٥ و٧/٧٤ و٨٠٤ و٨٠٣ باب الخان والملك المرقم ٧٤٢ باب بغداد ولدى اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهولة محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٨٩/٧/٣١ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز

اعـــــلان

اقام المدعي عبدالكريم كاظم محمد جواد الدعوى المرقمة ١٨٨٣ عدلية ٩٨٩/ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله النعيمي بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعـــلان

المدعي / محمد موسى نجم
المدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي محمد موسى نجم الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٤١٥ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنه وجعله سرمد بدلا من باسم واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية
رجاء عبدالزهرة الجبوري

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعـــلان

المدعي / خيرالله سوادي محمد علي
المدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي خيرالله سوادي محمد علي الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣٨٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنه وجعله وسام بدلا من رستم واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضيه
رجاء عبدالزهره الجبوري

محكمة بداءة الكوفة

اعـــلان

المدعي / عبيد حبيب عبود الرملحي
المدعى عليه / امين السجل المدني في الكوفة اضافة لوظيفته

اقام المدعي الدعوى المرقمة ٣٥٦/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الرملحي بدلا من القريشي وحدد يوم ٩٨٩/٧/٣١ موعدا للمرافعة فعلى كل من له اعتراض على التبديل المذكور الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة اعلاه .

القاضي
عبدالقادر حسين العاني

محكمة بداءة النجف
٣١٠ / ب / ١٩٨٩

اعـــــــلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٧/٢٠٢٣ الحي الصناعي في طريق الكوفة في النجف . تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمدرجة اوصافه وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار اثناء وضع اليد عليه وستجري المزايدة العلنية والاحالة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان .

القاضي
محمد علي الصالح

الاوصـــــــاف

العقار عبارة عن حانوتين مساحة كل حانوت ١٦ م٢ وان المساحة الكلية للعقار م٫١٤٢ م٢ وان القيمة المقدرة للعقار ٧٣٢٥٠ دينارا وان احد الحانوتين مشغول من قبل الشريك والثاني مشغول من قبل مستاجر ويرغبان بالبقاء كمستاجرين .

محكمة بداءة العباسية

اعـــلان

بناء على الدعوى القائمة في هذه المحكمة من قبل المدعية نسمة بجاي عطية والمرقمة ٥٠٩/ب/٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في العباسية اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله (قسمة بجاي عطية) بدلا من (نسمة بجاي عطية) وقد عين يوم ١٩٨٩/٧/٢٤ موعدا لاجراء المرافعة وفق احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية فقد تقرر نشر اعلان الدعوى في احدى الصحف المحلية فعلى كل من له حساب مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية للنشر وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي
قيس عباس

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد ٦٣/ت/١٩٨٩

اعـــــــلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٢١٧٦٧٩ بغداد نوع شوفرليت صالون موديل ١٩٨٩ فعلى من يرغب الشراء مراجعة معرض النجاح للسيارات في مدينة المعارض الكائن في النهضة وذلك في الساعة الثامنة من اليوم المصادف ١٩٨٩/٧/١٩ وان اجرة الدلالية على المشتري .

القاضي الاول
محمد صمد كشكول

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعـــــلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٥٤٠/ب/٨٥ بتاريخ ٨٦/١٠/٢٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ثمانية وعشرون الف دينار اذا لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم المزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول
جعفر ناصر حسين

الاوصاف :-

١ - الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤/٢٦٦٩/٣ وزيرية غزالية .
٢ - ملك صرف ومساحته ٢٠٠م٢ .
٣ - مشتملاته هول واستقبال وطعام وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة نوم في الطابق العلوي . ٤ - درجة البناء / متوسطة - شيلمان . ٥ - الشاغل محمود ولطيف اولاد جاسم محمد وهم شركاء ويرغبون الاستمرار في الاشغال كمستاجرين بعد البيع .

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على طلب المقدم لهذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ لتسجيل جزء من تمام العقار تسلسل ٢١١ محلة سيد حسين باسم ورثة المتوفي عبد السيد فياض مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفقا لاحكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات لهذه الدائرة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

رئيس لجنة تثبيت الملكية العقارية في واسط
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

محكمة بداءة الكوفة
العدد ٦٠٨/ب/١٩٨٩

اعـــلان

الى / المدعى عليه عبدالجبار مبارك القيم على القاصرين زينب وحيدر اولاد قيس محمد علي الشكرجي

اقام المدعي صاحب كاظم جودة الدعوى المذكورة اعلاه المتضمنة ازالة شيوع القطعة المرقمة ٩٠ مقاطعة ٣٢ كوفة وحيث ظهر من ابراز المستمسكات الخاصة بالمدعى عليهما وجد ان للقاصرين المذكورين اعلاه حصصا الت اليهما ارثا من والدتهما ابتسام عبدالجبار مبارك وانهما مجهولا محل الاقامة والقيم عليهم لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢٣ الساعة التاسعة صباحا وبعدم حضورك او من ينوب عن القاصرين ستجري المرافعة بحقهما غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز

اعـــلان

اقامت المدعية فهيمه كشيش نصري الدعوى المرقمة ١٦٣٥ عدلية/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الزاملي بدلا من الشمري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

تواصل بطولة عدنان خير الله للفرق الشعبية بكرة القدم في نينوى

تتواصل في المحافظة الاولى نينوى بطولة الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم للفرق الشعبية .

ففاز فريق النصر على فريق الجمعة بهدفين مقابل هدف واحد .... وفاز فريق الثلث على فريق الاولمبي بهدفين مقابل هدف واحد بفارق ضربات الجزاء .

ابتهاجا باعياد تموز المجيدة ... مهرجان رياضي كبير لنادي الخالص

ضمن احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة ينظم نادي الخالص الرياضي يوم الاثنين المقبل مهرجانا رياضيا كبيرا على ملاعبه .

وسيتضمن المهرجان جملة فعاليات رياضية متنوعة تشارك فيها فرق النادي المختلفة اضافة الى رياضيين اخرين يمثلون عددا من الاندية الرياضية الاخرى في المحافظة .

وسيتم خلال المهرجان تكريم عدد من رياضيي النادي القدامى بينهم السادة هاشم محمد حزام ومهدي عباس وكاظم مرسي وسعد داود عزاوي وكاظم شكير ورباح مهدي سلمان ومصطفى عبدالرحمن .

وكانت الهيئة الادارية لنادي الخالص الرياضي قد ثمنت في اجتماعها الاخير الدعم الكبير الذي حظي به النادي من قبل السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية خلال زيارته الاخيرة للنادي .

[illegible] في ذي قار بكرة السلة

[illegible] المذكورة

وأعلن [illegible] في قسم التدريب البدني في الفيلق بأن المباراة النهائية للبطولة المذكورة ستجري بمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة ضمن البرنامج الموسع الذي اعده الفيلق للاحتفال بهذه المناسبة المباركة ....

واضاف انه سيتم اختيار منتخب الفيلق بكرة السلة للمشاركة ببطولة الفيالق والقيادات بكرة السلة التي ستقام خلال الشهر المقبل .

بطولة اعمار الفاو بالتنس الفردي للنساء

اختتمت امس مباريات بطولة اعمار الفاو بالتنس الفردي للنساء حيث اسفرت المباراة النهائية عن فوز اللاعبة اشراق احمد من نادي الرشيد على شقيقتها ياسمين احمد من الرشيد ايضا بمجموعتين ضد لاشيء انتهتا على التوالي بـ (٦-١) و(٦-٣) .

وحصلت لاعبة نادي النفط نورس سيرون على المركز الثالث في البطولة التي استمرت تسعة ايام .

كما حصلت اللاعبة ايمان صبيح من نادي النفط ايضا على كاس اللاعبة المثابرة في البطولة .

[illegible] بطولة ذي قار [illegible] بكرة السلة

[illegible] محافظة ذي قار للاشبال والناشئين بكرة [illegible] اتحاد السلة بالمحافظة بمشاركة فرق اندية الناصرية .

وقال السيد عبد الامير جبار رئيس [illegible] الاتحاد بأن التجربة كانت [illegible] وكشفت لنا المستوى الحقيقي [illegible] المحافظة وخاصة اللاعبين الشباب الذين سبق وان حققوا نتائج [illegible] ببطولة القطر الاخيرة .

واضاف بأن الاتحاد يواصل تنفيذ مفردات برنامجه للعام الحالي وبما يسهم بتعزيز مسيرة اللعبة بالمحافظة نحو الافضل

مصر تشارك ببطولة تركيا الدولية بالملاكمة

القاهرة - ١١ تش ١ . واع : وافق امس الاتحاد المصري للملاكمة على الاشتراك في بطولة تركيا الدولية للملاكمة التي تقام بمدينة استانبول خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ تموز الحالي .

[illegible] يدعم ترشيح بريطانيا لدورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٦

لندن - ١١ - واع . رشحت بريطانيا اقامة دورة الالعاب الاولمبية لعام [illegible] في مدينة مانشستر بعد حصولها على تاييد من السيد خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بحسم منحها باقامة هذه الدورة على اراضيها

وقال السيد سامارانش لدى زيارته مدينة مانشستر امس ان الوقت ربما [illegible] لعودة الالعاب الاولمبية الى بريطانيا حيث يرى دعما كاملا من مواطنيها لاقامة هذه الالعاب .

وتتنافس مدينة مانشستر البريطانية على اقامة دورة العاب ١٩٩٦ مع اثينا اليونانية وتورنتو الكندية وملبورن الاسترالية وبلغراد اليوغسلافية و[illegible] الامريكية .

وكانت اخر دورة للالعاب الاولمبية قد اقيمت في بريطانيا عام ١٩٤٨

[illegible] في موسكو تكريما لياشين

للمشاركة في هذه المباراة .

وكان ياشين قد وجه شخصيا دعوات اخرى للاعبين مشاهير اخرين

امثال كوبف وارزنيو وفلكيتي وجيرسيم اكدوا استعدادهم للمشاركة في هذه المباراة الاحتفالية .

وسيخوض منتخب النجوم السابقين القدامى مباراته مع فريق نادي دينمو الذي سيدافع ياشين عن مرماه ثم يلعب الفريق مباراة ثانية

امام فريق اخر مؤلف من عدد من نجوم الكرة الحاليين امثال بفاف من

بلجيكا وشوماخر وشوستر وكالتس من المانيا الاتحادية وبتساي من

النمسا ومادشا من رومانيا وبوتراغينو من اسبانيا وستافينز من

الدنمرك وكاريكا من البرازيل وروبسون ولينيكر من انكلترا

وغيرهم ... كما يؤمل ان يشارك مارادونا في هذا اللقاء .

[illegible] التدريبية خلال استقباله لحارس المرمى

[illegible] القدامى استعدادهم للمشاركة في [illegible] في موسكو في [illegible] من الشهر المقبل تكريما [illegible] ياشين

[illegible] خلال لقائه برئيس مديرية كرة القدم والهوكي في لجنة الرياضة السوفيتية الذي حضر بطولة العالم [illegible] اعلن استعداده

عاد الى بغداد امس الاول [illegible] شارك بسباق نصف الماراثون [illegible] ضيفه الاتحاد الاردني لالعاب القوى [illegible] الجاري .

واشاد مراسلة وشيخ برئيس الوفد السيد عبد الحسين كاظم [illegible] متحدثا عن [illegible] جاءت متوازنة من [illegible] القومي وايضا [illegible] المضمون العربي [illegible] على تعزيز التضامن والتعاون والوحدة العربية .

وقال السيد [illegible] بان نتائج [illegible] جاءت [illegible] ابطالنا [illegible] البطولة العربية لسباق [illegible] العداء العراقي عبد الكريم [illegible]

[illegible] : الرياضة في الكويت [illegible]

الكويت ١١ - واع [illegible] الكويتي رئيس المجلس الاولمبي [illegible] بالتعاون مع المسؤولين عن [illegible]

وقال في رده على اسئلة [illegible] صحيفة الوطن [illegible] ان تخفيض الدعم [illegible] الرياضة الكويتية [illegible] على اساس [illegible] ان مثل هذه [illegible] طموحات الشباب الكويتي [illegible] الدول المجاورة والرياضة [illegible]

وأكد الشيخ فهد الاحمد ان الرياضة [illegible] مؤسسات وجهات عديدة اخرى وان التخفيض سيؤثر بشكل مباشر على مستوى الرياضة في الكويت مشيرا الى ان الكويت [illegible] الدعم الذي كانت تقدمه الدولة في السابق .

واوضح بان الرياضة في الكويت لن تتقدم في ظل توفر المنشآت والمباني لاندية محدودة [illegible] عددها (٤) فقط مشيرا الى ان الرياضة تحتاج الى دعم مضاعف مادي ومعنوي .

وعزا سبب تراجع المستوى [illegible]

دعوة لنادي واحد حزيران [illegible]

علمت «رياضة وشباب» ان نادي واحد حزيران تلقى دعوة من نادي [illegible] الوحدات الاردني [illegible] لفرق القدم لاجراء لقاءات ودية هناك .

هكذا منه الأصل

هكذا اصبحت الأصل



اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

اقتراح إلى وزارة التعليم العالي بدراسة اعادة نظام العبور في الجامعات

نقيب الصحفيين يعرض على امين بغداد ملابسات اراضي الصحفيين في [illegible]

زوجة العامل الذي صعقه التيار الكهربائي .. الا تستحق التعويض [illegible]

الثـورة والجماهيـر

رسالة طبق الاصل

الا تستحق الاستثناء ؟!

عملا بحرية النشر والراي .. ارجو التفضل بنشر قضيتي .. حيث اني المواطنة اميرة ابراهيم يونان . الموظفة في المركز الصحي التدريبي لمنطقة الشيخ عمر واني ارملة المدعو توفيل منصور يعقوب .. العامل في قسم التصليحات الخارجية في المنشاة العامة للصناعات الكهربائية . وكانت وفاته نتيجة صعقة كهربائية بتاريخ ١٠/٧/١٩٧٨ وحدث ذلك اثناء تكليفه من قبل المهندس جمال عبدالهادي السبتي اثناء الواجب باجراء الصيانة في دار السيد جمعة الحلفي – مدير المنشاة الكائنة في حي الصناعة بامر ظهر اخيرا بانه تم مخالفة للتعليمات وقد حمل مدير الصيانة مسؤولية ذلك ودون ان يظهر مايشير او ما يتبع ذلك من تسبيب اي حق مشروع لنا بعد خسارتنا زوجي . حيث تبين من افادة الموما اليهما تهربهما من المسؤولية هذه .. بافتراء ادعائهما .. عدم علمهما بالامر !! لكن لجنة التحقيق اكدت في قرارها تحمل السيد المهندس جمال عبدالهادي السبتي مسؤولية ذلك في وقتها .. ولكن مع الاسف ضاعت حقوقنا المشروعة في مسؤولية وفاة زوجي .. وسلمنا امرنا الى الله سبحانه وتعالى .

ولكن ماحصل اخيرا .. جعلني اشعر بالغبن والاجحاف .. واعرض ادناه مايلي :–

كان زوجي في حياته .. قد استاجر شقة سكنية تابعة الى وزارة الصناعة بموجب الامر الاداري المرقم ٢٩٣٣ في ٤/٥/١٩٧٦ وتسلم في منطقة الوزيرية بعد اجراء القرعة عن العاملين وقد بقينا نسكن في الشقة مقابل بدل ايجار حتى سنة ١٩٨٧ . حيث ابلغت باخلاء الشقة واخر تبليغ صدر في ٢٣/٤/١٩٨٩ . حيث ان الشقة التابعة لوزارة الصناعة في منطقة الوزيرية ..سيتم تمليكها للعاملين .

وقد راجعت الجهات المسؤولة .. طالبة منهم المساعدة والعطف بي وبابني القاصر وهو بعمر (١٣) سنة . حيث لاامتلك ماوى الا الشقة المذكورة التي نشغلها منذ ١٢ سنة ويقتضي علينا رسميا اخلاؤها . دون شمولنا بالاشتراك بالمزايدة الامر الذي ينطوي على اجحاف مابعده اجحاف في تنصل المسؤولين عن وفاة زوجي في حينه . وفي عدم شمولنا بحق تملك الشقة التي نسكنها اسوة بالاخرين .. مع العلم اني موظفة لدى الدولة .

ولهذا فانني اتساءل الا نستحق انا وولدي اليتيم الذي راحت حياة والده هدرا دون تعويض .. الا نستحق تملك ماوى تحت ظل رحمة الراحمين . وانا واثقة بعد نشر قضيتي ان يصار الى تقدير عادل وانساني مادمنا ننضوي تحت خيمة رجل العدالة الاول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

المواطنة . اميرة ابراهيم يونان
بغداد – الوزيرية شقة ٣/٦
الصناعات الكهربائية

اقتراح

نعتقد سوق [illegible] في شارع سطان من الاسواق الشعبية التي [illegible] تراثها الشخص [illegible] مع التقدم الحضاري لعراق الثورة القادر ان تبادر الجهات المعنية الى الاهتمام بهذه السوق الشعبية واعادة بنائها بطريقة حضارية وتراثية جديدة لتبقى [illegible] تلبية حاجات المنطقة وهي [illegible] الان لايتناسب والتقدم الحضاري لعراق الثورة [illegible] لعدم انتظام بنائها [illegible] امين ان يأخذ [illegible].

[illegible]

الى مديرية ماء ومجاري كربلاء

منذ عام [illegible] ومنطقة العباسية الشرقية في مركز مدينة كربلاء تعاني من انقطاع الماء اثناء النهار خلال فصل الصيف . ورغم المراجعات المستمرة للمديرية المذكورة فان الاجابات لم تكن مقنعة فالسيد المدير يقول بان المضخة قديمة واما العمال فيقولون بان الانابيب مستهلكة ولا تتحمل الضخ القوي . في حين ان المناطق المجاورة يجري الماء فيها اعتياديا ولاتشكو من شحة او انقطاع . لذا نناشد المديرية المذكورة بوضع حل لهذا الانقطاع ولا نطمح الا بماء للشرب [illegible] مع الشكر .

محمد الشامي

لايدري كيف يثبت انه فاضل .. وليس فاصل !!

اني المواطن فاضل محمد خضير حصلت على قطعة ارض سكنية من جمعية الرافدين للاسكان بعد انتظار دام ١٧ سنة وعند مراجعة وزارة التخطيط – الجهاز المركزي للاحصاء اتضح ان اسمي ناقص نقطة واحدة فوق الضاد فاصبح اسمي فاصل محمد خضير ولذلك لم ازود بكتاب تاييد للجمعية المذكورة كوني من سكنة بغداد محلة ٣٣٩ زقاق ٣٤ مبنى [illegible] علما اني [illegible] في تعداد [illegible] ١٩٧٧ وكنت مديرا لمنطقة ٣٣٩ في الاحصاء [illegible] . وفي حالة تاخر استلامي للكتب اعلاه سأحرم من قطعة الارض . علما ان الجهاز المركزي للاحصاء رفض اعطائي كتابا حتى باسمي الخطأ واخبرني السيد مدير الاحصاء السكاني ان ليس من صلاحية الوزارة اضافة النقطة لاسمي علما ان البيانات الخاصة بعائلتي كانت جميعها صحيحة بما فيها اسماء الاولاد البالغين ٧ اولاد باسمي الصحيح . راجيا عرض مشكلتي هذه والاسراع في حلها ضمانا لحقي في قطعة الارض التي انتظرتها طويلا وشكرا .

المواطن
فاضل محمد خضير

الى امانة بغداد مع التحيات

نحن سكنة منطقة البوعيثة التابعة لناحية الدورة والتي تمتد من مصفى الدورة حتى حدود امانة بغداد مع محافظة بابل .. نناشدكم بان تنشروا رسالتنا هذه في جريدتكم الغراء ضمن صفحة الشعب والجماهير نطلب فيها من السادة المسؤولين في امانة بغداد حيث اصبحنا في حال يرثى له بسبب الانذارات التي تسلمتها بصفة مديرية وحدة الدورة وبيان [illegible] امانة بغداد حيث ابلغتنا بضرورة المذكورة بازالة التجاوزات على الاراضي الزراعية التي نسكنها منذ مايقارب القرن [illegible] عندما [illegible] اجدادنا الاوائل حيث تم انذار جميع اهالي المنطقة بتخلية الدور التي يسكنونها خلال فترة لاتتجاوز [illegible] عشرون يوما من [illegible] ولغاية [illegible]/٦/١٩٨٩ وبدون تعويض اسوة ببقية المواطنين المتجاوزين في مناطق اخرى حيث تم توفير قطع اراض سكنية وصرف سلفة المصرف العقاري لكي يتسنى لنا تشييدها والانتقال اليها . وبعد مراجعات عديدة الى مديرية وحدة الدورة تم تحديد موعد اجتماع يضم اهالي المنطقة ومدير الوحدة المذكورة وفعلا تم الاجتماع بحضور المعنيين وعند الاستفسار من مدير الوحدة حول الانذار والفترة القصيرة وعن سبب الترحيل اجابنا بانه جهة منفذة اي ان الامر صادر من امانة بغداد ويجب تطبيقه حرفيا وهو ازالة التجاوزات المذكورة خلال هذه الفترة القصيرة .. كما سئل عن التعويض والمنطقة التي يمكن ان نسكن فيها فاجاب بان الدولة ستوفر لكم قطع اراض سكنية مستقبلا اما الان اذهبوا حيث ما شئتم !! وهنا نتساءل ..!

١ – هل هذا هو اجراء صحيح بحق المواطنين الذين ضحوا بحلالهم واموالهم طيلة فترة الحرب من اجل تربة هذا الوطن الغالي ؟

٢ – هل اطلع السادة المسؤولون في امانة بغداد على حال ابناء العوائل (المنكوبة) المشمولة بهذا القرار ؟ علما بان اغلب العوائل يعتمدون الزراعة كاساس في معيشتهم ومنهم [illegible] ومن ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين والمعوقين ؟

٣ – بين نذهب خلال هذه الفترة القصيرة من الانذار والذي يعد اول انذار يوجه للمنطقة ؟

ختاما نضع رسالتنا هذه امام انظار السادة المسؤولين في الدولة نناشدهم من خلالها بحق القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله للنظر في قضيتنا التي حولت المنطقة الى كابوس يخيم عليها .. واملنا كبير بالله وبكم بان تعيدوا الفرحة والبسمة الى الوجوه لتتواصل فرح النصر العظيم الذي حققناه على عدونا اللئيم ومن الله التوفيق .

عن سكنة المنطقة
خليل عباس محمود وطالب جاسم سلمان
الدورة – منطقة البوعيثة

عدم ورود قوائم اجور الماء .. لماذا ؟!

اطرح امامكم مشكلتي مع مصلحة اسالة ماء بغداد واطلب عرض الموضوع امام المسؤولين لتحديد الموظف المقصر .

منذ عام ١٩٨٧ اراجع مصلحة اسالة ماء بغداد – شعبة المعاملات بسبب عدم ورود قوائم اجور الماء الى داري الواقعة في منطقة ابو المعالف ٢١٤٤/١١/١٠ (الترقيم الجديد – حي التاميم – محلة ٨٥٣ – زقاق ٥١ دار ٣٤) . حيث وردت اخر قائمة وحسب تاريخ اصدارها في ٨/٩/١٩٨٧ . دفعت بموجبها تسديد اجور الماء لغاية ٢٣/[illegible]/١٩٨٨ علما انه التي وردت بعد عدة مراجعات من قبلي ايضا وتم تسديد المبلغ المترتب به . وتكررت العملية للمرة الثانية حيث لم ترد قوائم اجور الماء منذ ذلك التاريخ ولحد الان . واضطررت الى مراجعة اسالة ماء بغداد شعبة المعاملات . وقدمت طلبا رسميا الى السيد مدير عام مصلحة اسالة الماء والطلب مسجل تحت رقم الواردة ١٧٨١٠ في ٣١/٨/١٩٨٨ ومن خلال الطلب تم الايعاز من قبل شعبة المعاملات بتغيير مقياس الماء المنصوب في داري وفعلا تم تبديل المقياس ووعدوني بانه ستوسل القائمة في الدورة القادمة (ولقد انتظرت عدة دورات منذ عام ١٩٨٧ ولحد الان) وفي عام ١٩٨٩ ايضا راجعت شعبة المعاملات بالاضافة الى الاتصال الهاتفي ولكن ليس هناك من يجيب ويستجيب .

واني الان انتظر الفرج من اسالة الماء متى سترسل قائمة اجور الماء لغرض تسديدها . بالاضافة الى ذلك من الذي سيتحمل مسؤولية تاخير القوائم وتراكم الاجور خلال هذه الفترة . علما ان رقم الاشتراك ١١٣٩١٢ واخيرا اقدم لكم جزيل شكري وتقديري .

شوكة ايوب حنوش

● حول رسالة المواطن محمد علي امين المحالة اليها من قبلنا اجابت محافظة البصرة بما يلي :–

لم يسبق للمواطن محمد علي امين ان راجع القائمقامية قضاء الفاو للاطلاع على قضيته . يرجى التفضل بتبليغه بالحضور لغرض الاطلاع على مشكلته .

● وحول رسالة المواطن احمد شاكر حبيب المحالة الى المحافظة في وقت سابق اجابت بان مسالة تعيينه [illegible] او البيئة [illegible] المعلمين بموجب كتاب قسم [illegible] [illegible] بالبصرة المرقم [illegible] في ٢٤/[illegible]/١٩٨٩ ولم يرد الجواب لحد الان .

● وقد ارفقت محافظة البصرة طي كتابها المرقم ١٧٩٧ في ٣/٥/١٩٨٩ نص اجابة نقابة المهندسين العراقية – فرع البصرة على شكوى المواطن المهندس عبدالكريم عبدالجليل المحالة الى المحافظة بموجب كتابنا المرقم ١٤٩٠ في ١٦/٣/١٩٨٩ والذي [illegible]

[illegible] المذكور في رسالة المهندس عبدالكريم عبدالجليل لم [illegible] لم يراجع [illegible] او مهندسين اخرين .

وسوف يتم [illegible] [illegible] الطلب [illegible] السيد المحافظ على [illegible] .

ظاهرة اصناف المطاعم السياحية !!

كانت المنشاة العامة لادارة المرافق السياحية [illegible] بدقة حتى انها كانت لاتمنح الدرجة السياحية لاي مرفق [illegible] الا بعد اكمال الضوابط المقررة والمطلوبة حتى انك لاترى مرفقا سياحيا تعطى له درجة اربع نجوم في المحافظات الا نادرا حيث ان لهذا التصنيف ولمثل هذه الدرجة خصوصية تعرفها المنشاة المذكورة .

والان وبعد ان الغيت المؤسسة العامة للسياحة ومنشاتها والمتصرف اعمال السياحة بلجان في المحافظات لايمتلك اعضاؤها ايه خبرة سياحية تذكر الا في بعضها . ففي محافظة القادسية مثلا جرى تصنيف مطعمين من الدرجة الاولى (اربع نجوم) وهذا التصنيف يعني الفارق الكبير في اسعار الماكولات والمرطبات عن المطاعم الاخرى . وعند سؤال عن لجنة السياحة حول هذا التصنيف قالوا ان هذين المطعمين فيهما ديكورات وكراسي استيل وغيرها وكان ردي ان العبرة في التصنيف ليست بالديكور الخارجي وانما هناك حدود كان المفروض باللجنة ان تطلع على تعليمات المنشاة المذكورة والتي لو كانت موجودة لما اعطت مثل هذا [illegible] لجان السياحة ان المنشاة المذكورة [illegible] خلال العام الواحد مطعمين سياحيين او ثلاثة [illegible] اكثر من عشرة مطاعم لمختلف الدرجات والبقية [illegible] التصنيف في نظر اللجنة هو الديكور

مطلوب معالجة هذه الظاهرة في عموم القطر ذلك بتعميم التعليمات التي كانت المنشاة المذكورة تعمل بموجبها . واعادة النظر بما تم تصنيفه .. ونحن بالانتظار ..

كاظم فرطوس الركابي
مراسل الجريدة في القادسية

لماذا هذا الاهدار .. يامتوسطة الرباط في ذي قار ؟

اعلنت قبل ايام في متوسطة الرباط في الشطرة قائمة طويلة باسماء (٧٥ طالبا) رسبوا في الصف الثالث المتوسط بمعدلات السعي السنوي من اصل (٢٣٠ طالبا) . وكان سبب اتخاذ هذا الاجراء من قبل ادارة المدرسة وهيئتها التدريسية بحرمان هذا العدد الكبير من الاشتراك في الامتحان الوزاري

والاقتصار على ترشيح من كان ذا مستوى دراسي جيد هو ضمان نسبة نجاح عالية تظهر على ورقة الامتحان الوزاري تريدها المدرسة ظاهرة اعلامية بين المدارس عند اعلان النتائج :

وبصفتي رئيس مجلس الاباء والمدرسين في المتوسطة المذكورة ونيابة عن الاباء وحرصا على المصلحة العامة بعيدا عن المؤثرات الشخصية . اود عرض الامور التالية على حقيقتها لتقول الجهات المعنية رايها ولتصحيح الاخطاء في المستقبل على الاقل ..

١ – كم صرفت الدولة من الاموال على ٧٥ طالبا رسبوا مقدما في السنة الدراسية ؟

٢ – اين الجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية خلال سنة دراسية مع هذا العدد من الطلاب الراسبين ؟ واين الابداع والجهد لما بعد الحرب ؟

٣ – من المسؤول عن تسرب هؤلاء الطلبة من المدرسة لان معظمهم رسب سنتين متتاليتين ؟

٤) ماهو دور ادارة المدرسة في متابعة المدرسات والمدرسين الذين ظهرت نسب النجاح في اختصاصاتهم منخفضة في المعدلات الفصلية ولكل الصفوف ؟

٥ – لماذا لاتدعو ادارة المدرسة مجلس الاباء والمدرسين للانعقاد في النصف الثاني من السنة الدراسية لمناقشة هذه الحالة من الرسوب .

محمد جوار العكيلي
رئيس مجلس الاباء والمدرسين
في متوسطة الرباط / الشطرة

ومصرف الرافدين يستجيب للمقترح ايضا ويقرر الغاء فترة الغداء

استجابة للاقتراح المنشور بتاريخ ٧/٦/١٩٨٩ حول دوام المنتسبين في مصرفي الرافدين والرشيد .. قرر مصرف الرافدين الغاء فترة استراحة الظهيرة التي تبدا من الثانية وحتى الرابعة .. وقد اصبح الدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر لكافة ايام الاسبوع . عدا يوم الجمعة فيكون يوم (عطلة) .

علما باننا نشرنا قبل هذا استجابة مصرف الرشيد لهذا المقترح ايضا .. فشكرا لمجلسي ادارة المصرفين .

الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

اتصل بنا عدد من موظفي وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وقالوا ان مجلس الاوقاف الاعلى سبق وان قرر [illegible]

[illegible] المتر المربع الواحد تستوفى من الموظفين ..

وفي ٢١/٧/١٩٨٠ صدر امر وزاري برقم (٤١٥٨) نص على وضع ضوابط واسس خاصة بتوزيع مفرزات القطعة اعلاه . على موظفي الوزارة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الاوقاف الاعلى .

ووافقت وزارتا الدفاع والنفط وامانة بغداد على افراز القطعة اعلاه كونها مقررة للسكن وفقا للتصميم الاساسي لمدينة بغداد .

الموظفون الذين اتصلوا بنا قالوا انهم ظلوا بانتظار الاجراءات التنفيذية للخطوات المشار اليها اعلاه . ولكنهم فوجئوا في شهر [illegible] [illegible] حصرت بيع القطع المفرزة بموظفي وزارة الاوقاف دون سواهم

ويقول هؤلاء الموظفون اننا قد امضينا تسع سنوات بانتظار عملية الاستبدال هذه . وعقدنا امالا عريضة بالحصول على قطعة ارض سكنية في ضوء الاجراءات الرسمية السابقة . لذلك نناشد كل من يعنيه الامر باتخاذ الاجراءات التي تضمن تطبيق محتوى قرار مجلس الاوقاف الاعلى وعلى قرارات السيد وزير الاوقاف ومواصلة اكمال معاملة الاستبدال من قبل موظفي الوزارة .

ردود خاصة ..

● المواطن سعد نوري علي الموسوي :

اعلمتنا وزارة النقل والمواصلات بانك مقصر فعلا .. وانك غير محق في جميع شكاواك . وقد تمت معاقبتك من قبل السيد محافظ ميسان لتصرفاتك غير المسؤولة داخل شعبتك ..

● المواطن حاتم بعيوي حميدي الخزاعي – القادسية :

نعتذر عن تلبية طلبك .. وبامكانك رفع الشكوى بالطرق الاصولية . وليس عن طريق الجريدة ..

● المواطن الحربي وجيه زكي محمد :

اوضحت وزارة النقل والمواصلات بان القوانين والانظمة والتعليمات تطبق على الجميع دونما تفريق وبضمنهم الاشقاء المصريون العاملون في المنشات الحكومية .. كما تجري محاسبة المخالف وفقا لذلك ..

● المواطن النزيل نعمة محمد شاكر :

احالت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رسالتك الى دائرة اصلاح الكبار لاتخاذ مايلزم .. وسننشر الاجابة التي تردنا بصددها لاحقا..

● المواطنة عفاف علي حسين :

اكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعذر اعادتك الى الوظيفة . وذلك لوجود اعداد فائضة في الحملة الوطنية الاجتماعية في محافظة البصرة [illegible] المدن .

● المواطنة سرية خيرالله :

اوضحت وزارة الداخلية بان قاضي التحقيق قرر غلق التحقيق استنادا للمادة ١٣٠ من الاصول وذلك لعدم وجود عنصر جزائي في الشكوى ..

كما قامت مديرية شرطة الكرادة الشرقية بالاتصال بالهاتف المثبت برسالتك فاتضح بانه يعود الى مواطن لاعلاقة له بك .

● المواطن خالد فراس بدر :

حصلت موافقة السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري على مفاتحة لجنة المشتغلين والمبعوثين . وقد تمت المفاتحة في ٢٥/٦/١٩٨٩.

امين بغداد .. يلتقي بوفد نقابة الصحفيين ..

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد بوفد نقابة الصحفيين برئاسة السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين للتداول بشان اراضي الحديدية التي قام بشرائها عدد من الزملاء من وزارة المالية عن طريق المزايدة العلنية .

وقد عرض السيد النقيب المشكلات والاجراءات التي اكتنفت هذه الاراضي .. فابدى السيد الامين تفهمه الكامل لظروف هذه القضية واستعداده للتعاون مع النقابة من اجل ايجاد حل يضمن حقوق المعنيين من الزملاء بما يتماشى والقوانين والضوابط المعمول بها رسميا .

وتم الاتفاق على عقد لقاء اخر بين الطرفين في وقت لاحق للتداول بالحلول المقترحة لهذه القضية .

هذا الجانب المشرق ..

يطيب لبعض الشعارين في الصحافة . ان يتحدثوا كثيرا عن البيروقراطية . وتاخر معاملات المواطنين وانشغال الموظفين عن اعمالهم . وشبابة . تعال غدا .. الى غير ذلك من الظواهر السلبية . التي لااشك بوجودها هنا وهناك .. ولكن ما راي القارىء الكريم . لو نقلت له جوانب مشرقة لمستها بنفسي . اثناء ترددي في الفترة الاخيرة . على بعض دوائر الدولة ؟

لقد لمست تفانيا في العمل . واشرافا يتعدى الروتين . ورايت معاون المدير في مديرية التقاعد العامة . يشرف ويتنقل . ويوجه . ويرشد . ويساعد المواطن . ولايكاد يلبث في غرفته الا قليلا . من اجل ان تنجز معاملات المواطنين . بصورة سريعة ودقيقة . والجو في هذه المديرية . حار . والماء اكثر حرارة . والاروقة مليئة بمئات المراجعين .. والموظفين عموما يعملون كخلية نحل نشطة .!

وقد لمست شيئا مشابها لتلك الروح الطيبة من قبل موظفي المصرف العقاري في الكرادة . وعلى راسهم المدير . اذ كان كثيرا مايترك كرسيه . حاملا معاملة هذا المواطن او ذاك . ذاهبا بها الى هذه الغرفة او تلك . حاثا موظفيه على مساعدة المواطنين . وانجاز معاملاتهم .

ارجو ان لاتصرفنا الجوانب السلبية . وهي قليلة نسبيا . عن الاشادة بالجوانب المشرقة التي ذكرت للقارىء شيئا منها في عمل موظفي دوائر الدولة . الذين يمارسون واجباتهم وباخلاص رائع . رغم الاجواء غير المريحة وغير المناسبة . في كثير من الاحيان .

نزار عباس

اهم مايسر المواطن الذي يطرق ابواب دوائر الدولة هو انجاز مهمته بوقت محدد بعيدا عن الروتين والاجراءات [illegible] .. وفي ذات الوقت فان [illegible] تكون قد خلقت علاقة ودية مع ذات المواطن جراء اتباعها لاسلوبها المشار اليه وهكذا يكون شان العمل الصحيح .

هذا ماشاهدته في مديرية مرور محافظة ذي قار عندما تجولت في جميع اقسامها فمست المتابعة الجادة للمنتسبين في تنظيم اسلوب العمل اليومي وبشكل مثير وترتيب معاملات المواطنين بعيدا عن مسيغ التكليفية التي كانت متبعة في شتى [illegible] والتي شاهدتها عدة مرات سابقة .

الذي يبعث على الاعتزاز في مديرية مرور ذي قار هو تحسين وضع المواطن واحترام وقته والتفهم وتسهيل مهمته التي ستنجز وبجميع الاحوال بفترة لاتتجاوز اليوم الواحد اذا كانت مستوفية للضوابط والشروط .

ان روحية العمل المتفاني والجدي السائدة بين منتسبي المديرية هي ذاتها سارية في الشارع حيث التعامل بلطف وترجيه وارشاد للسواق والمواطنين .

انها كلمة حق نقولها في مديرية مرور ذي قار وهي فعلا تستحقها . واملنا كبير بان تستمر في عملها بذات الروحية دوما .

باسم عطية
مراسلنا في ذي قار

رجاء !

السيد رئيس تحرير جريدة [illegible] المحترم
تحية وبعد ..

لقد سبق وان نشرت صحفنا المحلية قضية منطقة الجكوك في الكاظمية وتحدثت عنها واصبحت واضحة للجميع مشكلة ابناء المنطقة الكبيرة ومعاناتهم ومرة اخرى نود ان نطرح قضيتنا عبر صحافتنا الحرة راجين هذه المرة من الجهات المعنية النظر بعين الرحمة والانسانية لطلبنا والتي [illegible]

١ – [illegible] اهل المنطقة اعضاءهم افضلية او اسبقية في حالة قيام الامانة ببيع الارض للمواطنين خاصة سبق وان تم تقدير بدل المثل واجر المثل للمتر المربع الواحد على اهل المنطقة قبل ترحيلهم .

٢ – في حالة استحالة تحقيق الفقرة الاولى لاي سبب يلتمس ابناء المنطقة من الامانة الاسراع بتوزيع قطع الارض البديلة ولاسيما للعوائل التي لم تمنح قطعة ارض سكنية لحد الان .

٣ – [illegible]

٤ – [illegible] حسين حفظه الله في تحرير [illegible] والذين تم ترحيلهم لاهمية وانهم مروا بظروف صعبة وان معظم العوائل من العوائل الفقيرة التي لاتملك الامكانيات التي تكفيها لبناء مسكن لها . ولكم الشكر والتقدير .

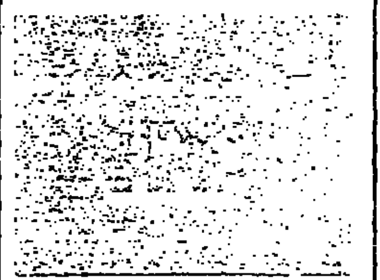
شهاب حمد خلف الدليمي
الكاظمية / من سكنة منطقة الجكوك

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية ..

الى الاخوة والاخوات ..

فالح حسن ناصر .. بهنام يونان .. كريم حسن .. حسن راغب .. يحيى كريم .. خضير خيري .. [illegible] .. ابراهيم احمد عبد .. صفاء عبدالحسين حمود .. زاهر عبدالحسين .. [illegible] .. [illegible] دحام .. ضياء منذر .. محمد ابراهيم احمد .. [illegible] عيسى .. عرفان فؤاد عبدالرحمن .. [illegible] .. [illegible] .. محمود حمزة معيوف .. [illegible] ساجي جابر .. [illegible] كاظم عباس .. محمد خورشيد عبدالنبي .

– احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات وشكاوى وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها تباعا .. مع تحياتنا .



وقفة

الى انظار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نظام العبور في الجامعات

[illegible] شعورا وتطلعات مواجهة مرحلة الحرب الوطنية الدفاعية ضد العدوان الايراني . تم الغاء نظام العبور الذي كان سائدا في الجامعات العراقية منذ سنوات طويلة .. وهو نظام تعليمي ومنهج علمي وتربوي يضمن للطلبة التواصل في متابعة بعض المواد التي لايحصلون فيها على درجة الحد الادنى للنجاح بطريقة متميزة تتناسب مع مستوى الدراسة الجامعية . ولاتفرض على الطلبة تكرار السنة الدراسية مع جميع المواد وفي ذات المرحلة .

وايضا فان نظام العبور يسهل عملية تداول التخصص الجامعي وتنمية المادة الدراسية بطريقة متوازنة فاعلة في النتيجة او التحصيل الصحيح مع الزمن .

ولان القرح والعراق يعيش [illegible] النصر والسلام . ان تبادر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشكورة الى دراسة امكانية العودة الى نظام العبور وبما يمنح الفرص للطلبة الذين خلفوا وارسبوا في مادة او مادتين خلال العام الدراسي ١٩٨٨ – ١٩٨٩ الاستفادة من نظام العبور في حالة العودة اليه

[illegible] الوقت قد حان لاعادة النظر ببعض الاجراءات التي فرضتها ظروف الحرب الوطنية في مرحلة التحدي . ومنها نظام العبور . وهو اداة [illegible] .. فهل من مجيب ؟

مالك

الى انظار صحة محافظة واسط

نرجو من السادة المسؤولين في رئاسة صحة محافظة واسط ان يقوموا بزيارة الى مقر انعقاد اللجنة الطبية الدائمية يوم الاربعاء من كل اسبوع حيث موعد انعقادها لكي يشاهدوا باعينهم تكدس الاعداد الكبيرة من المواطنين الذين جاءوا وهم ينتظرون طوال اسبوع كامل لغرض الفحص فمنهم من جاء لغرض التعيين ومنهم لغرض الحصول على اجازة سوق ومنهم لغرض تحديد العمر وغيرها . وكل هؤلاء المواطنين كبارا وصغارا وشيوخا ونساء محشورون في ممر ضيق لايتجاوز طوله الاربع امتار وعرضه مترا لذا نقترح :

١ – ان تخصص بناية واسعة تتوافر فيها ابسط الشروط والوسائل الصحية حيث تفتقر البناية الحالية الى وجود حنفية ماء . تصوروا !

٢ – ان يخصص يومان في الاسبوع لغرض الفحص .

٣ – ان يمنع الباعة المتجولون الواقفون على اعتاب الباب يعرضون بضاعتهم التي تتجمع عليها الحشرات والاوساخ علما انهم بالقرب من بناية رئاسة الصحة .. فوا عجبي !

جمال محمد الاسدي

الهدوء يسود المحاور التقليدية في بيروت .. والقوات السورية تواصل قرصنتها البحرية

الحكومة اللبنانية ترفض شروط النظام السوري المعرقلة لعمل اللجنة الثلاثية

العواصم ـ ١١ ـ الوكالات ـ مراسل الثــورة سلد الهدوء اليوم المحاور التقليدية في العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية والجبل .. فيما واصلت المقاتلات الصهيونية صباح اليوم طلعاتها الاستطلاعية للاجواء اللبنانية وخاصة في مناطق الجنوب اللبناني والجبل

وحلقت الطائرات الصهيونية قد بنيت على قرى في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية اليوم ان القوات الصهيونية نفذت عملية تبديل لوحداتها العاملة في داخل الشريط الحدودي المحتل خلال الايام الثلاثة الماضية .

واضافت هذه المصادر ان قيادة القوات الصهيونية في داخل الشريط الحدودي استغلت عملية التبديل وادخلت الى المناطق المحتلة اربع كتائب مدرعة جديدة بالاضافة الى تجهيزات قتالية متنوعة منها اجهزة رصد .

واكدت المصادر ان القوات الصهيونية الحقت عدة مهابط لطائرات الهليكوبتر العسكرية وطائرات الاسعاف المروحية التي تنقل عادة قتلى وجرحى صهاينة خلال العمليات العسكرية .

ولم يستبعد المصدر ان تقوم قوات الاحتلال الصهيوني بتعزيز وجودها الشامل في المنطقة تمهيدا لشن عدوان جديد .

من جهة ثانية افادت الانباء الواردة من مدينة صيدا اليوم ان اشتباكات متقطعة تدور على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير شرق صيدا تستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف المدفعية بين المواقع المتقابلة للمقاومة اللبنانية والميليشيات العميلة للعدو الصهيوني .

من جهة اخرى اكدت مصادر امنية ان معبري المتحف ـ البربير والفرنسيسكان اللذين يربطان شطري بيروت يشهدان حركة مرور كثيفة للسيارات والمشاة .

وعلى صعيد التصعيد السوري للحرب في لبنان .. اعترضت زوارق البحرية السورية المنتشرة في المياه الاقليمية اللبنانية والتي تتخذ من مرفا طرابلس في شمال لبنان مركزا لها فجر اليوم باخرة الركاب «سانتا ماريا» وهي الوحيدة التي تؤمن الاتصال بين جونية ولارنكا في قبرص يوميا واحتجزتها لساعتين بعدما اخضعت ركابها لتفتيش دقيق وتعسفي .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان النظام السوري يهدف الى عزل المناطق اللبنانية عن العالم بعد غلق مطار بيروت منذ اشهر .

وكانت البحرية السورية قد قصفت في وقت سابق باخرتين مما ادى الى غرق احداهما في المياه الدولية كما قامت بعملية قرصنة ضد باخرة ترفع العلم اليوناني كانت محملة بمواد غذائية واقتادتها الى مرفا طرابلس حيث اجبرتها على افراغ ومصادرة حمولتها .

وكشفت المصادر الامنية ان ركاب اليخت اللبناني سي تايغر الذي اختطفته البحرية السورية قد نقلته الى جزيرة الارانب تجاه مدينة طرابلس ولم تتوافر اية تفاصيل عن مصير ركابه اللبنانيين الستة الذين احتجزتهم البحرية السورية .

واكدت شخصية سياسية لبنانية لمراسل الثــورة في نيقوسيا ان الاتصالات التي اجراها ممثل اللجنة الثلاثية العربية في بيروت مؤخرا السيد الاخضر الابراهيمي لم تسفر عن اية نتيجة حاسمة على الصعيد الامني وذلك بسبب الشروط الكثيرة التي وضعها النظام السوري مقابل فك الحصار البحري الذي شدده خلال الايام القليلة الماضية على المناطق الشرقية من بيروت .

وقد رفضت الحكومة اللبنانية كل الشروط السورية مقابل فك الحصار البحري السوري .

واكد العماد عون على الامور الاتية :

اولا . رفض التدخل من اي طرف كان بشؤون تسليح الجيش اللبناني كون هذا الامر يتعلق بالسيادة والكرامة الوطنية .

ثانيا الاصرار على فك الحصار البحري السوري والا فان الجيش اللبناني سيقوم بهذه المهمة وعلى مسؤوليته .

ثالثا رفض اعادة فتح مطار بيروت الدولي الا اذا اعيد العمل في مرفا بيروت .

رابعا : وقف عمليات الخطف والاعتداء على المعابر التي فتحت مؤخرا واصبحت بمثابة فخ لاجهزة المخابرات السورية ضد المواطنين من بيروت الشرقية ، والمطلوب ان تكون هذه المعابر تحت اشراف وحدات من الجيش اللبناني والا من الافضل ان تبقى مغلقة .

خامسا . التمسك بقرارات قمة الدار البيضاء واللجنة العربية الثلاثية ورفض الشروط السورية المضادة لهذه القرارات .

واشارت معلومات وردت من بيروت الى نيقوسيا بانه اضافة الى الاسلحة والذخائر السورية التي تتدفق على بيروت وبشكل دائم ولم تتوقف ابدا وصلت مؤخرا كميات من الاسلحة الايرانية الى بعض الميليشيات في بيروت الغربية عبر الاراضي السورية .

الدول الفقيرة والمدينة تزداد حساسيتها من شروط الدول الصناعية الدائنة

صندوق النقد الدولي .. طبيب دجال يزداد مرضاه باطراد



نيروبي ـ ١٠ ـ رويتر . يتهم صندوق النقد الدولي عادة في افريقيا بانه (طبيب دجال) ومع ذلك فعدد المرضى الذين يتناولون ما يصفه من دواء يتزايد باطراد .

وقد وضعت اللجنة الاقتصادية لافريقيا وهي مؤسسة تابعة للامم المتحدة مسودتها الخاصة للتعافي الاقتصادي في القارة الافريقية قائلة ان البرامج التي وضعها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قد اخفقت

ومع ذلك فان صندوق البنك الدولي اخذ كما يبدو يكسب منتقديه الى صفه ويغلف بالسكر الحبوب المرة التي يصفها لاقتصاد افريقيا العليل

وكان الرئيس المصري حسني مبارك هو الذي وصف صندوق النقد الدولي قبل تسعة اشهر بانه (طبيب دجال) .

وعندما رفضت زائير برنامجا اصلاحيا كانت قد اتفقت عليه مع صندوق النقد الدولي سنة ١٩٨٧ قال سامبوا بيدا مبانجو رئيس وزرائها في تلك الفترة ، انهم يعاملوننا وكاننا مستعمرة» .

ولكن هذه الدولة الافريقية الوسطى اعلنت في الشهر الماضي اتفاقا جديدا مع الصندوق على خطة للانعاش الاقتصادي لسنتي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ .

اما الجزائر التي اصيبت بما يشبه الشلل بسبب انخفاض في اسعار النفط وصناعة لم تتسم بالكفاءة المطلوبة ونتيجة الجفاف واضرارها الى الوفاء بديون خارجية ثقيلة فقد دخلت في اول صفقة لها مع الصندوق خلال ايار الماضي

وحصل طلب قدمته انغولا للانضمام الى صندوق النقد الدولي على موافقة مجلس مديري الصندوق في الشهر الماضي .

وهناك حوالي ٣٠ دولة افريقية شبه صحراوية منها دول قبلت اجراء اصلاحات وافق عليها صندوق النقد الدولي او البنك الدولي وبينها دول اخرى تنوي اجراء هذه الاصلاحات وتنطوي الاصلاحات المطلوبة عادة على تخفيض شديد في قيمة العملة من اجل جعل الصادرات قادرة على المنافسة وعلى تخفيض الموازنة والدعم الذي تقدمه الدولة للسلع وخدمات معينة .

وتشمل هذه الاصلاحات ايضا تسهيل القيود المفروضة على الاسعار والتجارة بهدف اعطاء السوق دورا اكبر وعلى تقديم حوافز للانتاج الزراعي كما تنطوي على خطوات لتقليص عدد الشركات الحكومية المصابة بما يشبه التورم او الانتفاخ

اما حجة المنتقدين فهي تستند الى ان هذه الاصلاحات تركز اكثر مما ينبغي على ايجاد توازن مالي في المدى القصير من خلال خفض النفقات التي تؤدي مثلا الى الاضرار بالخدمات الصحية والتربوية وخدمات خدمية اخرى .

وقالت لجنة الامم المتحدة لافريقيا في تقرير نشر رسميا الخميس الماضي هناك ادلة متزايدة على ان البرامج البنيوية وتلك التي تهدف الى خلق الاستقرار اخذت تمزق نسيج المجتمع الافريقي .

وجاء في التقرير ان افريقيا كانت مصدرة اموال في شكل صاف الى صندوق النقد الدولي سنة ١٩٨٦ وسنة ١٩٨٧ وان ذلك بلغ حوالي مليار دولار وتحدى التقرير ما عده البنك الدولي فوائد تنتج عن الاصلاحات التقليدية في مجال النمو الاقتصادي .

وتبنى وزراء الاقتصاد والمال الافارقة في نيسان مسودة التقرير بصفته اداة مساومة محتملة مع الدول المقرضة وذلك بعد ان جرى تخفيف قوة الاقتراحات في ما بدا حلا وسطا يناسب الذين يتمسكون بسياسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

ومن امثلة ذلك اقتراح كان قد دعا الى جعل الوفاء بالديون الخارجية لا يتجاوز عشر الدخل السنوي من الصادرات . وعدل الاقتراح بما دعا الى جعل هذه المبالغ في مستويات يمكن تحقيقها .

وفرضت زامبيا حدا على مدفوعاتها هذه فجعلتها عشرة بالمئة تماما عندما تخلت عن اصلاحات صندوق النقد الدولي في ايار ١٩٨٧

ولم تحل زامبيا بعد مشكلتها مع الصندوق لكنها خفضت قيمة عملتها بنسبة ٣٧٫٥ بالمئة تجاه الدولار .

ولاتزال نيجيريا في حالة من التوتر بعد الاضطرابات التي نتجت عن الاسعار في ايار الماضي والتي قال البوليس ان ٢٢ شخصا قتلوا فيها . لكن قادتها قرروا عدم اجراء اي تغيير في اصلاحات فرضوها ووافق عليها الصندوق

ويامل الصندوق والبنك الدولي وبلدان صناعية رئيسية بتخفيف الديون التي تنتج عن اعتماد الاصلاحات المطلوبة وذلك من خلال تقديم مزيد من المساعدات في شكل اسرع من السابق وبكلفة اقل الى البلدان الافريقية الفقيرة المستعدة لاجراء هذه الاصلاحات . وتعد غانا (مريضا) نموذجيا في هذا المجال .

وتعهد الصندوق والبنك الدولي بان يهتما اهتماما شديدا بالتوترات التي تنشا عن الانتقال الى مرحلة الاصلاحات . وعلى الرغم من ذلك فان الزعماء الذين كانوا على قدر كاف من الشجاعة لتبني الخط الذي دعا اليه صندوق النقد الدولي لايزالون يسيرون في طريق يتسم بالحساسية .

اجتماع سري بين شارون ومندوب عن حافظ اسد

بروكسل ـ ١١ ـ واع . قالت مصادر دبلوماسية مطلعة في بروكسل ان اجتماعا سريا عقد مؤخرا بين اريل شارون وزير الصناعة الصهيوني ومندوب عن حافظ اسد

واوضحت هذه المصادر ان الاجتماع المذكور عقد في فندق (رمادا) بالعاصمة البلجيكية بروكسل واستغرق حوالي ساعتين .

الاردن يوافق على اتفاقية التعاون القضائي والقانوني لدول مجلس التعاون العربي

عمان ـ ١١ ـ واع : وافق الاردن على اتفاقية التعاون القضائي والقانوني لدول مجلس التعاون العربي .

وقالت صحيفة الراي الاردنية في عددها الصادر في عمان اليوم ان ارادة ملكية صدرت بالموافقة على الاتفاقية .

مصر والكويت تؤكدان وقوفهما مع السعودية في تصديها للاعمال التخريبية المجرمة

القاهرة ـ١١ـ واع اجرى الرئيس المصري محمد حسني مبارك اليوم اتصالا هاتفيا مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية

واكد الرئيس مبارك مساندة مصر للسعودية والوقوف الى جانبها في تصديها للاعمال التخريبية المجرمة المعادية للاسلام والتي استهدفت اقدس المحرمات (بيت الله الحرام) مستفزة مشاعر ضيوف الرحمن خلال واحدة من اعظم الشعائر الاسلامية

كما اجرى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت مكالمة هاتفية اليوم مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية مستفسرا عن الحادث الاجرامي الذي وقع الليلة الماضية في مكة المكرمة

السيد الرئيس يتبادل التهاني ـ بقية

الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر
السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .
السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية
السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية
السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية جزر المالديف
السيد ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية .
وبعث سيادته برقيات التهاني الى عدد من الملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة لمناسبة عيد الاضحى المبارك . فقد بعث سيادته بالتهاني الى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية
جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية
السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .
السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد
السيد علي حسن مويني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة .
السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .
وتلقى سيادته التهاني بهذه المناسبة من
الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان .
السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين
الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية
السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني .
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت
الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع لدولة قطر
الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين .
الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية
الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ فهد بن محمود السعيد نائب رئيس الوزراء لسلطنة عمان
الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات حاكم عجمان
الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم امارة راس الخيمة

الافتتاحية ـ بقية

تحرير زبيدات حتى اعلن النظام الايراني قبوله بقرار مجلس الامن ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ بعد ان ظل سنة كاملة يتعنت ويمعن في غطرسته ويعلن رفضه للقرار وتحديه السافر لارادة المجتمع الدولي والشرعية الدولية .

ولان النظام الايراني كان مرغما . باعترافه . على تجرع سم القرار ٥٩٨ ولانه لم يقبل به عن ايمان او رغبة حقيقية وجدية في السلام .. فانه مازال حتى الان يناور ويتعنت ويماطل ولا يريد الزام نفسه بتحقيق السلام الشامل والدائم والعادل مع العراق .. ليس هذا فقط ولكن النظام الايراني تنصل عن اتفاق الثامن من آب عام ١٩٨٨ الذي تم بموجبه الاتفاق بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة على وقف اطلاق النار والدخول في المفاوضات المباشرة بين الطرفين .

فالذي حدث فعلا ان النظام الايراني رفض منذ وقف اطلاق النار في العشرين من آب عام ١٩٨٨ ومازال يرفض حتى الان اجراء المفاوضات المباشرة مع العراق ويصر على تجاهل المعاهدات الدولية الخاصة بـ[illegible] الافراج عن الاسرى ويحاول التلاعب بورقة الاسرى باسلوب [illegible] مع كل القيم الانسانية والمواثيق الدولية . هذا فضلا عن [illegible] حكام ايران ظلوا طوال الاحد عشر شهرا الماضية يدقون طبول [illegible] ويجرون خلف صفقات السلاح .. في الوقت الذي لم يتخذوا اجراء عمليا واحدا يظهر حسن نيتهم تجاه مسالة تحقيق السلام ويفصح عن رغبتهم في جعله حالة دائمة .

ولان ايران ترفض اجراء المفاوضات المباشرة وجها لوجه مع العراق ولان عموم تصرفاتها ومواقفها تشير الى انها لم تغير منهجها السياسي السابق او انها قد تخلت عن اطماعها واهدافها التوسعية في بلادنا . فاننا نطالب المجتمع الدولي وفي المقدمة منه الامانة العامة للامم المتحدة بتكثيف المساعي والجهود التي تفهم النظام الايراني مسؤوليته تجاه عملية السلام ، وانه ليس ثمة خيار اخر امامه سوى اجراء المفاوضات المباشرة مع العراق وصولا الى اتفاق سلام شامل وعادل ودائم ينهي كل اسباب التوتر والنزاع ويشيع الامن والاستقرار في المنطقة باسرها .

ان طريق السلام الحقيقي لا يمر عبر شراء السلاح وتكديسه ولا من خلال المناورات والالاعيب السياسية المكشوفة ، ولكنه يتحقق بالفعل عبر الالتزام الجدي باتفاق الثامن من آب والجلوس على مائدة المفاوضات المباشرة مع العراق .. [illegible]

وزير الثقافة ـ بقية

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان هذا الحادث المؤسف ياتي ليعيد الى الاذهان الممارسات الاجرامية التي مارسها النظام الايراني المريب في موسم الحج قبل عامين ومحاولاته ادخال طقوس وشعائر جديدة في مناسك الحج خارجة عن امر الله وسنة نبيه الكريم .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام شجبه بشدة واستهجانه لهذا العمل الاجرامي الرخيص والاسلوب الارعن الذي يتنافى مع الخلق الاسلامي الحنيف ومبادئه السمحاء

الرئيس مبارك ـ بقية

خميني اننا ننظر الى ايران دائما بافعالها سواء ايام خميني او بعده ونراقب السياسة الايرانية واذا ما اقدمت ايران على التدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها بالعنف واثارة القلاقل فان مثل هذه السياسة لن تفلح ابدا

واكد في حديث لصحيفة الاهرام بعددها الصادر اليوم ان الاساس في مباحثاته مع قادة الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم ورؤساء بعض البلدان المدنية سيكون الجانب السياسي وفي مقدمتها قضايا السلام في الشرق الاوسط وازمة لبنان والحاجة لدعم موقف السودان والمشكلات الافريقية القائمة وابعاد مشكلة الديون

في نفس مكان ـ بقية

يؤسف له وان التحقيقات تجري الان من قبل سلطات الامن حول الحادث

وقال شهود عيان ان جنودا سعوديين اسرعوا الى تطويق مكان الانفجارين وشرعوا في اخلاء المنطقة من الحجاج ونقلهم الى مخيماتهم بينما تم نقل الجرحى على الفور الى المستشفى

ونقلت وكالة انباء رويتر عن احد الحجاج تم الاتصال به هاتفيا اليوم ان الحجاج عادوا باعداد كبيرة الى الحرم الشريف لاداء صلاة الفجر حيث تواصلت بشكل طبيعي مراسيم الحج .

ووقع الانفجاران في نفس المكان واليوم الذي شهدت فيه مكة المكرمة احداث الشغب والتخريب الايرانية في موسم الحج عام ١٩٨٧ .

وكانت تلك الاحداث التي قام عملاء طهران خلالها بالاعتداء على حجاج بيت الله الحرام ورجال الامن السعوديين وحاولوا فيها تخريب مناسك الحج وترويج بعض الشعارات الهدامة قد اسفرت عن مصرع ٤٠٣ اشخاص بينهم ٢٧٥ ايرانيا

ولاحظت وكالة الصحافة الفرنسية ان الايرانيين وقفوا بينما [illegible]

موسم الحج الحالي وشنت حملات اعلامية عنيفة ضد السعودية خلال الايام الماضية

ورغم ان ايران لا تشارك في موسم الحج للعام الثاني على التوالي الا ان وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز اكد ان عددا غير محدد من الايرانيين شاركوا في موسم الحج هذا العام بعد ان قدموا من بلدان اخرى

وفي طهران حاول اركان النظام الايراني التنصل من الجريمة الجديدة ضد ضيوف الرحمن . عبر ان كلا من رئيس مجلس الشورى هاشمي رفسنجاني ورئيس وزراء النظام مير حسين موسوي فضحا مدى العلاقة بعد ان حاولا تسخير الحدث للحديث عن دعوى سابقة كانا قد ضمناها في الهجمات ضد السعودية .

وضمن هذا السياق قال موسوي ان الانفجارين يؤكدان ضرورة وضع مكة والمدينة تحت اشراف دولي .. فيما حاول رفسنجاني القاء تبعة الجريمة على «الاستكبار العالمي» .

الجمعية الطبية الكويتية

تعلن الجمعية عن اقامة المؤتمر الطبي الثامن لها خلال الفترة من ٦ـ٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ تحت شعار «الممارسة الطبية من اجل صحة افضل» ويشمل المؤتمر كافة فروع الطب المختلفة فعلى من يرغب المشاركة في المؤتمر الكتابة الى الجمعية الطبية الكويتية على عنوان [illegible]

الهيئة العليا المشرفة ـ بقية

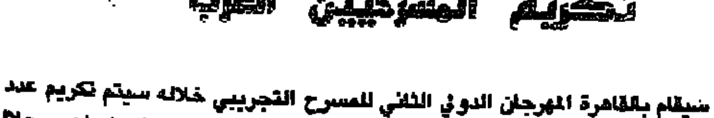
٣) تخويل وزير العدل صلاحية تسمية ممثل الوزارة في اللجان المشرفة المشار اليها اعلاه في حال كون العنوان الوظيفي الوارد ذكره في الجدول يشمل اكثر من شخص واحد .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على
انتخابات المجلس التشريعي

المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	رئيس اللجنة ممثل وزارة العدل	ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي	ممثلو وزارة الحكم المحلي
اربيل	١	نائب رئيس محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي	مسؤول مكتب طلبة وشباب شعبة اربيل المركز / مسؤول اللجنة الامنية لقيادة شعبة الجامعة	قائممقام قضاء مركز اربيل
	٢	نائب رئيس استئناف منطقة الحكم الذاتي رئيس الهيئة الاستئنافية / عضو جنايات اربيل	الامين المالي لشعبة اربيل المركز / مسؤول اللجنة الثقافية لشعبة الجامعة	معاون محافظة اربيل
	٣	قاضي استئناف في رئاسة محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي	مسؤول مكتب الطلبة والشباب / مسؤول اللجنة الثقافية لشعبة القادسية	قائممقام قضاء مخمور لشعبة القادسية
	٤	قاضي استئناف في رئاسة محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي	مسؤول مكتب الطلبة والشباب / امين سر قيادة فرقة (٢٨) نيسان	مدير ناحية صلاح الدين لشعبة صلاح الدين
اربيل	٥	قاضي عضو جنايات اربيل	مسؤول لجنة الصلة شعبة صلاح الدين / امين سر قيادة فرقة ١١ اذار	قائممقام قضاء شقلاوة
السليمانية	١	رئيس محكمة جنايات السليمانية	امين سر قيادة فرقة ازمر / امين سر قيادة فرقة محافظة السليمانية / جوارباخ	مدير الشؤون القانونية في
	٢	نائب رئيس استئناف منطقة الحكم الذاتي /رئيس احتياطي لمحكمة جنايات السليمانية	امين سر قيادة فرقة الشهيد عثمان / امين سر قيادة فرقة سرجنار	معاون محافظ السليمانية
	٣	نائب رئيس محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي	امين سر قيادة فرقة عربت	قائممقام قضاء الاخوة
	٤	قاضي/ عضو جنايات السليمانية	امين سر قيادة فرقة حلبجة / امين سر قيادة فرقة كلار	قائممقام قضاء كربلاء
	٥	قاضي عضو جنايات السليمانية	امين سر قيادة فرقة دربندخان / امين سر قيادة فرقة دوكان / امين سر قيادة فرقة رانية	قائممقام قضاء دوكان
دهوك	١	رئيس محكمة جنايات دهوك	امين سر فرقة سرسنك امين سر فرقة بروشكي	قائممقام قضاء مركز دهوك
	٢	قاضي/ عضو جنايات دهوك	امين سر فرقة صلاح الدين / امين سر فرقة [illegible]	قائممقام [illegible]

واع

هكذا منه الأصل



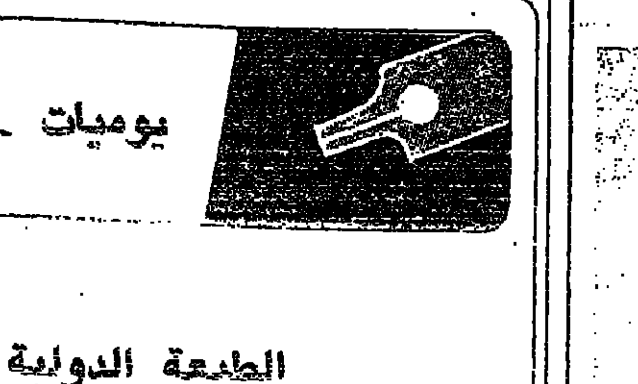
الثورة

معرض فوتوغرافي

● في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث تنظم دائرة الفنون معرضا فوتوغرافيا عن حياة وازمنة الراحل جواهر لال نهرو ..
المعرض يقام ضمن احتفالات الذكرى المئوية لولادته ويتضمن ٢١ صورة .. وسيفتتح يوم الخميس من الشهر الحالي ..

تكريم المسرحيين العرب

● في ايلول المقبل سيقام بالقاهرة المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي خلاله سيتم تكريم عدد من المسرحيين العرب منهم الكاتب الفريد فرج ، سعد اردش ، نجيب سرور والفنان ابراهيم جلال .



يوميات الثورة

الطبعة الدولية

يكتبها : جاسم محمد حسن

نافذة جديدة للاعلام العراقي اطلت على العالم . وبدأت تتسع وتكبر وازداد اشعاعها الاعلامي والثقافي القا مع مرحلة السلام بعد ان تحققت وعكست الانتصار العراقي كحقيقة راسخة ..

الطبعة الدولية لجريدة الثورة ـ تحت الغربة في بداياتها وصدرت بقيم زينة وطنية وقومية متواضعة ، تواضع الانسان العراقي المقتدر ، ولم تحط نفسها بتلك الارقام الفلكية عن الارصدة والاموال . ولم تشغل مكانا كالقصور ، بل وكما عبر وفعل ذلك الاعلام العراقي في زمن القائد صدام حسين . رأت ان مكانها الحقيقي هو بين ابناء الوطن في الخارج وعيون العرب في كل مكان ورصيدها هو الصدق وحب الوطن وتضحيته الحية كل جهد عراقي وعربي خير ..

خطوة فخطوة بتؤدة ووثوق بدأت مسيرتها حتى اصبح لوقعها رنين تكاد تسمعه في كل مكان مع امنيات ودعوات شريفة صادقة على ان يشب هذا الوليد الاعلامي العراقي ليصبح هو الصوت العربي المعبر ليس عن همومه وتطلعات وانجازات الوطن .. بل عن الوطن العربي الكبير بكل ما يتصل من نزعة نحو الوحدة والحرية والاشتراكية ..

جنود مجهولون ، يقفون وراء الطبعة الدولية لجريدة الثورة . ومع كل جهد وزمن مضافين نستذكر ونستلهم القائد المعلم صدام حسين لنحقق الهدف الكبير من ان يتصدر عنوان (الثورة) بين وسائل الاعلام الاخرى وليكن هذا العنوان هو الحكم الحقيقي بين الخبر الجيد والخبر الجيد بين الاعلام المدسوس المريب .. ولاننسى هنا ايضا دعم وزارة الاعلام لوليدها الذي بدأ خطوته كبيرا . واثقا ..

● ● ●

● عند احدى المكتبات في دولة اوربية وقف الرجل يتصفح صفحات هذا المطبوع .. انه يحمل عنوان (الثورة) وفوقها عبارة (الطبعة الدولية) ، عيونه كانت تركض امام عناوين الصفحة الاولى ومن ثم الثانية حيث كل اخبار الوطن .. والثالثة وهكذا مرورا بالرياضة التي يتصدر صفحتها خبر عراقي (فوز الزوراء ببطولة مجلس التعاون العربي) واخيرا تلك الصفحة الملونة ببطاقات عراقية .. وايقن الرجل اخيرا انه امام نافذة جديدة وواسعة للوطن في الغربة .. دفع ثمنها وضمها الى صدره ورويته كانت شفتاه تتمتم بدعوات .. تلك الدعوات الخيرة والصادقة بان تنطلق وتكبر وتعلو هذه الراية الاعلامية العراقية في الخارج .. اما نحن فنقول العهد دوما ..

اخبار جامعية

● ينوي مركز اللغات الحية في كلية الاداب بجامعة البصرة اقامة دورتين تطويريتين باللغة الانكليزية وذلك للفترة من ٢٢/٧ ولغاية ٢٢/٨/١٩٨٩ في موقع الكلية في باب الزبير .. وسيكون المشارك من حملة البكلوريوس (انكليزي) او دبلوم في اختصاصات اخرى ويمارس الترجمة ..

وهناك دورة اخرى عن التحدث باللغة الانكليزية ستعقد بتاريخ ٢٦/٨ ولغاية ١٧/٩ في نفس الكلية والمؤهلات المطلوبة لهذه الدورة هي ان يكون خريج الدراسة الاعدادية فما فوق ..

● اصدر مركز التعليم المستمر جامعة بغداد الجزء الثاني من دليل التعليم المستمر بواقع (٥٢) صفحة وذلك تلبية لطموحات ورغبات العديد من دوائر الدولة وحقل العمل . وتضمن الكراس (٤٠٨) دورات تعليم مستمر للفترة من ٧/١ لغاية ١٩٨٩/١٢/٣٠ تقيمها كليات (الطب ، وطب الاسنان ، التمريض ، الطب البيطري ، العلوم ، الزراعة ، الادارة والاقتصاد ، الاداب ، اللغات ، التربية الاولى ، التربية الثانية ، التربية للبنات ، التربية الرياضية ، الفنون الجميلة ، العلوم السياسية ، الشريعة ، مركز الحاسبة الالكترونية ، التخطيط الحضري والاقليمي ، والمكتبة المركزية في جامعة بغداد

● في اطار التعاون العلمي بين الجامعة المستنصرية والجامعات الدانماركية تشترك الدكتورة حنان حيدر اسماعيل الطبيبة بفرع النسائية والولادة في كلية الطب بالجامعة في دورة تدريبية لمدة اسبوعين في العاصمة الدانماركية على جهاز (السونار) بموجب العقد المبرم مع احدى الشركات الدانماركية ..

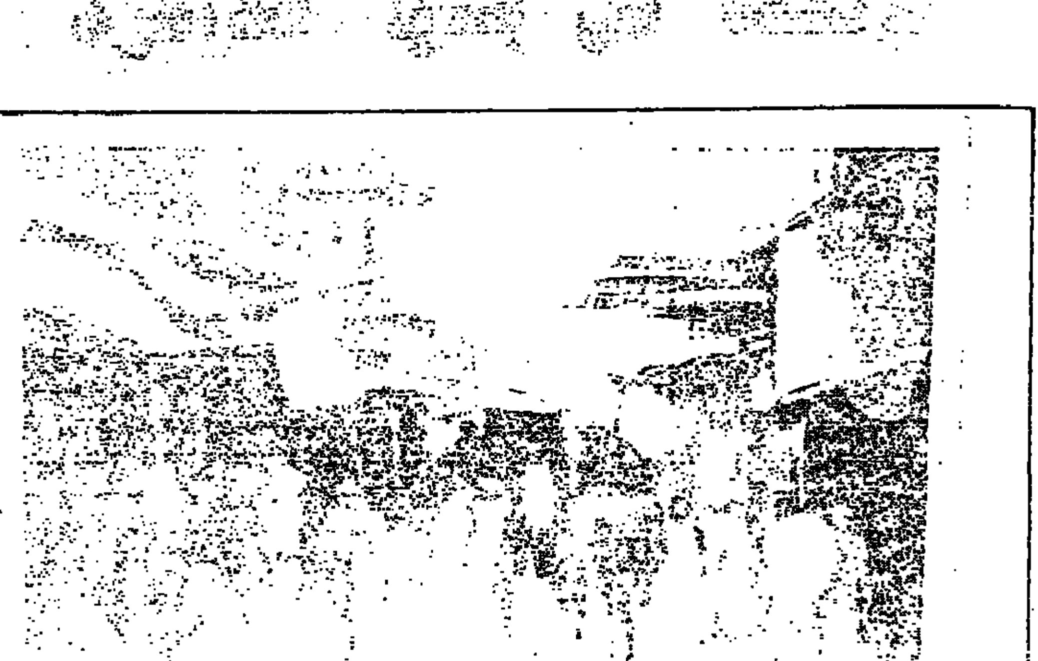
[illegible] الممثل البريطاني [illegible] اوليفيه

[illegible] الممثل البريطاني الكبير [illegible] عن ٨٢ عاما .
[illegible] اوليفيه ان الممثل الذي [illegible] عام ١٩٤٧ ثم [illegible] ١٩٧٠ [illegible] اثناء نومه [illegible] القاريه وبعض [illegible]
[illegible] عاما لعب اوليفيه في [illegible] مسرحيا وادى ادوارا في [illegible] سينمائيا وحصل على جائزة [illegible]
[illegible] اوليفيه بانه اعظم من [illegible] البطولة في مسرحيات [illegible] لدور عطيل لن [illegible]

دورة في [illegible] العربي

[illegible] النشاط المدرسي في [illegible] لتربية نينوى دورة [illegible] العربي للتلاميذ والطلبة [illegible]
[illegible] (١٤٦) تلميذا وطالبا على [illegible] محاضرات نظرية [illegible] عملية في قواعد الخط .. [illegible] العربي وكتاباته .

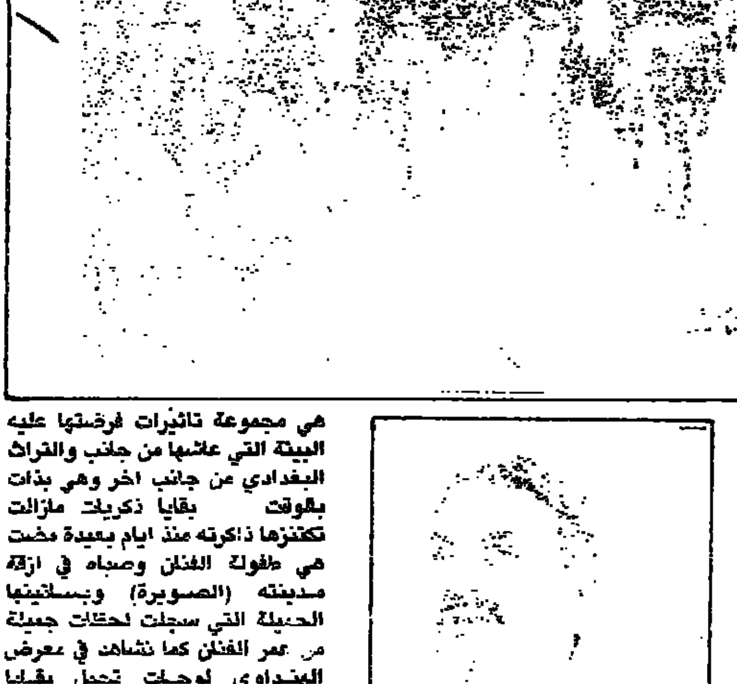
[illegible]



هي مجموعة تاثيرات فرضتها عليه البيئة التي عاشها من جانب والتراث البغدادي من جانب اخر وهي بذات بالوقت بقايا ذكريات مازالت تكتنزها ذاكرته منذ ايام بعيدة مضت هي طفولة الفنان وصباه في ازقة مدينته (الصويرة) وبساتينها الجميلة التي سجلت لحظات جميلة من عمر الفنان كما نشاهد في معرض الهنداوي لوحات تحمل بقايا معمارية لبغداد العتيقة واسواقها التي اوشكت ان تغادر اقواسها المتداخلة بعضها في جوف الاخر ومظلاتها الخشبية التي تحمي اصحاب دكاكينها من قيظ الصيف وزمهرير الشتاء مما يفرض على الفنان ان يكمل معماريتها من بقايا صور احتفظ بها منذ زمن وما علق بذاكرته وبعض من خيالاته الخاصة حتى لتبدو اعماله صورا عن واقع حي معاش جالسه الفنان ونقله عبر تخطيطات اولية لتصبح في ما بعد لوحات تعود بنا الى سنوات خلت لم ندركها او نتعرف الى معالمها لولا عدسات الفنانين ..

ومن هنا عن بغداد وشناشيلها ومن كل ماليزيز ويؤنس انسانها يرتحل الفنان الهنداوي الى الصحراء ، البدو الرحل وخيمهم ذلك ليعيد انتباهنا الى مفردات حياتهم البسيطة وهو يعتني بالالوان المنسجمة التي اتخذتها في لوحاته الاخرى ، بتناسق الوانه وانسجامها بحيث تشير مؤكدة على لونين اساسيين هما الاخضر بتدرجاته اللونية واللون القهوائي بكل تدرجات وتنويعات مثل كالاصفر والبرتقالي ..

اذا فالهنداوي في معرضه هذا يحاول ان يختزل عدة سنوات في معرض واحد فيقيم فيه فاته ، رغم انه لم يغب عن المناسبات الجماعية كمعرض الحزب ، الذي يعد مؤسسا له ، وانجز اكبر جدارية في الوطن العربي بعنوان (التاميم) بمساحة ٣٦٠م٢ تحتل مكانها على طريق شارع مطار صدام الدولي اضافة الى مجموعة جداريات تحتل مكانات في مرافق الدولة المهمة كالقيادة القومية ومطار صدام الدولي وساحة الاحتفالات الكبرى ، وهو حاليا متفرغ للعمل كاستاذ في كلية الفنون الجميلة ، قسم الفنون التشكيلية وهو نائب نقيب الفنانين العراقيين وعضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية .. من لوحاته التي ضمها معرضه الحالي هي فارس ، سوق الميدان ، بستان مالك الهنداوي ، سوق في السليمانية ، بورتريت فرس ، دراسة للخيل ، فرس ، حديقة في الصويرة ولوحات اخرى ..



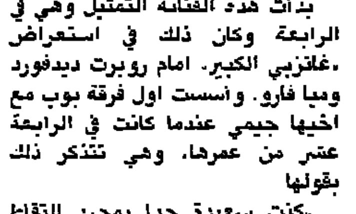
كان لابد له ان يرسم ويقيم مناسبة للوحاته في معرضه الشخصي الثاني ، الذي جاء (متاخرا) كثيرا حسب مايرى متابعوه . فالفنان نزار الهنداوي من النوع الذي تحاصره الذكريات وتلح عليه بل تستفز احيانا ايقاعاته الحسية مما تضطره الى ان لايغادر اللوحة حتى يبتعد عنه تاثير الهاجس فينصرف الى وظيفته الادارية ، التي امتصت الكثير من وقته واهتماماته الفنية قبل ان يتقاعد عن وظيفته كمدير عام لدار التراث الشعبي ..

● الان هو يحتفي بمعرضه الذي يقيمه في قاعة الاورفه لي ، حيث يقف بين اكثر من عشرين لوحة مائية وزيتية وتخطيط بالحبر والرصاص .

نادية احمد

تصوير : يوسف الشمري

باتزي كنزيت .. فنانة تطمح بالتفرغ لمنزلها



وصلت الممثلة والمغنية باتزي كنزيت (٢١ سنة) الى قمة امجادها ولكنها ترغب بان تترك كل شيء وراءها وتتفرغ للامومة الكاملة قائلة

«لي رغبة كبيرة في تاسيس عائلة. ولكن زوجي يقف حائلا بوجه تحقيق هذه الأمنية لانه يعتبر ان عملي هو الاول في حياتي، وفي الوقت الذي يقتنع فيه بضرورة انجاب الاطفال فساقوم حالا بترك كل شيء والتفرغ للبيت بصورة مطلقة. لانني سابدا بستة اطفال!».

وباتزي التي قفزت اغنيتها الى افضل العشرين من اغاني البوب. تتجول في اوروبا لتسويق هذ الاغنية مع البومها الجديد. ثم تعود الى هوليود لأداء دورها في فيلم امام الممثل ميل جبسن لقاء اجر قدره ٢٥٠٠٠٠ دولار. اضافة الى قيامها بتسجيل مسرحية «السلاح والرجل» للكاتب جورج برناردشو

بدات هذه الفنانة التمثيل وهي في الرابعة وكان ذلك في استعراض «غاتزبي الكبير» امام روبرت ديدفورد وميا فارو. واسست اول فرقة بوب مع اخيها جيمي عندما كانت في الرابعة عشر من عمرها، وهي تتذكر ذلك بقولها

«كنت سعيدة جدا بمجرد التقاط صوري ونشرها في الصحف. اما الأن فكل همي ينحصر في ان اصبح موسيقية ناجحة وممثلة ممتازة. اما موضوع الصور فلا يهمني الآن البتة».

وعلاقتها بزوجها ممتازة على الرغم من الفرقة الطويلة التي يفرضها العمل عليهما. ولكنها تستغل كل فرصة للتحدث معه اوالسفر اليه خلال العطل الاسبوعية اذ كانت خارج بلادها. فعندما كانت تعتل عليه «سلاح النيل» في هوليود عادت الى لندن مرتين في عطل نهاية الاسبوع كلفتها كل سفرة ٤٠٠٠ جنيه استرليني اضافة الى قيامها بارسال بطاقة سفر لزوجها خلال عطلته ليلتحق بها في كاليفورنيا اما النداءات التلفونية فكانت تكلفتها تصل الى ٤٠٠٠ جنيه استرليني لانها تتكلم مع زوجها المقيم في لندن يوميا ولمدة نصف ساعة.

عرف الناس باتزي خلال الاعلانات التي كانت تظهر في التلفزيون البريطاني عن المشروبات المجددة والمعروف انها قوية بدنيا وذلك بدليل قيامها بضرب احد الذين كانوا يجرون لها امتحان الغناء والتمثيل بعد ان ردد عدة مرات عدم صلاحيتها لذلك وتركته مدمى الانف.

وباتزي تتكلم الروسية منذ السادسة، وتركت الدراسة بعد ان حصلت على نجاح في ٩ من مواضيع الدراسة المتوسطة. نشات مع اخ لها وست قطط وكلب في منزل عائلتها الذي يقع غربي لندن

«كنت عنيدة . قليلة الكلام ومنهمكة في دروسي. ولا يزيد عدد اصدقائي عن عدد اصابع اليد. وكانت والدتي تطمح بان اصبح طبيبة او ما يماثل ذلك. وتعتقد بانه كان علي ان اقوم بعمل اكثر قيمة مما اقوم به الأن. ولكنها في الوقت نفسه لا تتدخل بشؤوني الشخصية ولدي الأن شركة خاصة اترأس مجلس ادارتها. وادير شؤوني المالية بنفسي ولا اسمح لاي شخص بالتدخل في اموري «عدا» والدتي التي اقبل نصيحتها بكل سرور وكانت قريبة جدا من والدي الذي فقدته في العام الماضي».





وفي اول فيلم قاتل لها

.. اخبار

[illegible]

[illegible] دكتور عادل البكري يتحدث في العشرين من تموز الحالي عن تاريخ [illegible] والغناء في مدينة الموصل وذلك ضمن محاضرة ينظمها المجمع [illegible] الساعة الثامنة مساء ..

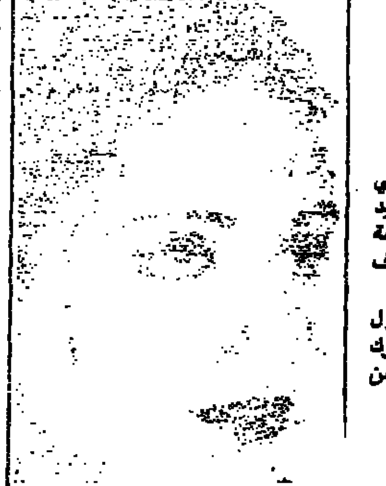
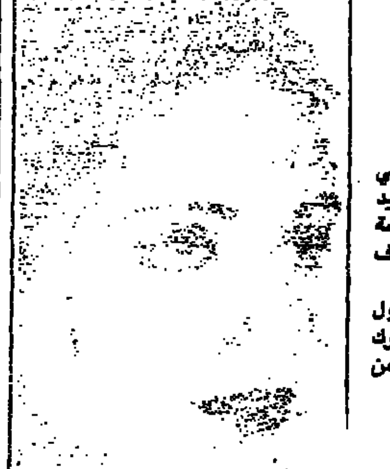
[illegible] المنصور ميليا للفترة [illegible] من الشهر الجاري وفي [illegible] معرض جداريات [illegible] السيراميك والخط [illegible]

[illegible] المعرض من عمل الفنان [illegible]

[illegible] الثقافي السرياني في [illegible] العلمي بالتنسيق مع [illegible] امسية شعرية لمناسبة [illegible] يشارك فيها الشعراء : [illegible] ، عوديشو ملكو ، [illegible] ، يونان الهوزي وذلك في [illegible] التاسعة من مساء يوم الاحد المصادف ١٦ تموز وذلك على حدائق النادي في المسبح .

● انهى ٤٢ مشاركا يمثلون مختلف دوائر الدولة دورة في الاساليب المخزنية التي نظمها قسم التدريب في وزارة التجارة .. وتلقى المشاركون على مدى ثلاثة اسابيع محاضرات نظرية وعملية في الوظيفة المخزنية والجرد المخزني ومشاكل الخزين واستغلال المساحات المخزنية وتبويب وتوظيف وتوفير المواد .. بالاضافة الى عرض عن احدث الاساليب العلمية المستخدمة في المخازن ..

ايمان الطوخي

تقوم حاليا الفنانة ايمان الطوخي بتادية دورها في المسلسل الجديد الذي يحمل عنوان (الدائرة) قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف واخراج حسيب يوسف ..

تدور احداث المسلسل حول الصراع بين الخير والشر ويشارك الفنانة ايمان في البطولة كل من مصطفى فهمي وعماد رشاد ..

العيش بسلام

الابتكار في التوليف الفوتوغرافي والتعبير الدقيق عن الفكرة الملفتة للانتباه مهمة غير يسيرة على مصممي الاعلان التجاري ..

هذه الصورة لاحد الاعلانات التجارية لاحدى المؤسسات المصرفية الاميركية فازت بجائزة تقديرية لبراعة التوليف وعمق الفكرة التي جمعها المصمم . وكتب فوقها عنوان : (هل يمكن العيش بسلام).

تعليق عن المرأة المخرجة

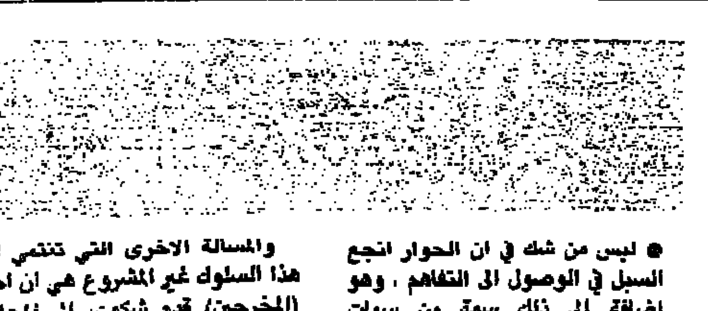
في الصفحة الاخيرة من جريدة الثورة الغراء بتاريخ ٨ تموز حديث عن (المراة المخرجة) قدمه (حسين عمران) .. ولم اكن اريد التعليق على هذا الحديث لولا انه تطرق الى مخرجة اعتز بها لا كمخرجة فحسب بل كانسانة وصبية حريصة على عملها وحريصة على مسؤوليتها وهي منذ ان بدات خطواتها الاولى في التلفزيون كانت ومازالت تحمل الرغبة المخلصة للاستفادة والتعلم ومن ثم تطوير قدراتها خطوة خطوة حتى استطاعت ان تكون لنفسها صيغة عمل متميزة في ادارة ادوات العمل الفني اولا وفي اشاعة الجو الحميم فيه ثانيا وتجسيده بالمستوى الفني المتميز ثالثا .

اقول لم اكن اريد التعليق لولا ادعاؤه بانني وانا كاتب مسلسل . ناس من طرفنا .. والذي لم يتناول الكاتب بذكر اسمي " ثم اعاد التصريح الذي ادعاه على لساني بالا فشل .. ناس من طرفنا .. يعود الى تصحيح من المخرجة .. (رجاء كاظم) .

والكاتب في ذات الوقت ادعي انني كنت (بطلها) في ذلك المسلسل ولانا لا امثل في اية حلقة من تلك الحلقات بل كنت مجرد كاتب على عكس مسلسل (هو والحقيبة) والذي امثل فيه باعتزاز الشخصية الرئيسة ..

ان الامانة والصدق يجب ان تكون الاصل في نقل الاحاديث ولولا المسلم بمكانة مخرجة ـ اعتز بها كما اشرت لما علقت على الحديث برمته لكن الثاني في اعطاء الاراء حالة مطلوبة من كل من يكتب او يدلي برأي فنحن نحترم المبدعين ونشير اليه بمحبة وتشجيع دائما ..

يوسف العاني



● ليس من شك في ان الحوار انجع السبل في الوصول الى التفاهم ، وهو اضافة الى ذلك سمة من سمات التحضر . وقد كتبنا في هذه الزاوية تحت عنوان (تعالوا نتحاور) اشارة الى اهمية الحوار في حياتنا ونبذ المهاترات لانها تجافي النضج .. والشعور بالمسؤولية فضلا عن الثقة بالنفس ..

ومن الغريب ان يحدث مؤخرا (شبه اعتداء) على الزميل الناقد حسب الله يحيى من قبل احد (المخرجين) ومنعه من مشاهدة عرض مسرحي لانه سبق له ان كتب نقدا ليس بصالح مسرحية سبق ان اخرجها هذا الذي منعه من الدخول الى قاعة العرض المسرحي . وتكون المسالة اكثر غرابة وتعسفا اذا ماعلمنا ان الزميل حسب الله يحيى عضو في لجنة التحكيم المسرحية ويحمل عضوية المركز العراقي للمسرح وهو بذلك مكلف وضمن واجبه مشاهدة جميع العروض المسرحية ..

والمسالة الاخرى التي تنتمي الى هذا السلوك غير المشروع هي ان احد (المخرجين) قدم شكوى الى المحاكم ضد نفس الناقد لانه كتب ضد مسرحية الفها واخرجها مدعيا ان النقد الذي كتبه الزميل حسب الله تسبب في خسارته مايزيد عن عشرين الف دينار مطالبا اياه بدفعها له !!

وليس مهما ان نقول ان الناقد كتب ونشر نقده بعد انتهاء عرض المسرحية وهو بذلك غير مسؤول عن فشلها او خسارتها .. وهل ان النقد قادر على ان يلحق الخسارة بمسرحية ما ونحن نعرف ان العديد من المسرحيات عرضت لفترة طويلة رغم النقد الذي كتب ضدها ..

انها بادرة بالغة الخطورة وتتعارض مع ابسط شروط حرية الراي ولذلك ينبغي الوقوف الحازم ضد مثل هذا السلوك والتصدي الى كل من يحاول مصادرة حرية الراي . والذي يحاول ان يجعل من الصحفي معلنا (لفنه) وبوقا له ..

وهنا نتساءل . هل يصح [illegible] ومن الذي يوقف مثل هذا التجاوز .

المعثل البريطاني الشهير سيرجون جيلجود الخامس والثمانين .

الا ان المحتفى به نفسه لم يحضر الحفل ، وبعث رسالة من مسكنه القريب من لندن قال فيها . (لااستطيع مواجهة احتفالات عيد الميلاد . واخشى القاء الخطب) .

وكانت قد وضعت خطط لتكريم جيلجود في حفل يقام في لندن بحضور (٣٥٠) شخصية فنية . وقد حضر هؤلاء الحفل كما كان مقررا رغم عدم حضور المحتفى به .

يعد جيلجود من ابرز ممثلي ادوار مسرحيات شكسبير وقد عاد الى لندن في شباط الماضي لاول مرة منذ (١١) عاما . ومن المقرر ان يشترك في تمثيل مسلسل تلفزيوني في ايطاليا قريبا ..

مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

وخزات ودية

● من يطلع على بعض اطروحات طلبة كلية الفنون الجميلة سواء تلك التي تكون للتخرج ام لنيل شهادة الماجستير يجد ان معظم هؤلاء الطلبة يفرد حيزا كبيرا من اطروحته لتجربة المشرف على اطروحته وتقويمها بطريقة يشم منها رائحة محاولة كسب المشرف الى جانبه .. نحن نعتقد ان مثل هذا الاتجاه ربما يدخل في باب ذر الغبار في العيون ان لم نقل في باب الاحتيال ..

انها ملاحظة نامل ان ينتبه الى خطورتها المعنيون ..

تمثال لشكسبير

● من المقرر ان ينقل الى الولايات المتحدة تمثال مرمري نصفي للكاتب المسرحي الانكليزي الشهير وليم شكسبير بيع في مزاد كريستي في لندن مقابل مايقرب من (٢٩٢) الف دولار .

وسينصب التمثال في مركز الفن البريطاني في جامعة بيل الاميركية ..

حفل عيد ميلاد بدون المحتفى به !

● حضر مؤخرا عدد كبير من الفنانين المسرحيين في بريطانيا حفل عيد ميلاد

قسمة شيرين تعود الى المسرح

● ستعود الفنانة المصرية المعروفة قسمة شيرين للتمثيل في مسرحية (الصوت الانساني) التي ستشارك في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ، وهي من تاليف الكاتب الفرنسي (جان كوكتو) وتمثيل فرقة مسرح الشباب المصري ويخرجها عبدالغفار عودة ـ وتعرض المسرحية بثلاث لغات ـ بالعامية المصرية في اليوم الاول من المهرجان ، وفي اليوم الثاني بالفرنسية وفي اليوم الثالث بالانكليزية ..

